

خونفک، پراسرار اور حیرت و تحیر کا انوکھا شاہکار

سنہری جونک

ایم اے راحت

فہرست

- 1- سنہری جونک 4
- 2- سمندر کی امانت 35
- 3- ہزار راتیں 95
- 4- شہیا کی حقیقت 135
- 5- مجرم ضمیر 169
- 6- فرض اور جنگ 201
- 7- مٹی کی آبرو 223

707 کا دیو بیکل طیارہ سبک رفتاری سے فضا میں تیر رہا تھا۔ خوبصورت لباس میں لمبوس خوبصورت اور متناسب الاعضاء ایئر ہو سٹس ادھر سے ادھر آ جا رہی تھیں۔ مسافروں کے اشارے کی منتظر۔ ان کی ضرورتیں پوری کرنے کے لئے تیار۔ ان کے ہونٹوں پر مسکراہٹیں چمکی ہوئی تھیں۔

کاروباری مسکراہٹیں لیکن حقیقت سے قریب کیونکہ یہ اب ان کی عادت بن چکی تھی۔ جہاں کوئی مسافر ان کی طرف دیکھتا۔ یہ اس کے سامنے جھک جاتیں۔ مجھے لمبے قد، دبیلے بدن کی وہ ہو سٹس بہت پسند آئی تھی جس کے سرخ و سفید رخساروں میں ننھے ننھے گڑھے تھے۔ یہ گڑھے اس کی مسکراہٹ کو اور دلکش بناتے تھے۔ اس کی آنکھیں کسی حد تک چھوٹی تھیں لیکن بے پناہ کشش کی حامل۔ سیاہ اور چمکدار۔

تیسری بار جب میں نے اسے مخاطب کیا تو میرا خیال تھا کہ اس کے ہونٹوں کی مسکراہٹ سمٹ جائے گی۔ ممکن ہے وہ پوری توجہ سے میری طرف نہ آئے۔ اس کی وجہ یہ تھی کہ دوبار بھی میں نے اسے بس یوں ہی مخاطب کیا تھا۔ کسی ایسی ضرورت کا اظہار نہیں کیا تھا جو واقعی ضرورت ہوتی۔

صاف ظاہر تھا کہ میں بس اس کا قرب حاصل کرنے کے لئے اسے بلاتا ہوں۔ چنانچہ اسے اشارہ کرنے کے بعد میں نے اس کا چہرہ دیکھا۔

لیکن ہو سٹس کی مسکراہٹ میں کوئی تبدیلی نہیں ہوئی تھی۔ وہ میرے نزدیک آئی اور جھک گئی۔ بلکہ اس بار کچھ زیادہ ہی جھک گئی۔ اتنی کہ اس کے خوبصورت بالوں کی بھینی بھینی خوشبو میرے نکتوں میں داخل ہو گئی۔
”یس پلیز۔“ وہ دلکش آواز میں بولی۔

”ایک ضروری بات معلوم کرنی ہے۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔
”فرمائیے۔“

”آپ کون سا شیپو استعمال کرتی ہیں؟“

”کیوں؟“ وہ مسکراتے ہوئے بولی۔

”اس کی خوشبو بہت حسین ہے۔“

”شکریہ۔“ ہوسٹس نے ہلکی سی گردن جھکاتے ہوئے کہا۔

”ویسے پہلی بار کی طرح اس بار بھی مجھے آپ سے کوئی کام نہیں ہے۔“

”کوئی حرج نہیں ہے۔“ ہوسٹس فراخ دلی سے بولی۔

”آپ کا نام کیا ہے؟“

”ہوسٹس۔“ میرے برابر بیٹھے ہوئے آدمی نے ہوسٹس کو مخاطب کیا۔

”یس سر۔“ ہوسٹس جلدی سے بولی۔

”میں پانی پینا چاہتا ہوں۔“ بوڑھا بولا۔ اور ہوسٹس گردن خم کر کے چلی گئی۔ میں

نے قرآنودنگاہوں سے بوڑھے کو دیکھا۔ دوسری بار بھی جب میں نے ہوسٹس کو بلا کر اس

سے بات کی تو اس نے مداخلت کی تھی۔

کریمہ شکل بوڑھا مجھے دیکھ کر طنزیہ انداز میں مسکرایا اور مجھے اس سے خار چڑھ

گئی۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ بوڑھے نے جان بوجھ کر مداخلت کی ہے۔ ٹھیک ہے بڑے

میاں۔ تم مجھ سے واقف نہیں ہو۔ میں نے دل میں سوچا اور پھر میں بوڑھے کی خبر لینے

کے لئے تیار ہو گیا۔

میں نے بڑے اخلاق سے مسکرا کر اس کی طرف دیکھا اور وہ بھی مسکرا دیا۔ ”کتنی

عجیب بات ہے جناب ہم لوگ ایک گھنٹہ سے ہم سفر ہیں لیکن ہمارے درمیان ابھی تک

تعارف نہیں ہوا۔“

”ہاں، میرے بچے تم اس ہوسٹس میں اس قدر مصروف تھے کہ شاید مجھے دیکھ بھی

نہیں سکے تھے۔“ بڑے میاں نے چوٹ کی۔

”آپ کی عمر کیا ہے محترم.....“ میں نے بڑے پیار سے پوچھا۔

”کیوں؟“

”بتائیے تو۔“

”تقریباً پینسٹھ سال۔“

”کمال ہے، آپ ابھی تک زندہ ہیں۔“ میں نے کہا۔

”کیا مطلب؟“

”ہوسٹس کے بارے میں آپ کا کیا خیال ہے؟“

”میں تمہاری طرح فضول انسان نہیں ہوں۔ تم کیوں اس بیچاری کو بار بار تنگ

کر رہے ہو۔“ بڑے میاں نے منہ بناتے ہوئے کہا۔

”میرا نام شاہ رخ ہے۔“ میں نے کہا۔

”ہوگا مجھے کیا۔“

اتنی دیر میں ہوسٹس پانی لے آئی۔ اس نے گلاس بڑے میاں کو پیش کر دیا اور بڑے

میاں خواہ خواہ پانی پینے لگے۔

”سنا تم نے۔ ان کی عمر پینسٹھ سال ہے۔“ میں نے ہوسٹس سے کہا۔

”اوہ۔ اچھا۔“

”پھر۔ تم سے مطلب۔“ بڑے میاں جھلائے ہوئے انداز میں بولے۔

”معاف کیجئے گا محترم۔ ایسے ہی کہہ دیا تھا۔“

”میں جاؤں جناب۔“ ہوسٹس نے پوچھا۔

”تھینک یو ہوسٹس۔“ میں نے کہا اور ہوسٹس چلی گئی۔

”آپ نے اپنا نام نہیں بتایا۔“ میں نے پھر بوڑھے کو چھیڑا۔

”عادل اختر۔“ بوڑھے نے بیزاری سے کہا۔

”بڑے شرم کی بات ہے۔“ میں نے منہ بتایا۔

”کیا۔ کیا مطلب؟“ بڑے میاں اچھل پڑے۔

”نقو اور فضول نام۔ عادل۔ اور پھر اختر بھی۔ دونوں میں کیا مماثلت تھی۔“

”فضول بکو اس سے پرہیز کرو صاحبزادے۔“ بڑے میاں بھنا کر بولے۔

”انتہائی جاہل لوگ تھے جنہوں نے آپ کا یہ نام رکھا۔“

”میں کہتا ہوں بکو اس بند کرو۔“ بڑے میاں غرائے اور میں خاموش ہو گیا۔ ایک دم

گرم کر دینا مناسب نہیں تھا۔ آہستہ آہستہ کام کرنا ٹھیک تھا۔ چنانچہ میں کئی منٹ تک

خاموش رہا اور بڑے میاں رہ رہ کر مجھے گھورتے رہے۔ جب انہیں اطمینان ہو گیا کہ اب

میں کچھ نہیں بولوں گا تو انہوں نے رخ بدل لیا۔

”کیا نام بتایا تھا آپ نے محترم؟“

”تم خاموش نہیں رہو گے۔“ بڑے میاں جھلا کر بولے۔

”جی۔ میں نے نام پوچھا ہے۔“

”میں تم جسے لفٹوں سے بات نہیں کرنا چاہتا۔“

”دیکھئے محترم۔ ہم ہمسفر ہیں۔ یہ طویل سفر خاموشی سے کیسے کئے گا۔“

”میں تم سے بات نہیں کرنا چاہتا۔“

”صرف نام بتادیں۔ شاید۔ شاید۔ کیا بتایا تھا آپ نے؟ ہاں۔ ہاں۔ اختر عادل۔ یا پھر۔

عادل اختر۔ کیا فرق پڑتا ہے چاہے پہلے عادل ہو یا اختر۔ انتہائی ذلیل نام ہے۔“

”ابے تو چپ نہیں رہے گا۔“ بڑے میاں اپنی سیٹ پر اچکتے ہوئے بولے۔

”ہاں۔ ہاں۔ قبلہ۔ آرام سے تشریف رکھئے۔ جہاز کے دوسرے مسافر آپ کے

بارے میں کیا سوچیں گے۔“

”اس کے بعد ایک لفظ تمہارے منہ سے نہ سنوں۔“ بڑے میاں بولے۔

”خدا کے واسطے صرف ایک بات اور بتادیں۔“ میں نے کہا اور بڑے میاں پھر

ٹیکھی نگاہوں سے مجھے دیکھنے لگے۔ ”آپ کی عمر بقول آپ کے پینٹھ سال ہے۔ آپ

اب دنیا کو معاف کیوں نہیں کر دیتے۔“

”کیا مطلب۔ کیا مطلب ہے تمہارا؟“ بڑے میاں پھولے ہوئے سانس کے ساتھ

بولے۔

”دیکھئے نا دنیا کتنے سنگین مسائل سے گزر رہی ہے۔ غذا کا مسئلہ، دواؤں کا مسئلہ اور

دوسرے مسائل۔ آپ نے پینٹھ سال تک اس دنیا کا خون چوسا ہے۔ اب آپ کو چاہئے

کہ آپ رضا کارانہ طور پر مر جائیں۔ تاکہ وہ آسائشیں جن پر آپ مسلط ہیں کسی اور

نوجوان کے حصہ میں آئیں۔“

”ابے کیا میں کسی سے بھیک مانگتا ہوں۔“ بڑے میاں غرائے۔

”سوال بھیک کا نہیں ہے۔ آخر آپ کا بوجھ کب تک برداشت کیا جائے۔ میرا بس

چلے تو آپ کو اٹھا کر ہوائی جہاز سے نیچے پھینک دوں۔“

”تیری ایسی کی تیری۔“ بڑے میاں بالآخر سیٹ سے کھڑے ہو گئے دوسرے لمحے میں

بھی سمے ہوئے انداز میں اپنی سیٹ سے کود کر ایک طرف ہٹ گیا۔ بڑے میاں پھر میری

طرف بڑھے اور جہاز میں بیٹھے ہوئے مسافر بوکھلا کر ہماری طرف دیکھنے لگے۔

”ہو سٹس۔ ہو سٹس، انہیں دیکھو۔ نہ جانے بیٹھے بیٹھے کیا ہو گیا۔“ میں چیخا۔

”کیا ہو گیا۔ کیا ہو گیا؟“ دوسرے مسافر بھی بول پڑے۔

”میرے خیال میں یہ بزرگ صحیح الدماغ نہیں ہیں۔ پہلے خاموش بیٹھے رہے۔ پھر

مجھے گالیاں دینے لگے اور آخر میں ہاتھ پائی پر اتر آئے ہیں۔“

”پاگل؟“ کسی سیٹ سے ایک نسوانی آواز ابھری۔

”ہاں سو فیصد پاگل ہیں۔ خوفناک ذہنی مریض۔ ان سے خطرہ ہے۔“ میں نے لوگوں

کی ہاں میں ہاں ملائی۔

”پاگل کے بچے۔“ بڑے میاں نے آگے بڑھ کر میری گردن دبوچنے کی کوشش کی

لیکن کئی دوسرے مسافروں نے پیچھے سے انہیں دبوچ لیا۔ عملہ کے کچھ افراد ان کی مدد کو

آئے تھے۔ بڑے میاں چیختے رہے لیکن سب لوگ انہیں پکڑ کر اسموکنگ روم میں لے

گئے اور ذہنی مریض کو بند کر دیا گیا۔ تب میں نے اپنی سیٹ پر بیٹھ کر سکون کا سانس لیا۔

اب آرام سے ہو سٹس سے عشق لڑا سکتا تھا جو خود بھی میری طرف مائل تھی۔

چند منٹ کے بعد میں نے اسے پھر اشارہ کیا اور ہو سٹس مسکراتی ہوئی قریب آگئی۔

”کیا خیال ہے.....؟ اب ہم سکون سے گفتگو کریں گے۔“ میں نے ہو سٹس سے

کہا اور وہ چونک کر مجھے دیکھنے لگی۔ پھر اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

”کسی کو پریشان کرنا اچھی بات نہیں ہے جناب۔“

”تو تم بھی نصیحتیں کرو گی۔“ میں نے ہونٹ سکڑ لئے۔

”اوہ نہیں۔ یہ بات نہیں ہے۔ آپ نے ان محترم کو پاگل کرنے کے لئے کون سا

گر استعمال کیا؟“

”ہو سٹس پلیمز۔ میں نے تمہارا نام پوچھا تھا۔“ میں اکتائے ہوئے انداز میں بولا۔

”شعلا۔“ اس نے جواب دیا۔

”خوبصورت نام ہے۔“

”ایکمکیوزمی۔ ابھی حاضر ہوئی۔“ ہو سٹس کو کسی دوسرے مسافر نے اشارہ کیا تھا۔

میں نے گردن ہلائی اور وہ آگے بڑھ گئی۔ تب میں ایک طویل سانس لے کر اپنی کرسی کی

پشت سے لگ گیا۔ میں نے آنکھیں بند کر لیں۔ ہو سٹس میرے لئے بہت بڑی حیثیت

نہیں رکھتی تھی۔ اس جیسی بے شمار لڑکیاں میری خواب گاہ کی زینت بن چکی تھیں فطرت

کی کمر میں ہاتھ ڈال کر انہیں سنبھالا اور پھر اطمینان سے ان کے اوپر ڈھیر ہو گیا۔ جھٹکا ایسا ہی شدید تھا۔

”اے۔ اے۔ یہاں بھی آگیا۔“ بڑے میاں چلائے لیکن ان کی بات کا جواب دینے کے بجائے میری توجہ مائیک پر گونجنے والی آواز پر ہو گئی۔ فرسٹ پائلٹ گھبرائے ہوئے لمبے میں اعلان کر رہا تھا۔

”جہاز کو سنبھالنے کی ساری کوششیں ناکام ہو گئی ہیں۔ ہم اس وقت افریقہ کے گھنے جنگلات پر پرواز کر رہے ہیں۔ اپنے طور پر ہوشیار رہیں۔ اب اس کے علاوہ کوئی ترکیب نہیں رہ گئی ہے کہ جہاز کو کسی ہموار جگہ تلاش کر کے اتارنے کی کوشش کی جائے۔ اس کوشش میں نقصان بھی پہنچ سکتا ہے۔“

اور کان چھاڑ دینے والی جینوں سے پورا ماحول گونجنے لگا۔ لوگ ضبط کا دامن چھوڑ چکے تھے۔ ساری شخصیت رکھی رہ گئی تھی۔ سب کے سب پاگلوں کی طرح چیخ رہے تھے۔ میں نے بڑے میاں کو باہر دھکا دیا اور خود بھی نکل آیا۔

زندگی کو بار بار خطرات سے دوچار ہونا پڑا تھا۔ موت درجنوں بار نزدیک آکر نکل گئی تھی۔ اس لئے موت کے خوف سے میری وہ حالت تو نہ ہوئی جو جہاز میں بیٹھے دوسرے لوگوں کی تھی لیکن بہر حال زندگی کو اس طرح ضائع کرنا مجھے بھی پسند نہیں تھا۔ چنانچہ میں نے بھی انفرادی طور پر اپنی حفاظت کے بارے میں سوچا۔

مگر..... اس خطرناک حادثے سے زندگی بچانا کافی مشکل تھا یہاں بالکل بے دست و پا کی کیفیت تھی۔ جہاز اب بے جان پتھر کی طرح نیچے گر رہا تھا اور پائلٹ اسے سنبھالنے کی ناکام کوششوں میں مصروف تھے۔

زمین تک پہنچنے میں زیادہ وقت نہیں لگے گا لیکن یہ لمحات جس قدر روح فرساتھے۔ آج بھی انہیں سوچ کر رو ٹکنے کھڑے ہو جاتے ہیں۔

پائلٹ نے آخری وقت تک اپنے فرائض انجام دینے کی کوشش کی۔ اس نے پئے کھولے۔ جہاز کا رخ سنبھالا اور بلاشبہ اگر جہاز منہ کے بل زمین سے ٹکراتا تو شاید ایک بھی مسافر زندہ نہ بچتا لیکن وہ سیدھا ہی نیچے آیا تھا۔

خوفناک دھماکے ہوئے اور سارے مسافر الٹ پلٹ ہو گئے میں بھی گو مضبوطی سے ایک سیٹ پکڑے ہوئے تھا لیکن کہاں کی سیٹ کیسی سیٹ۔ سیٹ نہ جانے کہاں چلی گئی

ہی ایسی تھی۔ پیشہ ہی ایسا تھا۔ زندگی میں کھانے اور عیش کرنے کے علاوہ کون سا کام تھا۔ رقم ختم ہو جاتی تو کوئی اونچا ہاتھ مار لیتا دولت جمع کرنے کا شوق نہیں تھا۔ ہاں ضرورت پوری کرنے کے لئے جس قدر درکار ہوتی اس کا حصول میرے لئے مشکل نہ تھا۔ سیاحت سے خاص رغبت تھی۔ اس لئے دیس دیس مارا مارا پھرتا تھا۔ اور ہم جیسے لوگوں کا کاروبار دنیا کے کون سے ملک میں نہیں ہے۔ بڑے بڑے نقب زنوں کا خیال تھا کہ تجوریاں توڑنے میں میرا ثانی رُوئے زمین پر نہیں ہو گا۔ نشانہ بازی میں یکتا تھا۔ گو لوگوں کو قتل کرنے میں ذرا بھی دلچسپی نہیں تھی۔ بھلا زندگیاں لینے سے کیا فائدہ۔ خود بھی جیو اور دوسروں کو بھی جینے دو۔

ہو شس دوسرے مسافر کے نزدیک تھی کہ اچانک جہاز کو ایک شدید جھٹکا لگا۔ جھٹکا اتنا شدید اور اچانک تھا کہ بہت سے لوگ سیٹوں سے گر پڑے۔ میری پسندیدہ ہو شس نے دوہری قلابازیاں کھائی تھیں۔ میں بھی خود کو گرنے سے بمشکل بچا سکا تھا۔

پورے جہاز میں سسہ سسہ آوازیں ابھریں۔ دوسرا اور تیسرا جھٹکا لگا اور اب تو مسافر باقاعدہ چیخنے لگے۔ تب پائلٹ روم سے آواز ابھری۔

”ہوشیار۔ ہوشیار۔ جہاز کے سارے انجن یز ہو گئے ہیں، مسافر بیلٹ باندھ لیں۔“ عورتوں کو زندگی سے کچھ زیادہ ہی پیار ہوتا ہے۔ اس لئے چیخنے والوں میں ان کی آوازیں نمایاں تھیں لیکن کچھ مرد بھی تھے جو شاید چیخنے میں عورتوں سے باقاعدہ مقابلہ کر رہے تھے۔ بدحواس لوگوں کی بگڑی ہوئی شکلیں دیکھ کر مجھے ہنسی آنے لگی۔ اور اچانک مجھے اسموکنگ روم میں بند بوڑھے کا خیال آیا۔

غیر انسانی بات تھی۔ میری وجہ سے وہ بیچارہ اسموکنگ روم میں بند ہوا تھا۔ چنانچہ اس وقت جب جہاز کے سارے مسافر الٹی سیدھی حرکتوں میں مصروف تھے۔ میں اپنی سیٹ سے اٹھ گیا۔ پائلٹ جہاز کو سنبھالنے کی انتہائی کوشش کر رہے تھے لیکن جہاز اب صاف نیچے گرتا محسوس ہو رہا تھا۔ پائلٹ کی کوشش سے اسے مسلسل جھٹکے لگ رہے تھے۔

میں سینیں پکڑتا ہوا خود کو گرنے سے روکتا ہوا اسموکنگ روم میں پہنچ گیا۔ دروازہ کھولا محترم اختر عادل یا عادل اختر ایک دیوار کے سارے سر کے بل کھڑے ہوئے تھے۔ پھر ایک جھٹکے نے انہیں سیدھا کر دیا۔ ان کی پیشانی سے کافی خون بہہ رہا تھا۔ میں نے ان

میں اچھل کر کسی چیز سے ٹکرایا اور میرا ذہن تاریکی میں ڈوب گیا۔ سارے ہنگامے گم ہو گئے۔

گو زندگی بے حد ناپائیدار ہے۔ سڑک پر چلتے ہوئے لوگ گرتے اور مرتا جاتے ہیں۔ ہوٹلوں میں بیٹھے، گفتگو کرتے ہوئے اچانک ساتھ چھوڑ دیتے ہیں اور جب موت نہیں آتی۔ تو پہاڑ گر پڑتے ہیں اور لوگ بچ جاتے ہیں۔ جہاز کا خوفناک حادثہ ہوا تھا۔ بچنے والے کس طرح بچے تھے۔ ابھی مجھے کچھ معلوم نہیں تھا لیکن بہر حال میں زندہ تھا۔ سوچ سکتا تھا۔ سن سکتا تھا۔ بول سکتا تھا کیا یہ کم حیرت کی بات تھی۔

بہر حال میں نے ارد گرد کے ماحول کو دیکھا۔ جہاز کافی فاصلے پر پڑا تھا۔ گویا میں جہاز سے باہر تھا۔ لوگ چلتے ہوئے نظر آرہے تھے۔ جہاز بری طرح تباہ ہو گیا تھا لیکن اس کے باوجود لوگ زندہ تھے نہ جانے کیسے۔ نہ جانے کیسے، میں نے اٹھنے کی کوشش کی اور اس میں کامیاب بھی ہو گیا۔

کوئی خاص طور سے میری طرف متوجہ نہیں ہوا تھا۔ سب کے چہرے پریشانی کے مظہر تھے۔ زندگیاں بچ گئی تھیں لیکن اب آئندہ کا خوف.....

پوری طرح حواس بحال ہونے میں بہت زیادہ دیر نہیں لگی اور جب حواس بحال ہو گئے تو سر پر ایک گرفت کا احساس ہوا۔ ٹٹول کر دیکھا تو پٹی بندھی ہوئی تھی۔ پٹی کے احساس کے ساتھ سر میں دکھن کا احساس بھی ہوا۔ گویا باقاعدہ ٹوٹ پھوٹ ہوئی ہے۔ اور شاید بے ہوش ہونے کی وجہ بھی یہی تھی۔ بہر حال تکلیف ایسی نہ تھی جس کا کوئی خاص احساس ہو۔ چنانچہ میں اس کی طرف سے لاپرواہ تھا۔

اب میرے دل میں تجسس بیدار ہو گیا تھا کہ جہاز کے بارے میں مکمل تحقیقات کروں۔ چنانچہ سب سے پہلے میں نے جہاز کے ڈھانچے کے قریب پہنچنے کا فیصلہ کیا۔ ابھی میں اس سے کافی دور تھا کہ ایک نوجوان آدمی میرے پاس پہنچ گیا۔ ”اگر آپ ٹھیک ہوں جناب۔ تو براہ کرم دوسروں کی مدد کریں۔“

”ہاں۔ ہاں۔ مجھے بتاؤ۔ کیا کرنا ہے۔“

”ابھی کچھ لوگ جہاز میں پھنسے ہوئے ہیں۔ انہیں نکالنا ہے۔ جہاز غرق ہو رہا ہے۔ اگر ہم کامیاب نہ ہوئے تو کچھ لوگ دلدل میں غرق ہو جائیں گے۔“

”دلدل.....!“ میں نے تعجب سے پوچھا۔

”براہ کرم جلدی کریں۔ پلیز.....“ اس نے کہا اور میں اس کے ساتھ جہاز کی طرف دوڑا۔ صورت حال کی مزید تفتیش کی ضرورت نہ رہی۔ ایک مخصوص جگہ پہنچ کر وضاحت ہو گئی جہاں بہت سے لوگ مصروف تھے۔ جہاز کے بچ جانے کی وجہ یہ تھی کہ وہ دلدل میں گرا تھا۔ کافی نرم دلدل تھی۔ اتنی بھی نرم نہیں کہ کوئی چیز اس میں گرتے ہی دفن ہو جائے۔

اس دلدل کی وجہ سے جہاز کو شدید نقصان بھی نہیں پہنچا تھا لیکن بہر حال جھٹکا تو لگا تھا جس سے اندر کی دنیا اٹھل پھٹل ہو گئی تھی۔ تاہم مسافروں کو شدید چو نہیں لگی تھیں اور جانی نقصان زیادہ نہیں ہوا تھا۔

کچھ لوگ ایسے بھی تھے جو بالکل محفوظ تھے۔ اس وقت سب کے دل انسانی ہمدردی سے معمور تھے اور سب ہی ایک دوسرے کی مدد کے جذبے سے سرشار تھے۔

دلدل اس قدر نرم ضرور تھی کہ اس پر چلنا ناممکن تھا۔ ہاں یہ شکر کی ضرورت بات تھی کہ جہاز دلدل کے بالکل کنارے پر آکر گرا تھا۔ بڑی انوکھی بات تھی۔ گوناگوں دلچسپیوں کی مظہر۔ یعنی اگر جہاز دلدل کے درمیان گرا ہوتا تو کسی ایک مسافر کا زندہ بچنا ناممکن تھا۔ دلدل کافی وسیع تھی۔

دلدل سے تھوڑا سا ہٹ کر جہاز زمین پر گرا ہوتا تو اس کے پرچے اڑ جاتے ایسا لگتا تھا جیسے جہاز کا گرنے کا مسلم، اور اس کا بچنا بھی قدرت خداوندی کا مظہر..... یعنی وہ اس طرح گرا کہ جن کی زندگی مقصود تھی، بچا لی گئی۔ زمینی لوگوں نے بڑے بڑے کپڑے جہاز کے دروازے سے کنارے تک بچھائے تھے اور ان پر گھٹنوں کے بل چل چل کر کنارے تک پہنچ رہے تھے۔ انتہائی تیزی سے کام ہو رہا تھا کیونکہ اب جہاز کا دروازہ آدھے کے قریب دلدل میں دھنس چکا تھا۔

میں نے بھی زیادہ غور و خوض میں وقت برباد نہیں کیا اور دوسرے لوگوں کی مانند موٹے کپڑوں پر قلابازیوں کھاتا ہوا جہاز کے دروازے پر پہنچ گیا اور پھریوں جہاز میں داخل ہو گیا۔ اندر کافی بربادی پھیلی ہوئی تھی۔ سیٹیں ایک دوسرے میں گڈمڈ ہو گئی تھیں۔ بہت سے لوگ سیٹوں کے درمیان اپنا سامان تلاش کر رہے تھے۔ ایک گروہ صرف سامان ڈھونڈنے پر لگا ہوا تھا۔

لیکن میرے نزدیک انسانی زندگی کی اہمیت زیادہ تھی، چنانچہ مجھے جوں ہی ایک سیٹ

کے نیچے دو ٹانگیں نظر آئیں میں نے انہیں نکالنے کی جدوجہد شروع کر دی۔ کامیابی دشوار نہیں ہوئی، لیکن خوبی قسمت دیکھئے کہ یہ وہی بڑے میاں تھے یعنی دشمن جاں۔ مجھے ہنسی آئی۔ بہر حال میں انہیں کمر پر لا کر باہر نکل آیا اور پھر دوسروں کی ترکیب پر عمل کرتے ہوئے میں نے انہیں کنارے پر پہنچادیا اور واپس چل پڑا۔ دوسری بار کی کوشش میں ایک نوجوان لڑکی ہاتھ لگی اور میں اسے بھی نکال لایا۔ تیسری بار نہیں گیا۔ کوئی بھی اس جہاز کی طرف جانے کی جرات نہیں کر سکتا تھا۔ کیونکہ جہاز کے دروازے کی جگہ اب صرف ایک سوراخ رہ گیا تھا۔ بقیہ جہاز دلدل میں غرق ہو گیا تھا۔

لوگ کنارے پر کھڑے چیخ رہے تھے اور اندر رہ جانے والوں سے جو رضا کارانہ کام کر رہے رہے تھے، جلد از جلد باہر آ جانے کے لئے کہہ رہے تھے۔ وہ انہیں وارننگ دے رہے تھے کہ جہاز ڈوب رہا ہے۔

اور بہت سے لوگ سوراخ سے باہر رینگ آئے۔

بس..... اس کے بعد ایک بھیانک منظر سامنے آیا۔ دروازے کا آخری سوراخ بند ہو گیا تھا۔ جس سوراخ کا آخری حصہ دلدل میں بیٹھ رہا تھا، کچھ ہاتھ باہر نکلے اور کسی غیر مرئی شے کو پکڑنے کی جدوجہد کرتے ہوئے دلدل میں بیٹھ گئے۔

بڑا روح فرسا منظر تھا۔ میں بھی بہر حال انسان ہوں۔ متاثر ہوئے بغیر نہ رہ سکا۔ اب جہاز کی چھت کی سفیدی کے علاوہ کچھ نظر نہیں آ رہا تھا اور پھر..... تھوڑی دیر کے بعد یہ سفیدی بھی سیاہ دلدل میں غروب ہو گئی۔

جہاز غرق ہو چکا تھا۔ جدوجہد ختم ہو چکی تھی۔ اب صرف یہ اندازہ لگانا تھا کہ کون بچ گیا۔ کس کی موت اسے ان میدانوں میں لائی تھی۔ میں نے ارد گرد کے ماحول پر نگاہ ڈالی۔ زخمی اپنے زخموں کو بھولے ہوئے دوسروں کی دیکھ بھال میں مصروف تھے انسان بہر حال کسی نہ کسی وقت ساری ریاکاریوں سے الگ ہو کر صرف انسان رہ جاتا ہے۔ ماحول کے غلاف اس کی شخصیت پر چڑھ کر اس کی شکلیں تبدیل کر دیتے ہیں۔ لیکن کبھی کبھی جب ان غلافوں سے انسان جھانکتا ہے تو دنیا بڑی خوشنما ہو جاتی ہے۔

اس وقت فریب و ریا کی کوئی بھیانک شکل نگاہوں کے سامنے نہ تھی۔ جذبے تھے جو ایک دوسرے پر لٹائے جا رہے تھے۔ نہ جانے کیوں یہ ماحول مجھے بے حد پسند آیا۔

اور اچانک میرے ذہن میں خوبصورت ہوسٹس ابھر آئی۔
”ارے..... میں چونک پڑا“ کیا..... ”کیا وہ بھی جہاز کے ساتھ دلدل میں غرق ہو گئی؟“ میری نگاہیں اسے چاروں طرف تلاش کرنے لگیں۔
زندہ بچ جانے والوں میں عورتیں بھی تھیں۔ جنہیں ایک سمت اکٹھا کر دیا گیا تھا۔ کچھ مخصوص قسم کے لوگوں نے بچ جانے والے مسافروں کی ساری ذمہ داریاں اپنے سر پر لے لی تھیں۔ انہوں نے عورتوں کے لئے علیحدہ بندوبست کیا تھا۔ بہر حال اس طرف جانے کی ممانعت تو نہ ہوگی۔

میں اس طرف چل پڑا۔ ساری شکلیں تقریباً جانی پہچانی تھیں انہیں جہاز میں دیکھ چکا تھا لیکن میری نگاہیں ہوسٹس کو تلاش کر رہی تھیں۔
اور لوگوں کی خد متکار..... اس وقت خود خدمت کی طلبگار تھی۔ وہ مجھے نظر آگئی۔ ایک طرف خون میں نہائی ہوئی تھی۔
میں بے ساختہ اس کی طرف دوڑا۔

”سٹر۔ سٹر پلیر۔ کیا آپ فارغ ہیں؟“ ایک بوڑھے آدمی نے پوچھا۔
”جی فرمائیے۔“

”ان ہی خاتون کی بات کر رہا ہوں۔ ان کے چہرے کا خون صاف کر کے بینڈیج کر دیں۔ ہمارے پاس بینڈیج کا سامان موجود ہے۔“
”اوہ۔ ہاں۔ ضرور۔ ضرور۔“ میں تیار ہو گیا۔

”تھینک یو۔“ بوڑھے مستعد آدمی نے کہا اور بینڈیج کا کچھ سامان میری طرف بڑھا دیا۔

”کیا آپ ان کا زخم دیکھ چکے ہیں؟“ میں نے پوچھا۔
”ہاں۔ پیشانی کی کھال پھٹ گئی ہے۔ بائیں رخسار پر زخم آیا ہے۔ سر کی پشت زخمی ہو گئی ہے۔ باقی جسم محفوظ ہے۔“

میں پانی سے ہوسٹس کا چہرہ صاف کرنے لگا۔ وہ بے ہوش تھی۔
”گڈ۔ میرا خیال ہے تم یہ کام بخوبی کر لو گے؟“ بوڑھے نے مطمئن انداز میں گردن ہلائی۔

”جی ہاں۔ بے فکر رہیں۔ ویسے کیا آپ ڈاکٹر ہیں؟“

اور نہ جانے دل کے کس گوشے سے مسرت کی ایک ہلکی سی لہریوں ابھر آئی۔ میں فطرتاً ایڈوچر پسند ہوں۔ یہ دوسری بات ہے کہ میری تفریحات شہروں تک محدود رہیں۔ ویرانہ گردی اس سے قبل کہیں نہیں کی تھی۔ نہ ہی ذہن میں اس کے بارے میں کوئی خیال تھا لیکن اب جبکہ ویرانے خود مجھ تک چلے آئے تھے تو ان کی دلکشی سے محظوظ نہ ہونا بھی کفرانِ نعمت تھا۔

اور پھر خاص طور پر ایسی شکل میں جب کہ کچھ حسین چہرے بھی موجود تھے۔ عورت کی دلکشی سے منکروں کی تعداد اول تو نہ ہونے کے برابر ہے۔ جو ہیں ان پر کم از کم میں تو یقین نہیں کر سکتا۔ ویرانہ ہو یا آبادی، سمندر ہو یا خشک زمین۔ تنہا انسانوں کے بلکہ مردوں کے ایک گروہ کو چھوڑ دیا جائے، تو ان کی زندگی چند ہی دنوں میں بارگراں بن جائے گی لیکن اگر ان کے ساتھ عورت کی چاشنی ہو تو ویرانے بھی گلزار نظر آتے ہیں۔ عورت۔ عورت۔ عورت ساری کائنات پر مسلط۔ ہر وجود پر حاوی۔ ہاں اس حقیقت سے انکار فریب ہے۔ صرف فریب۔ بہر حال آگے دیکھنا ہے کہ زندگی کون سا رخ اختیار کرتی ہے۔ میرا کیا ہے؟ کسی طویل میدان میں کھڑے ہوئے درخت کی مانند تنہا۔ نہ کسی کی یاد دل میں چٹکیاں لے گی۔ نہ کسی کے دل کا درد بنوں گا۔ زندگی سانسوں کی زنجیر۔ کہیں بھی گزر جائے۔ دنیا کے کسی بھی خطے میں ہوں۔ زندہ رہنا جانتا ہوں۔ یہاں موجود لوگوں کے دلوں میں نہ جانے کون کون سے خیالات ہوں گے۔ نہ جانے کیا کیا جذبات ہوں گے۔ میں ان سارے خیالات، سارے جذبات سے مستثنیٰ تھا۔ اس پورے گروہ کا سب سے زیادہ بے فکر۔ سب سے زیادہ آزاد انسان۔

خیالوں کی زنجیریں کافی لمبی تھیں لیکن عقب سے آنے والی ایک آواز نے سلسلہ منقطع کر دیا۔

”سنو۔“ اور میں چونک کر پلاٹا میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیلی گئی۔ اپنے عادل اختر تھے۔

”اوہ۔ فرمائیے۔ فرمائیے۔“ میں نے کہا۔

”بڑی گڑبڑ ہو گئی۔“ بڑے میاں بوکھلائے ہوئے انداز میں بولے۔

”ارے کیا ہو گیا؟“ میں نے حیرت کا اظہار کیا۔

”کیا تمہارا دماغ خراب ہے؟“ عادل اختر بھنا کر بولے۔

”ہاں۔“ بوڑھے نے جواب دیا۔ ”عیارہ جس وقت زمین تک پہنچا۔ زمین سے نکلایا اور زندگیاں باقی رہنے کا امکان نظر آیا تو میں نے پہلے اپنے آپ کو دیکھا۔ میں زندہ تھا۔ زخمی بھی نہیں ہوا تھا۔ لوگ اپنے اپنے سامان کی تلاش میں سرگرداں تھے لیکن ایک ڈاکٹر کو کس چیز کی ضرورت ہے۔ میں بخوبی جانتا تھا۔ چنانچہ میں نے جہاز کے دروازے سے باہر آنے سے قبل جو چیز تلاش کی وہ فرسٹ ایڈ کا ضروری سامان تھا۔ اور یہی سامان ایک ڈاکٹر کی سب سے پہلی اور سب سے اہم ضرورت ہوتا ہے۔“

”یقیناً ڈاکٹر۔“ میں نے گردن ہلائی۔

”میرا نام جوزف ہے۔ اوکے۔ اب میں دوسرے لوگوں کو دیکھتا ہوں۔“

”ضرور۔ ضرور۔“ میں نے ہوسٹس کا سر اپنے زانو پر رکھا اور اس کے چہرے کو

صاف کرتا رہا۔ پھر میں نے اس کے سارے جسم پر دو الگائی اور بینڈیج کر دی۔

عورت کچھ بھی ہو۔ کہیں بھی ہو۔ کچھ بھی بن جائے۔ معصوم ہوتی ہے۔ ایئر ہوسٹس جہاز میں تھی تو بے حد اساتذہ نظر آتی تھی۔ ایسا لگتا تھا، جیسے پوری زندگی وہ کسی شخص کو خود پر حاوی نہ ہونے دے گی لیکن اب وہ بے ہوش تھی تو سارے جہاز کی معصومیت اس کے چہرے سے اچکی تھی، میں اسے غور سے دیکھتا رہا۔ اب وہ بالکل ٹھیک تھی۔

لیکن ابھی آثار ہوش میں آنے کے نہیں تھے۔ میں اسے مزید آرام سے لٹا کر آگے بڑھ گیا۔ دوسرے بہت لوگ بھی ابھی امداد کے محتاج تھے۔ بہر حال بچ جانے والوں کی تعداد کافی تھی۔ میں نے قرب و جوار میں نگاہ دوڑائی اور تب پہلی بار میں نے اس ماحول کے بارے میں سوچا، چھوٹا سا سنگلاخ چٹانی میدان تھا۔ میدان کے انتہائی سرے پر درختوں کے جھنڈ نظر آرہے تھے۔ جس طرف دلدل تھی اس طرف بھی ایک چھوٹا سا میدان درختوں کی حدود تک گیا تھا۔ پورا میدان دلدلی تھا ممکن ہے درختوں سے کچھ پہلے سخت زمین ہو۔ ورنہ دلدل میں تناور درخت نہیں کھڑے رہ سکتے۔

اس ویرانے میں زندہ بچ جانے والے کہاں جائیں گے۔ ابھی سب اپنی مصیبت میں گرفتار ہیں۔ زخموں سے زخوڑا ذہان ابھی صرف زخموں کے بارے میں سوچ رہے ہیں۔ جب ان کی تکلیف میں کمی ہوگی تب وہ اس زبردست مصیبت کے بارے میں سوچیں گے جو آنے والی ہے۔

ایک دوسرے سے توجہ کی ضرورت ہے۔ ہم میں سے کوئی خود غرض بن کر نہیں سوچے گا! میرے خیال میں سب لوگوں کے پروفیشن معلوم کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ ہمیں صرف یہ کرنا ہے کہ یہاں، ہمیں کون کون سے لوگوں کی ضرورت ہوگی۔“

”یہ بھی ٹھیک ہے۔“

”تو پہلے ہم ایک دوسرے کے ناموں سے واقف ہو جائیں۔“

”شاہ رخ۔“ میں نے اپنی باری آنے پر کہا اور تھوڑی دیر بعد سارے لوگ ایک دوسرے سے تعارف حاصل کر چکے تھے۔

”اب۔ سب سے پہلے ڈاکٹروں کا تعین ہو جائے۔ ہم میں ڈاکٹر کتنے ہیں۔“

جہاز کے مسافروں میں پانچ ڈاکٹر تھے۔

”بہت مناسب تعداد ہے۔ گو ہمارے پاس دوائیں نہیں ہیں لیکن بہر حال کسی آفت پر آپ کے بہتر مشورے تو مشعل راہ ہو سکتے ہیں۔“

”کیا ہم میں سے کوئی جغرافیہ داں ہے۔“

”میں.....“ کیپٹن البرٹو نے کہا۔ ”میں کچھ جانتا ہوں۔“

”اوہ..... مسٹر البرٹو۔ کیا اس سے قبل آپ نے افریقہ کا سفر کیا ہے۔“

”ہاں۔ میں اس کے مختلف حصوں میں آچکا ہوں۔“

”خوب۔ کیا آپ یہاں سے آباد علاقوں کے رخ کا تعین کر سکتے ہیں۔“

”اس طرح نہیں۔ ہاں ہم ایک سمت اختیار کر کے چل پڑیں گے۔ پھر میں راستوں کا تعین کروں گا۔“

”بڑے قیمتی ہیں آپ۔ آپ کی رہنمائی کی اشد ضرورت ہوگی۔“

اسی طرح دوسرے لوگوں کے بارے میں معلومات حاصل کی گئیں۔ پھر ایک شخص کو شکار کی تلاش پر لگایا گیا۔ اس کے سپرد غذا کی فراہمی تھی اور اس ٹولی میں، میں بھی شریک تھا۔

جہاز سے تھوڑا بہت سامان بچا کر لایا گیا تھا۔ جو اس وقت کھانے کے لئے سب میں تقسیم ہو گیا اور پھر سب آرام کرنے لیٹ گئے۔

میں نے ہوسٹس کی طرف رخ کیا تھا۔ وہ اب ہوش میں تھی۔ مجھے دیکھ کر اس کے ہونٹوں پر پھیکی سی مسکراہٹ نمودار ہو گئی۔

”ہو سکتا ہے۔“

”تم خواہ مخواہ مجھے غصہ دلانے کی کوشش کیوں کرتے ہو؟“

”غلط فہمی ہے محترم۔ بھلا مجھے کیا ضرورت پڑی ہے۔“ میں نے شانے اچکاتے ہوئے کہا۔

”جہاز تباہ ہو گیا۔ نہ جانے کتنے افراد مر گئے اور تم تعجب سے پوچھ رہے ہو کہ کیا ہو گیا؟“

تو اس میں گڑبڑ کی کیا بات ہے؟“

”ارے تمہارا استیانتاں۔ کیا اس جنگل میں ہی سڑو گے؟“ بڑے میاں دانت پیس کر بولے۔

”غالبا آپ کی عمر ۶۵ سال ہے۔ جبکہ یہاں بیس سے تیس سال تک کے بہت سے لوگ موجود ہیں۔ آخر آپ زندگی سے کیوں چپے رہنا چاہتے ہیں۔“

”تم خود مر جاؤ۔“ بڑے میاں واپس مڑ گئے۔

میں نے ایک گہری سانس لی اور ٹھٹھا ہوا آگے بڑھ گیا۔ آزادی تھی۔ بظاہر کوئی کام نہ تھا جس طرح باقی لوگ زندگی گزاریں گے۔ میں بھی گزار لوں گا۔ ان کی جدوجہد میں بھی شریک ہو جاؤں گا۔ اپنے طور پر سوچنے کی ضرورت مجھے کیا پڑی ہے۔

تقریباً سارے زخمیوں کی مرہم پٹی ہو گئی تھی۔ ہمت والے لوگ ایک جگہ جمع ہو کر حالات پر تبصرہ کر رہے تھے۔ تینوں پاکٹ ہلاک ہو چکے تھے۔ مرنے والوں کی فہرست بننے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا۔ سب ایک دوسرے سے نا آشنا تھے۔ تقریباً سارا سامان جہاز کے ساتھ دلدل میں غرق ہو چکا تھا۔

میں بھی ان کے ساتھ جا کھڑا ہوا۔ ایک ذہین صورت درمیانی عمر کا شخص کہہ رہا تھا۔

”اس مصیبت میں ہمیں چاہئے کہ خود کو ایک ہی خاندان کا فرد سمجھیں۔ مل جل کر ایک دوسرے کی امداد سے زندہ رہیں اور یہاں سے نکلنے کی سوچیں۔ میرے خیال میں سب سے پہلے ہمیں ایک دوسرے سے مکمل طور پر تعارف حاصل کرنا چاہئے۔ اس طرح ہمیں ایک دوسرے کا پروفیشن بھی معلوم ہو جائے گا اور ہم سوچیں گے کہ کون آدمی کس کام آ سکتا ہے۔“

”بالکل مناسب خیال ہے۔ یہاں اس دیرانے میں ہم سب ایک جان ہیں۔ سب کو

”بیلو مس۔ بد قسمتی سے مجھے آپ کا نام ابھی تک نہیں معلوم ہو سکا۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”غیبت ہے۔ آپ اس ماحول میں مسکرا سکتے ہیں۔“
”ماحول کی تبدیلیاں تو زندگی کے ساتھ ہیں۔ ان میں مسکرانا اور نہ مسکرانا کیا معنی رکھتا ہے۔“

”بڑی شاندار بات ہے۔ افسوس عملے کے سارے لوگ مارے گئے۔“
”ہاں۔ مجھے بھی افسوس ہے۔“
”اب کیا ہو گا؟“ ہوش بولی۔

”وہی جو زندگی کی ضرورت ہے۔ فرق صرف ہمارے سوچنے کا ہے۔ ہم نے چند حالات کا تعین کر لیا ہے۔ اگر ہم شہر میں رہتے ہیں۔ آرام دہ مکانات ہیں۔ تو ہم سمجھتے ہیں کہ ہم محفوظ ہیں۔ ہماری زندگی کی ضمانت ہے۔ حالانکہ بڑی احمقانہ بات ہے۔ زلزلہ آ سکتا ہے۔ مکان گر سکتا ہے۔ سڑک پر حادثہ ہو سکتا ہے۔ کوئی بھی حادثہ ہماری زندگی ختم کر دے۔ گویا زندگی کو خطرہ موجود ہے۔ میرے اپنے خیال میں یہی کیفیت یہاں بھی ہے۔ ہم ویرانے میں ہیں۔ زندہ بھی رہ سکتے ہیں۔ مر بھی سکتے ہیں۔ ان دو باتوں کے علاوہ تو اور کوئی خاص بات یہاں نہیں ہوگی۔“
”میرے خدا..... آپ کی باتیں کس قدر حوصلہ بخشی ہیں۔“ ہوش نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”لیکن آپ حوصلہ شکنی کر رہی ہیں۔“

”میں نہیں سمجھی۔“

”ابھی تک۔ میں آپ کے نام سے ناواقف ہوں۔“

”ہوں۔ تو یہاں بھی آپ کو یکو اس کرنے کی فرصت مل گئی۔“ اچانک عقب سے آواز سنائی دی اور ہم دونوں چونک کر دیکھنے لگے۔
بوڑھا عادل اختر تھا۔

”مجھے صرف ایک بات کا افسوس ہے خاتون۔“ میں نے کہا۔

”کیا؟“ ہوش مسکراتے ہوئے بولی۔

”اس حادثے میں یہ بزرگ نہ جانے کس خوشی میں بچ گئے۔ اگر ان کی جگہ کسی

نوجوان کی زندگی بچ جاتی تو کتنا اچھا ہوتا۔“
”اجارہ داری ہے نوجوانوں کی کیوں۔ تم نوجوانوں نے تہذیب کی جو مٹی پلید کی ہے۔ اسے بس کیا کہا جائے۔ لعنت ہے تم پر۔“ بڑے میاں بولے۔

”آپ کے سر میں تکلیف ہے قبلہ۔“
”تو پھر تمہیں کیا۔“

”ڈاکٹر نے آپ کو بولنے سے منع کیا ہے۔“

”ڈاکٹر کی ایسی کی تھی۔“

”تو آپ بولیں گے ضرور؟“

”کون روکے گا مجھے؟“ بڑے میاں سینے پر ہاتھ مارتے ہوئے بولے۔

”بہتر ہے بولتے رہئے۔“ میں زچ ہو کر بولا۔ اور پھر ہوش کی طرف مخاطب ہو کر کہنے لگا۔ ”ہاں تو خاتون آخری بار۔ میں آپ سے آپ کا نام پوچھ رہا ہوں۔“
”آخری بار کیوں؟“ ہوش ہنس کر بولی۔

”خدا حافظ۔“ میں جھلائے ہوئے انداز میں کھڑا ہونے لگا لیکن ہوش نے جلدی سے میرا ہاتھ پکڑ لیا۔

”ارے۔ ارے۔ پلیز۔ آپ برا مان گئے۔“

”ہاں جانے دو جی۔ ان لوگوں کو منہ لگانا زیادہ اچھا نہیں ہوتا۔ آج نام پوچھیں گے۔ کل انہماک عشق کرنے لگیں گے۔ ارے اس نئی نسل کو اس کے سوا آتا کیا ہے۔“ بڑے میاں بولے۔

”اے بوڑھے برگد۔ اپنی زہریلی چھاؤں سمیٹ کر یہاں سے دور ہو جا۔ ورنہ ایسا نہ ہو کہ تاریکی میں، میں تجھے اٹھا کر دلدل میں پھینک دوں اور تجھ سے نجات حاصل کر لوں۔“ میں نے کہا۔

”دیکھ لیا۔ دیکھ لیا۔ یہ تہذیب ہے۔ لڑکی تم گواہ ہو۔ اس نے مجھے جان سے مارنے کی دھمکی دی ہے۔ اگر میرے ساتھ کوئی حادثہ پیش آجائے تو براہ کرم اس کی نشاندہی کر دیتا۔ میرا قاتل اس شخص کے علاوہ اور کوئی نہیں ہو سکتا۔“ بڑے میاں نے واویلا کرنے والے انداز میں بولے۔

عجیب نامعقول شخص تھا۔ درحقیقت اس نے مجھے زچ کر کے رکھ دیا تھا۔ ہوش

ہنس رہی تھی۔

”پلیز مسٹر۔“ اس نے بوڑھے کو مخاطب کیا۔

”عادل اختر۔“ اس نے جلدی سے کہا۔

”بس اسی بات پر اختلاف ہے۔ انہوں نے دو دو ناموں پر قبضہ کر رکھا ہے۔ میں کہتا

ہوں کہ قبر میں پاؤں لٹکائے بیٹھے ہو۔ اب تو یہ فیشن چھوڑ دو۔“ میں نے کہا۔

”نہیں چھوڑوں گا۔ بالکل نہیں چھوڑوں گا۔ آخر کیا سمجھتے ہو مجھے۔“

”کیوں نہ آپ دونوں صلح کر لیں۔ کیا خیال ہے عادل صاحب۔“

عادل اختر کہنے۔ ”بڑے میاں نے احتجاج کیا۔

”کہہ کر دیکھیں۔“ میں نے چیلنج کرنے والے انداز میں کہا۔

”خیر..... خیر..... میرا نام عابدہ ہے۔“ ہوش بولی۔ اسے میرے برامان

جانے کا خطرہ تھا۔

”اور میرا عادل اختر۔“ بڑے میاں بولے۔

”نہایت لغو نام ہے۔“ میں نے ناک چڑھا کر کہا اور عابدہ ہنس پڑی۔

”خدا کی قسم..... آپ دونوں کی نوک جھونک نے دل سے خوف کا احساس ہی

ختم کر دیا۔“ وہ ہنستے ہوئے بولی۔

”خوفزدہ یہ نوجوان ہوتے ہیں۔ ہم بوڑھے نہیں۔“

”ہم تو آپ ہی سے خوفزدہ ہیں قبلہ۔ ترقی کی راہ کی سب سے بڑی رکاوٹ۔“ میں

نے کہا اور پھر کافی دیر تک ہم فضول بکواس کرتے رہے اور یہ حقیقت ہے کہ شکی بوڑھا

بڑی نایاب شے تھا۔ میں نے دل ہی دل میں سوچا کہ اس کی موجودگی کم از کم ذہن تازہ

رکھے گی۔

پھر نیند آنے لگی اور خود کو ماحول کے رحم و کرم پر چھوڑ کر سو گئے۔

دوسری صبح سب اداس تھے۔ انہیں بے سروسامانی کا احساس ہو رہا تھا۔ اب یہاں

اس خوفناک دلدل کے کنارے کسی قسم کا انتظار حماقت تھا۔ کرئل فریڈرک نے کہا کہ ہم

سفر شروع کر دیں اور اس دوران سفری ضروریات پوری کی جائیں اور سفر کے لئے دلدل

کے اس طرف کے جنگلات کا رخ کیا جاسکتا تھا۔ دوسری طرف جانے کی سوچنا ہی حماقت

تھی۔ چنانچہ جو کچھ مل سکا اسے اٹھیا کے طور پر نوجوانوں کے سپرد کر دیا گیا۔ عورتوں کو

قافلے کے درمیان لے لیا گیا اور مرد آگے پیچھے ہو گئے۔ یوں ہم نے جنگلات کا رخ کیا اور

سُست روی سے جنگلات میں داخل ہو گئے۔ عورتیں بہت خوفزدہ تھیں۔ زخمی بھی تھیں

اس لئے انہیں سفر میں بہت مشکلات پیش آرہی تھیں۔

تاہم چلنا ہی تھا اور ہم رات تک چلتے رہے۔ اس دوران سارے کام بخوبی ہوتے

رہے۔ شکار بہت آسان ثابت ہوا۔ کئی جانور خود ہمارے سامنے شکار ہونے آ گئے اور ہم

نے انہیں گھیر کر مار لیا۔ ان چھوٹے جنگلات میں شکار کی کیا سی تھی۔

پھر رات ہو گئی اور آرام کے لئے ایک جگہ کا انتخاب کر لیا گیا۔ جنگل میں سب سے

زیادہ خطرہ درندوں کا تھا۔ چنانچہ اس کے لئے صرف آگ روشن کر لی گئی۔ اس کے علاوہ

اور کوئی ترکیب نہیں تھی۔

میر کارواں البرنو تھا۔ ظاہر ہے اتنی جلدی وہ بے چارہ بھی کوئی رائے نہیں دے سکتا

تھا۔ بہر حال عجیب سا تھا۔ سب کے دلوں میں خوف جاگزیں تھا لیکن اس ناگہانی سے بچنا

ان کے بس کی بات بھی نہیں تھی۔ بہت سے کام لینا تھا۔ نہ لیتے تو کرتے بھی کیا۔

رات پھر میں نے عابدہ کے قرب میں گزار دی۔ وہ بھی مجھ سے مانوس ہو گئی تھی۔

خوش بختی سے اس وقت عادل اختر صاحب ہمیں تلاش نہ کر سکے اور اس رات عابدہ نے

مجھ سے کافی باتیں کیں۔ وہ مجھ سے متاثر معلوم ہوتی تھی لیکن تیسری رات اس قدر

پُرسکون نہ تھی۔

اس کی وجہ عادل اختر صاحب تھے۔ انہوں نے دن میں ہی ہمیں تاک لیا تھا اور

رات کو وہ ہمارے سروں پر براجمان ہو گئے۔

”آخر یہ سفر کب تک جاری رہے گا؟“ وہ عجیب سے انداز میں بولے۔

”جب تک آپ زندہ ہیں۔“ میں نے کہا۔

”کیا مطلب؟“

”نخواست بھی ایک چیز ہوتی ہے قبلہ۔“

”گو یا میں منخوس ہوں۔“

”شکل سے ہی لگتے ہیں۔“

”اے تو خود اپنی شکل تو دیکھ۔ میں کہتا ہوں بد تمیزی نہ کر۔ ورنہ اب بھی ان

بوڑھی ہڈیوں میں بہت قوت ہے۔ میں تیری زبان بند کر سکتا ہوں۔“

”معاف کیجئے مس عابدہ۔ مجھے یقین تھا کہ اسی طرح ان سے نجات حاصل کی جاسکتی ہے۔“ عابدہ کے ہونٹوں پر شرمیلیں مسکراہٹ تھیں۔ اس نے میری بات کا کوئی جواب نہیں دیا۔

لیکن اس رات کے بعد اس کی آنکھوں میں ایک انوکھی چمک پیدا ہو گئی۔ اس کے انداز میں ایک نمایاں تبدیلی پیدا ہو گئی۔ اب وہ میرا بہت خیال رکھتی تھی۔ میرے زیادہ سے زیادہ قریب رہتی تھی اور میں نے اندازہ لگایا کہ ذہنی طور پر اس نے مجھے قبول کر لیا ہے۔ رہ گئے عادل اختر تو وہ اپنی عادت سے باز آنے والے کہاں تھے۔ جب بھی موقع ملتا تو مجھے بور کرنے بیٹھ جاتے۔

البرٹ اب کسی قدر پُر امید ہو گیا تھا۔ اس نے کہا تھا کہ ہم بہر حال افریقہ کے بیرونی رخ کی طرف جارہے ہیں۔ یہ اندازہ اس نے راستے سے نہیں لگایا تھا بلکہ موسمی اثرات سے اس نے یہ نظریہ قائم کیا تھا۔

بہر حال امید افزا بات تھی۔ ابھی تک لوگوں میں بہترین تعاون چل رہا تھا۔ حالانکہ سفر کرنے والوں میں چند سرکش لوگ بھی تھے جن میں قابل ذکر جیک لوئیس تھا۔ ایک نوجوان اور قوی بیکل آدمی صورت ہی سے غندہ نظر آتا تھا۔ عورتوں کے لئے وہ کافی تکلیف دہ تھا کئی بار مختلف لڑکیوں کے قریب جانے کی کوشش کی تھی لیکن بہر حال حد سے گزری ہوئی کوئی بات اس نے کبھی نہیں کی تھی۔ لڑکیوں کی شکایت پر اسے سمجھایا گیا تو وہ مان گیا تھا۔

اور پھر سفر کا گیارہواں دن شروع ہو گیا۔ لڑکیاں سفر کرتے کرتے تھک گئی تھیں۔ اب وہ اکثر روتی ہوئی نظر آتی تھیں۔ اس روز ایک حادثہ ہو گیا۔ ایک ادھیڑ عمر عورت نے دم توڑ دیا تھا۔

سب لوگ افسردہ ہو گئے۔ اس وقت ہم ایک میدانی علاقے سے گزر رہے تھے۔ خشک اور خنجر میدان تھا۔ جہاں جگہ جگہ پہاڑی کوہان ابھرے ہوئے تھے۔ عورت کو وہیں دفن کر دیا گیا اور ہم نے اسی میدان میں قیام کیا۔ رات بڑی خاموش خاموش تھی۔

عابدہ میرے نزدیک ہی بیٹھی ہوئی تھی۔ گردن جھکائے ہوئے۔ کافی دیر کے بعد اس نے زبان کھولی۔ ”شاہ رخ۔“

”ہوں۔“

”ارے۔ ارے۔ یہ بری بات ہے عادل صاحب۔“ عابدہ نے مداخلت کی۔

”پھر عادل صاحب۔ میں کہتا ہوں میرا نام اختر عادل ہے۔ ویسے تم اسے نہیں دیکھ رہیں۔ میرے اوپر چوٹیں کر رہا ہے۔“ بڑے میاں آنکھیں نکال کر بولے۔

”آپ آرام کریں عادل اختر صاحب۔ ہم گفتگو کر رہے ہیں۔“ عابدہ نے کہا۔

”میں جانتا ہوں تم کیا گفتگو کر رہے ہو گے۔“ بڑے میاں گردن ہلاتے ہوئے بولے۔

”بھلا کیا؟“ میں نے پوچھا۔

”وہی عشق و محبت کی باتیں۔ وہی چھپھورا پن۔“

”آپ نے عشق کیا عادل اختر صاحب؟“ میں نے بڑے پیار سے پوچھا۔

”سڑکوں پر نہیں کیا۔ گلیوں میں نہیں کیا۔ تم لوگوں نے معاشرے کا ستیاناس کر کے رکھ دیا ہے۔“

”بہر حال کیا ضرور ہے۔ فرق صرف اتنا ہے آپ پوشیدہ طور پر گل کھلاتے تھے اور ہم جو کام کرتے ہیں کھل کر کرتے ہیں۔“

”اسی لئے تو ساری مضبیتیں آرہی ہیں۔“ بڑے میاں بولے۔

”مس عابدہ۔ کیا آپ ان سے متفق ہیں۔“ میں نے پوچھا۔

”نہیں.....!“ عابدہ نے ہنستے ہوئے جواب دیا۔

”ہاں، ہاں کیوں متفق ہوں گی۔“

”محترم عادل صاحب۔ میں عابدہ سے عشق کرتا ہوں۔ آپ کو کیا اعتراض ہے۔“

”وہ بے بس ہے یہاں تم اسے مجبور نہیں کر سکتے۔“

”کیا آپ بے بس ہیں عابدہ صاحبہ!“

”ہرگز نہیں۔“ عابدہ خود بھی میرے ساتھ شریک ہو گئی تھی۔

”کیا آپ ان بوڑھے لوگوں کی مسلط کی ہوئی اخلاقی قدروں کی مخالف ہیں۔“

”یقیناً۔ یہ بے مقصد ہیں۔“

”تو پھر آئیے۔ ہم ان قدروں کے منہ پر طمانچہ رسید کر دیں۔“ میں نے کہا اور عابدہ کو آغوش میں لے لیا۔ عابدہ نے اعتراض کیا تھا لیکن بڑے میاں لاجول پڑھتے ہوئے اٹھ گئے تھے اور پھر وہ ہم سے کافی دور چلے گئے۔

”تمہارا کیا خیال ہے۔ کیا ہم صحیح سلامت مذہب دنیا تک پہنچ جائیں گے۔“

”یقیناً!“

”پورے اعتماد سے کہتے ہو۔“

”ہاں!“

”لیکن آمار۔“

”آمار کوئی اہمیت نہیں رکھتے۔“

”میں تمہاری عظمت کا اعتراف کرتی ہوں شاہ رخ۔“

”میں نہیں سمجھا۔“

”کون ہے جس کے چہرے پر تفکرات کے آثار نہیں ہیں۔ سوائے تمہارے یقین کرو۔ تم ان سب میں سے الگ انسان ہو۔ میں نے اکثر تمہارا چہرہ دیکھا ہے۔ تم اس پورے ماحول سے اس طرح لاپرواہ ہو۔ جیسے یہ سب سفر کر رہے ہوں اور تم کوئی فلم دیکھ رہے ہو۔“

”میں زندگی سے ہارنے والوں میں نہیں ہوں عابدہ۔ میں جانتا ہوں سانس کی انتہا ہے کسی بھی وقت ہو جائے۔ اس سے کیا فرق پڑتا ہے۔ سانس جاری ہے تو منزل کا وجود بھی ہے۔“

”اوہ..... اوہ۔ تمہاری باتیں رگ و پے میں زندگی دوڑا دیتی ہیں۔ کیا تم شادی

شدہ ہو شاہ رخ!“

”نہیں۔“

”دوسرے لوگ؟“

”کوئی نہیں۔“

”کیا کرتے ہو؟“

”کچھ نہیں۔“

”رہیں ہو؟“

”نہیں۔“

”پھر ذریعہ آمدنی؟“

”کچھ اچھا نہیں ہے۔“

”کیا مطلب؟“

”نقب زنی کر لیتا ہوں۔ تجوری توڑ لیتا ہوں۔ غرض بہت دولت کی ضرورت ہوتی

ہے تو کسی نہ کسی طور حاصل کر لیتا ہوں۔“

”سچ؟“ وہ حیرت زدہ رہ گئی۔

”ہاں۔“

”میں یقین نہیں کرتی۔ میرے خیال میں تم ایسے انسان نہیں ہو۔“

”میرے سوچنے کا انداز مختلف ہے عابدہ۔ میں یہ سب کچھ کرتا ہوں۔ اس کے

باوجود خود کو برا آدمی نہیں سمجھتا۔ میں ان برے لوگوں کے بارے میں سوچتا ہوں جو یہی

سب کچھ کرتے ہیں جو میں کرتا ہوں۔ وہ بلیک مارکیٹنگ کرتے ہیں۔ اسٹگنگ کرتے ہیں

اور بڑے آدمی کہلاتے ہیں۔ صرف کام کرنے کا انداز ذرا مختلف ہے۔ ورنہ کام ان کا بھی

یہی ہے۔ پھر میں ذرا چھوٹے پیمانے پر یہ کام کر لیتا ہوں تو کیا برا ہے؟“

اور عابدہ لاجواب ہو گئی۔

کافی دیر تک وہ خاموش رہی۔ پھر اس نے مجھے مخاطب کیا۔ ”شاہ رخ۔“

”ہوں۔“

”اگر ہم مذہب دنیا تک پہنچ گئے تو تم پھر بھی یہی کام شروع کرو گے۔“

”ظاہر ہے عابدہ۔ یہ میرا پیشہ ہے۔“

”شاہ رخ۔ اگر میں تم کو منع کروں تو؟“

”تم؟“

”ہاں شاہ رخ۔ اگر میں تمہارے ساتھ زندگی گزارنے کا عہد کر لوں۔ ہم دونوں

ایک ہو جائیں اور اس کے بعد میں تم سے ایک مذہب زندگی گزارنے کی فرمائش کروں

تو۔“

”مجھے سوچنا پڑے گا عابدہ۔“

”اوہ۔“ عابدہ اداسی سے بولی۔ ”میں دراصل اپنے جذبات کا امتحان لے رہی

تھی۔“

”کیا؟“

”میں۔ میں سچ مچ تم سے محبت کرنے لگی ہوں شاہ رخ۔ میں ساری زندگی تمہارے

ساتھ گزارنے کی آرزو رکھتی ہو۔ میں نے تمہاری نگاہوں میں اپنی حیثیت معلوم کرنا چاہی تھی۔“

”تمہاری محبت سے تو میں انکار نہیں کر سکتا عابدہ لیکن.....“

”کوئی بات نہیں ہے شاہ رخ۔“ عابدہ ٹھنڈی سانس لے کر بولی۔

اور اس دن کے بعد سے عابدہ اداس رہنے لگی۔ اس کی آنکھوں کے چراغ بجھ گئے۔ مجھے افسوس تھا لیکن میں خود کنکشن میں تھا۔ میں اس سے وعدہ کیسے کر لیتا۔

تب سفر کا سولواں دن شروع ہو گیا۔ البرٹو اب بھی پُر امید تھا۔ جبکہ دوسرے لوگ سب مایوس ہو گئے تھے۔ سب کے چہروں پر بیزاری نظر آرہی تھی۔ سیاہ رنگ کے پہاڑوں کا ایک وسیع علاقہ تھا، نہاں جگہ جگہ غار تھے۔ شکار کا گوشت، پانی وافر مقدار میں موجود تھا۔ اس لئے طے لیا گیا کہ اب چند روز یہاں آرام کیا جائے گا۔ تاکہ مسلسل سفر کی تھکن دور کر کے تازہ دم ہو جایا جائے۔

اس بات سے کسی نے اختلاف نہیں کیا اور قیام کے لئے مناسب جگہوں کا انتخاب کر لیا گیا۔ پورا دن لوگوں نے مختلف کاموں میں گزارا۔

اوپر شام کو پروفیسر ٹینس نے نوجوانوں کو جمع کر کے ایک خوفناک انکشاف کیا۔

”میں نے جس غار میں قیام کیا وہاں ایک عظیم خزانہ موجود ہے زیورات، جواہرات اور سونے کے بکسوں پر مشتمل۔ چونکہ ہماری پوزیشن اس وقت ایک خاندان کی سی ہے۔ اس لئے میں نے دیانتداری سے سب کو آگاہ کر دیا۔ ہم خزانہ آپس میں تقسیم کر لیں گے اور اگر زندہ بچ گئے تو.....“

اور میں نے سوچ لیا کہ اب اس گروہ میں پھوٹ پڑی۔

سب نے خزانہ دیکھا اور پھر میری پیشگوئی بھلا غلط کیسے ہو سکتی تھی۔ جو کچھ ہونا تھا وہ سامنے آ گیا۔ تیسرے دن ہی نتیجہ سامنے آ گیا۔ خزانہ جمع کر لیا گیا اور اسے تقسیم بھی کر لیا گیا تھا۔ سب نے اپنے اپنے حصے اپنے پاس رکھ لئے تھے لیکن بہت سی آنکھوں میں عیب سے تاثرات تھے۔

اور ان میں جیک لوئیس پیش پیش تھا۔ نوجوانوں کی کانا پھوسی پر میں بخوبی غور کر رہا تھا۔ جیک لوئیس نے بارہ نوجوانوں کو اپنے ساتھ شامل کر کے ایک گروہ بنالیا تھا۔

اور بالآخر تیسری رات انہوں نے کارروائی شروع کر دی۔ تاریک رات میں جیک

لوئیس اور اس کے ساتھیوں نے سارے خود ساختہ ہتھیار لوگوں کے پاس سے چرالے۔ دوسری صبح جب سب جاگے تو جیک لوئیس اور اس کے ساتھی ہتھیاروں سے لیس ایک جگہ جمع تھے۔ ان کے چہروں پر خوفناک تاثرات نظر آرہے تھے۔

”سنو۔ ان دیرانوں میں جہاں ہم ابھی زندگی اور موت کا یقین نہیں کر سکتے۔ میں نہیں چاہتا کہ کچھ لوگ دقت سے پہلے مرجائیں۔ اس لئے میں تمہارے سامنے ایک تجویز رکھنا چاہتا ہوں۔“

”کیا بات ہے جیک؟“ بوڑھے فریڈرک نے کہا۔

”اس خزانے پر ہمارا حق ہے۔ دنیا کی تاریخ بھری پڑی ہے ان واقعات سے کہ طاقتور کو ہمیشہ افضلیت حاصل رہی ہے۔ میں اور میرے ساتھی تم سب کو موت کی نیند سلا سکتے ہیں۔ چنانچہ اگر زندگی چاہتے ہو تو اپنے خزانے سے دستبردار ہو جاؤ۔ خزانہ ایک جگہ جمع کر دو اور یہاں سے ہمارے تمہارے راستے الگ ہو جائیں گے۔ ہم اپنے ساتھ ایک عورت بھی لے جائیں گے۔ یہ ہمارا حق ہے اور ہمیں اس سے کوئی نہ روک سکے گا۔“

”لیکن جیک۔ یہ نا انصافی ہے۔“

”جو کچھ بھی ہے۔ بولو کیا تم تیار ہو۔“

”ہرگز نہیں۔“ جو شیلے تھامپسن نے کہا۔

”تو پھر سنو۔ جو لوگ مجھ سے تعاون پر آمادہ ہوں۔ وہ اپنا حصہ ایک جگہ رکھ کر دور چلے جائیں۔ باقی لوگوں کو دیکھ لیا جائے گا۔“

”ہمیں ہمارے ہتھیار واپس کر دو۔ اس کے بعد فیصلہ ہو جائے گا۔“

”میں نے ان ہتھیاروں کے حصول کے لئے رات بھر محنت کی ہے۔“

”ہم اتنے بزدل بھی نہیں ہیں جیک۔“ تھامپسن نے آستینیں چڑھاتے ہوئے کہا۔

”کیا تم میں سے کوئی میری بات ماننے کے لئے تیار نہیں ہے؟“ جیک نے خونخوار

نگاہوں سے دوسرے لوگوں کو دیکھا لیکن میں نے دیکھا کوئی بھی خزانہ چھوڑنے کو تیار نہیں ہے۔

تب میں نے مسکراتے ہوئے عابدہ کو مخاطب کیا۔

”کیا خیال ہے؟“

”میں۔ میں۔ مجھے خزانہ نہیں چاہئے۔“
 ”ویری گڈ۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔ پھر میں نے بوڑھے عادل اختر کو مخاطب کیا۔ ”آپ کا کیا خیال ہے جناب عادل اختر صاحب!“
 ”اس کی ایسی تیسی۔ میری ہڈیوں میں ابھی بہت قوت ہے۔“
 ”گو آپ اس قابل نہیں ہیں لیکن محبت کا ایک ہی مشورہ دوں گا آپ کو۔“
 ”کیا؟“

”خزانے سے دستبردار ہو جاؤ۔“

”لیکن یہ زیادتی ہے۔“

”اسے قبول کرو۔ میرا یہی مشورہ ہے۔“ میں نے کہا اور پھر میں تیسرے شخص کی طرف بڑھ گیا۔ جس کا نام البرٹو تھا۔
 ”مسٹر البرٹو۔“

”ہوں۔“ البرٹو چونک پڑا۔

”میں آپ سے کچھ ذاتی گفتگو کرنا چاہتا ہوں۔“

”کیا بات ہے۔“

”میری خواہش ہے کہ آپ بھی خزانہ چھوڑ دیں۔“

”اوہ۔“

”اور اس کے بعد تماشہ دیکھیں۔ یہ تماشہ روکنا ہمارے بس کی بات نہیں ہے۔ لیکن

ہماری بہتری اسی میں ہے۔“

”شاید تم ٹھیک ہی کہتے ہو۔ افسوس چکدار شے یہاں بھی آگئی۔“

تب میں نے اپنا حصہ سب سے پہلے رکھتے ہوئے جیک لوئیس کے حق میں دستبرداری کا اعلان کیا۔

سب نے نفرت کی نگاہ سے مجھے دیکھا تھا۔

پھر میرے بعد عادل اختر اور پروفیسر البرٹو نے اور آخر میں عابدہ نے۔ ہم نے اپنے حصے زمین پر ڈھیر کر دیئے۔ جیک لوئیس نے ہمارے اقدام کی تعریف کی تھی۔ پھر اس نے کہا تھا۔

”ذہین لوگو، تم نے ذہانت کا ثبوت دیا ہے۔ چنانچہ تم یہاں سے فوراً آگے بڑھ جاؤ

اور اتنی دور چلے جاؤ کہ ہمیں تمہارے بارے میں کوئی شک نہ رہے۔ اس کے علاوہ میں دوسرے لوگوں کو صرف پندرہ منٹ دیتا ہوں فیصلہ کر لیں اور اس کے بعد.....!“
 تھامپسن نے ہمیں برا بھلا کہا تھا۔ میں نے البرٹو اور عادل اختر کو اشارہ کیا۔ ہم پر آوازے کسے گئے تھے لیکن میں روانہ گیا۔ عابدہ میرے ساتھ تھی۔
 ہم نے ایک لمبا راستہ اختیار کیا اور کافی دور نکل گئے۔ پھر میں رک گیا۔
 ”کیوں؟“ عادل اختر نے پوچھا۔

”کیا آپ رکیں گے نہیں مسٹر عادل اختر۔“

”کیا مطلب؟“

”ہم نے خزانہ چھوڑا نہیں ہے۔“

”کیا تمہارے دماغ کے انجر پنجر ڈھیلے ہو گئے ہیں۔“ عادل اختر حسب معمول بگڑ گیا۔
 ”آؤ دوستو!“ میں نے کہا۔ البرٹو معنی خیز نگاہوں سے مجھے دیکھ رہا تھا۔ عابدہ بھی حیران تھی۔ میں ایک سیاہ پہاڑی کی طرف بڑھ گیا اور پھر ہم تھوڑی سی جدوجہد کے بعد پہاڑی پر پہنچ گئے۔

اور اس وقت ہمیں شور کی آوازیں سنائی دینے لگیں۔ پہاڑی کی بلندیوں سے ہم نے دیکھا۔ میدان کار زار گرم ہو گیا تھا۔ جیک اور اس کے ساتھیوں نے حملہ کر دیا تھا اور نئے لوگ زبردست مدافعت کر رہے تھے۔ عورتیں دہشت سے چیخ رہی تھیں۔

”میرے خدا۔ میرے خدا۔“ البرٹو غمگین لہجے میں بولا۔

”دولت۔ ایسے ہی کھیل دکھاتی ہے مسٹر البرٹو۔“

”کیسے دیوانے ہیں یہ لوگ۔ ابھی انہیں اپنی زندگی پر یقین نہیں ہے لیکن یہ دولت کے لئے لڑ رہے ہیں۔“
 ”مجھے علم تھا پروفیسر۔“

”میں تمہاری ذہانت کی داد دیتا ہوں۔“

”لیکن اب تم کیا تیر مارو گے؟“ عادل اختر نے کہا۔

”صرف انجام دیکھیں گے مسٹر عادل اختر اور پھر یہاں سے چلیں گے۔“

”ٹھیک ہے۔ ایسی دولت کس کام کی جو انسان کو انسان نہ رہنے دے اور دیکھو۔ دیکھو۔ چمکدار سکوں نے سرخ لمبو کی قیمت کس قدر گرا دی۔“

عابدہ نے دونوں ہاتھوں سے منہ چھالیا۔

”افسوس۔ افسوس۔“ وہ سکتے ہوئے بولی۔ ”کل تک یہ کس قدر یگانگت سے ایک دوسرے کے دکھ درد میں شریک تھے۔ افسوس۔“

”ہاں۔ دولت کا رنگ صرف سرخ ہوتا ہے لال سرخ!“ میں نے کہا۔

”لیکن اب ہم یہاں کیوں رکے ہوئے ہیں۔ نکل چلو یہاں سے۔“ عادل اختر صاحب کے حواس بھی ٹھکانے آگئے تھے۔

”تمناشہ مکمل ہو جانے دو عادل اختر صاحب۔“ میں نے طنزیہ انداز میں کہا۔

”مجھے۔ مجھے بھی وحشت ہو رہی ہے شاہ رخ۔“ نکل چلو۔“ عابدہ نے کہا۔

”اوہ۔ اوہ کئی زندگیاں۔ کئی زندگیاں۔“ البرٹو نے کہا اور پھر اچانک وہ اچھل پڑا۔

”میرے خدا۔ میرے خدا وہ دیکھو شاہ رخ۔“

اور میری نگاہ بھی اس کے اشارے کی سیدھ میں دوڑ گئی۔

ایک سیاہ پہاڑی چٹان سے تین افریقی اتر رہے تھے۔ ان کے ہاتھوں میں نیزے اور

دوسرے ہتھیار تھے اور وہ نہایت خاموشی سے اتر رہے تھے۔

”ارے۔ ارے۔ اب اب یہ سب مارے گئے۔“ میرے منہ سے نکلا۔

”افسوس۔ ہم انہیں خبردار بھی نہیں کر سکتے۔“ البرٹو بولا۔

اور درحقیقت خبردار کرنے کا وقت گزر چکا تھا۔

جنگلی قریب پہنچ چکے تھے اور دوسرے لمحے خوفناک آوازوں کے ساتھ انہوں نے

عقب سے حملہ کر دیا۔

”کاش۔ کاش ہم ان کی مدد کر سکتے!“ البرٹو ہاتھ ملتے ہوئے بولا۔ میں خاموش تھا۔

آپس میں الجھے ہوئے لوگ۔ بھلا ان سیاہ قام وحشیوں کا کیا مقابلہ کر سکتے تھے۔ ان میں بے

شمار تو نیتے تھے۔ ہاں اگر وہ سب متحدہ ہو کر وحشیوں سے مقابلہ کرتے تو کامیابی ناممکن بھی

نہیں تھی۔ ان کی تعداد وحشیوں سے کم نہ تھی۔ وحشیوں کے آنے کا انداز اتنا خطرناک نہ

تھا کہ ان پر قابو نہ پایا جاسکتا۔

لیکن اب وہ وحشیوں کا شکار بن رہے تھے۔ جیک لوئس کو میں نے اپنی نگاہوں سے

زمین پر گرتے دیکھا۔ بہت سے لوگوں نے بھاگنے کی کوشش کی لیکن وحشیوں نے انہیں

نشانہ بنالیا اور تھوڑی دیر کے بعد وہاں لاشیں ہی لاشیں بکھری پڑی تھیں۔ وحشی جنگلیوں

نے عورتوں کو بھی نہیں چھوڑا تھا۔

میدان صاف ہو گیا تھا۔ میں نے بمشکل تمام عابدہ کو سنبھالا ورنہ وہ چیخ پڑتی۔ وہ

میرے سینے سے لپٹی زار و قطار رو رہی تھی۔

عادل اختر اور پروفیسر البرٹو پاگلوں کی طرح وحشیوں کی کارروائی دیکھ رہے تھے۔

وحشی اب خزانہ جمع کر رہے تھے۔ شاید غار میں موجود خزانہ ان کا تھا اور وہ خزانہ لے

جانے والوں کی تلاش میں آئے تھے۔ سارا خزانہ جمع کرنے کے بعد انہوں نے اپنے سروں

پر لادا اور واپس چل پڑے!

تب ہم نے طویل سانس لی تھی۔

”خدا کی پناہ!“ البرٹو بولا۔

”کھیل ختم ہو گیا۔“ عادل اختر نے کہا۔

”ہاں کھیل ختم ہو گیا۔“

”لیکن ایک بات بتاؤ شاہ رخ۔“ عادل اختر خلاف توقع نرم لہجے میں بولا۔

”ضرور۔“

”تمہیں ان وحشیوں کی خبر کیسے ہو گئی تھی۔“

”مجھے ان کی کوئی خبر نہیں تھی مسٹر عادل“ اوہ“ معاف کیجئے گا اختر بھی۔“

”پھر یہ اتفاق ہی تھا کہ تم نے ان لوگوں کو چھوڑنے کا فیصلہ کر لیا تھا۔“

”ہاں۔“

”اور اس اتفاق نے ہماری زندگیاں بچالیں۔“

”قدرت کو ہماری زندگی مقصود تھی۔“ البرٹو نے کہا۔ ”مگر اب کیا پروگرام ہے۔“

”ہمیں بدستور آپ کی مدد کی ضرورت ہے مسٹر البرٹو۔“

”مجھے یقین ہے ہمارا راستہ درست ہے۔“ البرٹو نے جواب دیا۔

”لیکن ہم آج سفر کے قاتل نہیں ہیں۔“

”کل چلیں گے۔“ میں نے کہا۔

”اور اگر یہ لوگ پھر واپس آگئے۔“ عادل اختر نے خوفزدہ انداز میں کہا۔

”میرا خیال ہے اب اس کا امکان نہیں ہے۔“

”کیوں؟“

”وہ خزانہ لے جانے والوں کی تلاش میں آئے تھے اور اب خزانہ لے کر واپس جا چکے ہیں۔“ البرٹو نے جواب دیا۔ اور ہم سب خاموش ہو گئے۔ بہر حال ہم نے دوسرے دن سے سفر پھر شروع کر دیا۔ اب ہم سب سنجیدہ ہو چکے تھے۔ عابدہ کی گواہی خراب تھی لیکن وہ کافی ہمت سے ہمارا ساتھ دے رہی تھی۔

سفر سست رفتاری سے جاری رہا۔ یہی قدرت کی مہربانی تھی کہ ہمیں شکار ملتا رہا تھا اور بھوک پیاس کی تکلیف برداشت نہیں کرنا پڑی تھی۔ سفر کے ساتویں دن البرٹو چیخ پڑا۔ ”اوہ۔ اوہ شاہ رخ مبارک ہو۔ ہم آبادی کے قریب پہنچ چکے ہیں۔ یہاں سے میں پورے دو ٹوک سے راستے کی راہنمائی کر سکتا ہوں۔ میں اس علاقے میں پہلے بھی آچکا ہوں۔“ اور درحقیقت البرٹو کے ان الفاظ سے ہمارے جسموں میں نئی زندگی دوڑ گئی۔

بعد کے تین دن کا سفر بہت تیز رفتاری سے کیا گیا تھا۔ سفر کے آخری مراحل میں عابدہ کا بوجھ مجھے اپنی کمر پر لادنا پڑا۔ اب اس میں چلنے کی سکت نہیں رہ گئی تھی اور پھر تیسرے دن ہم نیروبی میں داخل ہو گئے۔

بے سرو سامانی کی حالت تھی لیکن بہر حال ہم نے ایک عہدہ سے ہوٹل میں قیام کیا اور زندگی میں آخری بار ہوٹل کے اخراجات کی ادائیگی کے لئے میں نے ہاتھ کی صفائی دکھائی۔ میں نے ہوٹل ہی کے ایک مالدار شخص کو تلاش کر لیا تھا اور بہر حال میں اپنے فرما کا ماہر تھا۔

کسی کو آج تک نہیں معلوم کہ یہ رقم میں نے کہاں سے حاصل کی تھی لیکن بہر حال وہ ہم سب کے کام آئی اور ہم نے اپنے اپنے ملک کا راستہ اختیار کیا۔

آج۔ عابدہ شاہ۔ میری بیوی ہے۔ ہمارے دو خوبصورت پیارے بچے ہیں۔ عابدہ بدستور اپنی ایئر لائنز میں ملازم ہے۔ البتہ اس نے ہوسٹس کی ملازمت چھوڑ دی ہے اور دفتر ہی کا کام کرتی ہے۔ میں ایک بینک میں ملازم ہوں۔ بینک کی طرف سے ہمیں ایک چھوٹا سا لیکن خوبصورت مکان ملا ہوا ہے اور زندگی سکون سے گزر رہی ہے۔ ہمیں دولت سے بے انتہا نفرت ہے۔ جو کماتے ہیں کھاتے ہیں اور عیش سے زندگی بسر کر رہے ہیں۔

سمندر کی امانت

ایک سنہری مجسمے کے حصول کی کوشش کی کہانی جو سمندر کی تہہ میں تھا۔ لوگ اسے قبر اور نحوست کا دیوتا کہتے تھے۔ ایک خوفناک جزیرے کا قصہ جو موت کا مسکن تھا۔

زیر زمین عمارت تھی جو آبدوزوں کو ایندھن مہیا کرتی تھی۔ تیل کا بہت بڑا ذخیرہ آبدوزوں کے لئے مخصوص تھا اور یہاں بیس آدمیوں پر مشتمل بحری شاف ہر وقت موجود رہتا تھا۔ اس کے علاوہ ایک چھوٹا سا ورکشاپ بھی تھا جہاں چھوٹی موٹی مرمت کا بہترین بندوبست تھا لیکن یہ ورکشاپ صرف مخصوص حالات میں مصروف عمل رہتا تھا۔ عام طور سے یہاں کام نہیں ہوتا تھا۔

تیل کے ڈپو اور ورکشاپ میں کام کرنے والوں کا ان معاملات سے کوئی تعلق نہیں تھا اس لئے وہ سب اپنی جگہوں پر تھے اور شاید باہر ہونے والی بارش کا ابھی انہیں علم بھی نہیں ہوا تھا۔

لینڈ دور بلائٹر کنارے پر پہنچ گئی اور اس کی روشنیاں بند ہو گئیں۔ لمبی لمبی نفیس برساتیاں اوڑھے ہوئے سات افراد نیچے اترے اور آبدوز کے راجلے کے پل پر پہنچ گئے جو ایک میکینزم کے تحت آبدوز سے کنارے تک آیا تھا اور اس کے بعد اسے واپس اپنی جگہ لوٹ جاتا تھا۔

آبدوز پر کھڑے ہوئے لوگوں نے روشنیاں لہرا کر خوش آمدید کے سگنل دیئے اور لینڈ دور سے اترنے والے پل طے کر کے ان کے قریب پہنچ گئے۔ ایڈمرل نے آگے بڑھ کر ایک طویل القامت شخص سے مصافحہ کیا۔ سفید دستانے میں لپٹے ہوئے طویل القامت آدمی کے چوڑے اور مضبوط ہاتھ میں ایڈمرل کا ملائم ہاتھ کسی ننھے سے بچے کی مانند تھا۔ گو طویل القامت شخص نے نہایت نرمی سے مصافحہ کیا تھا لیکن ایڈمرل کو خطرہ محسوس ہوا کہ اگر ذرا سا بھی دباؤ اس ہاتھ کا اس کے ہاتھ پر پڑ جائے تو اس کے ہاتھ کی ہڈیاں اوپر نیچے ہو جائیں گی۔

اس کے بعد بارش کو نظر انداز کرتے ہوئے ایڈمرل نے آبدوز کے مختصر سے اسٹاف کا تعارف کرا کر فوجی اسپرٹ کا مظاہرہ کیا۔ طویل القامت شخص نے بھی اپنے ساتھیوں کا تعارف کرا دیا جن میں دو لڑکیاں تھیں۔ ایک خوبصورت لڑکی میجر طاہرہ تھی اور دوسری جنرل کی ذاتی سیکریٹری عذرا بھیم جی۔ اس کے بعد وہ لوگ آبدوز کی سیڑھیاں جو چمکدار دھات سے بنی ہوئی تھیں اور جن پر کھردری ربر کے پائیدان پوسٹ تھے، طے کرتے ہوئے نیچے کیبن میں آگئے جہاں دھیمی روشنی پھیلی ہوئی تھی۔

آبدوز کے عملے کے دو افراد نے جو کیپٹن کا عمدہ رکھتے تھے معزز مہمانوں سے برساتیاں طلب کیں اور انہیں اتارنے میں مردوں کی مدد کی۔ میجر طاہرہ اور عذرا بھیم جی

موسلا دھار بارش ہو رہی تھی۔ ممنوعہ علاقہ تاریک اور ویران تھا۔ تھوڑی دوری پر سیاہ سمندر تاحد نگاہ لہروں کے سفید جھاگ سے چمک رہا تھا۔ یہ سمندر کے اٹھان زمانہ تھا۔ اس لئے طوفانی موجیں بڑ شور آواز میں ساحل کی جانب لپک رہی تھیں لیکن سیاہ اور لمبی آبدوز پر چند افراد خاموش کھڑے ہوئے سامنے سے آنے والے راستے پر کسی کے انتظار میں نظریں جمائے کھڑے تھے۔ پروقار انداز میں کھڑے ہوئے لوگوں کی تعداد چھ تھی۔ یہ سب بحریہ کی وردی میں تھے اور بارش سے بچنے کا لباس پہنے ہوئے تھے۔

”بارش تیز ہو گئی ہے ایڈمرل، کیا ایسی بارش میں جنرل شانواز کی آمد ممکن ہے؟“
”اگر وہ نہ آتے تو اب تک اطلاع آپکی ہوتی لیکن ابھی آدھے گھنٹے قبل ہی ان کا فون ملا تھا کہ وہ پہنچ رہے ہیں۔“

”لیکن آدھا گھنٹہ قبل بارش شروع نہیں ہوئی تھی۔“
”انتظار کئے لیتے ہیں۔ اگر نہ آئے تو دیکھا جائے گا۔“ ایڈمرل نے جواب دیا لیکن اسی وقت دور سے نظر آنے والے ناہموار راستے پر جو خاردار تاروں کے درمیان سے گزرتا تھا، کسی گاڑی کی دو تیز روشنیاں نظر آئیں اور ایڈمرل ناصری نے گہری سانس لی۔ اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

”فوجی زندگی میں یہ چھوٹی چھوٹی چیزیں بے حقیقت ہوتی ہیں۔“ اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔ سب کی نگاہیں سامنے ہی تھیں۔ روشنیاں آخری چیک پوسٹ پر ٹک گئیں جو وہاں سے تقریباً ایک فرلانگ دور تھی اور اس جگہ سے صاف نظر آتی تھی۔ یہاں تک پہنچنے کے لئے چار چیک پوسٹ سے گزرنا ہوتا تھا اور یہ آخری چیک پوسٹ تھی۔

گاڑی کی ہیڈ لائٹس میں چند متحرک سائے نظر آئے۔ یہ غالباً چیک پوسٹ کے سپاہی تھے جو کاغذات وغیرہ چیک کر رہے ہوں گے۔ اس کے بعد چیک پوسٹ کی رکاوٹ بند ہو گئی جس کے درمیان سرخ روشنی تھی۔ وہ سب مستعد ہو گئے۔
یہ ایک مخصوص فوجی ٹھکانہ تھا جہاں آبدوز کو ساحل تک لانے کا انتظام تھا۔ یہ ایک

آبدوز کے خوبصورت کیبن میں آرام دہ کرسیاں لگی ہوئی تھیں۔ جن کے درمیان سینئر ٹیبل نصب تھی۔ وہ سب اس جگہ بیٹھ گئے۔ ایڈمرل نے اپنے نائب کو اشارہ کیا اور وہ ایک آہنی سیف کی طرف بڑھ گیا۔ اس سیف کو کھول کر اس نے چند فائل نکالے اور ابھی وہ انہیں سنبھال ہی رہا تھا کہ دفعتاً ایک دیوار میں نصب سرخ بلب ایک ہلکی سی آواز کے ساتھ اسپارک کرنے لگا۔

”سرخ پیغام!“ ایڈمرل حیرت سے بولا اور اس نے نائب کو اشارہ کیا۔ نائب نے جلدی سے فائل میز پر رکھے اور ایک کونے کی طرف بڑھ گیا جس کی دیوار میں وائرلیس مشین نصب تھی۔ اس نے ایک ٹن دیا اور بولا۔ ”لیس ایڈمرل اسٹاف۔“

”خصوصی پیغام ایڈمرل تک پہنچایا جائے۔ جنرل شاہنواز کو ہیڈسٹر کی طرف جاتے ہوئے شدید زخمی کر دیا گیا ہے۔ ان کے چار ساتھی قتل ہو چکے ہیں۔ اگر ان کے میک اپ میں کوئی شخص یا کچھ لوگ ہیڈسٹر پہنچیں تو انہیں گرفتار کر لیا جائے۔ ہم لوگ بہت جلد ہیڈسٹر پہنچ رہے ہیں۔ کیا پیغام نوٹ کر لیا گیا؟“

نائب بجلی کی سی تیزی سے پلٹا لیکن اسی وقت نقلی جنرل کی ذاتی سیکریٹری کے ہاتھ میں دبے ہوئے چھوٹے سے پستول سے خفیف سی آوازیں نکلیں اور دو گولیاں نائب کے سینے میں اتر گئیں۔ تیسری گولی نے اس کی پیشانی میں سوراخ کر دیا۔ ایڈمرل نے خود بھی یہ پیغام سنا تھا۔ اس نے گھبراہٹ ہوئی نگاہوں سے سامنے بیٹھے ہوئے شخص کو دیکھا اور پستول کی گول ٹال کا سوراخ اپنی پیشانی کی جانب اٹھا ہوا پایا۔ اس کا منہ کھلا اور بند ہو گیا۔ اسی وقت طویل القامت شخص اٹھا اور اس نے ایڈمرل کے ہولسٹر سے پستول نکال کر اپنے قبضہ میں لے لیا۔

”سوری ایڈمرل۔“ وہ نرم لہجے میں بولا۔ ”تم باہر جاؤ ڈیز اور ہاں ہمیں فوری طور پر یہ جگہ چھوڑ دینی ہے۔“ جنرل کی وردی میں لمبوس شخص نے جس کے بارے میں اب یہ بات معلوم ہو چکی تھی کہ وہ جنرل نہیں ہے اپنی سیکریٹری کو حکم دیا اور وہ تیزی سے باہر نکل گئی۔

باہر کا ماحول بے حد خوشگوار تھا۔ آبدوز کے مخصوص لوگ مہمانوں سے خوش گپیاں کر رہے تھے اور کافی کا دور چل رہا تھا۔

”افسوس ساتھیو۔ وقت نے ہمیں اس خوشگوار ماحول سے لطف اندوز ہونے کا موقع نہیں دیا۔“ وہ بولی اور دوسرے لمبے اس کے ساتھیوں نے کافی کے کپ رکھ دیئے۔

نے اپنی برساتیاں اتار کر خود ان لوگوں کے حوالے کر دی تھیں۔

چمکدار آنکھوں والے اور کھڑے نقوش کے وجہ چہرے والے جنرل شاہنواز نے مسکراتے ہوئے ایڈمرل کی طرف دیکھا اور بولا۔

”اس ناخوشگوار موسم میں ہماری آمد آپ لوگوں کے لئے خوشگوار تو نہیں ہوگی ایڈمرل؟“

”ہرگز نہیں، جنرل ہمارے فرائض موسم سے بے نیاز ہوتے ہیں۔“ ایڈمرل نے خوش اخلاقی سے کہا اور ان لوگوں کی رہنمائی کرتا ہوا ایک کیبن تک آگیا۔

آنے والوں نے برساتیوں کے نیچے حسب مراتب ہی وردیاں زیب تن کر رکھی تھیں جن سے ان کے عہدوں کا پتہ چلتا تھا۔ وردیاں نہایت نفاست سے استعمال کی گئی تھیں اور ان کے نشانات بالکل نئے اور چمکدار تھے جسے ایڈمرل نے نہایت پسندیدگی کی نظر سے دیکھا۔

”ضروری گفتگو کرنے سے قبل میں نے آپ حضرات کے لئے کافی کا بندوبست کیا ہے۔ میری خواہش ہے کہ ہم بے تکلفی کے ماحول میں پہلے کافی سے شغل کریں اور اس کے بعد جنرل میں آپ کو تکلیف دوں۔“

”کیوں نہ اس میں تھوڑی سی ترمیم کر لی جائے۔“ جنرل نے کہا۔

”ضرور۔ فرمائیے؟“ ایڈمرل بولا۔

”ہمارے اور آپ کے درمیان گفتگو میں کتنے افراد شریک ہوں گے؟“ جنرل نے پوچھا۔

”میں اور میرے نائب مسٹر فیروز اس گفتگو میں شریک ہوں گے۔ آپ اپنی طرف سے جسے پسند کریں۔“ ایڈمرل نے جواب دیا۔

”ترمیم یہ ہے کہ میں اور میری ذاتی سیکریٹری عذرا کیبن میں چل کر گفتگو کا آغاز کریں باقی لوگ باہر کی سیر کریں اور اس گفتگو کے دوران کافی کا دور چلتا رہے۔“ جنرل شاہنواز نے کہا۔

”اس میں بھی کوئی حرج نہیں ہے۔“ ایڈمرل نے شانے ہلائے اور پھر اس نے اپنے ساتھیوں سے کہا۔ ”معزز مہمانوں کو سب میرن کی سیر کے ساتھ کافی پلائی جائے۔ ہم لوگ کیبن میں جا رہے ہیں۔“ پھر اس نے اپنے نائب کو اشارہ کیا اور جنرل شاہنواز عذرا کو لے کر اس کے ساتھ کیبن میں داخل ہو گیا۔

ایڈمرل کے ساتھی اس اچانک تبدیلی پر حیران رہ گئے کہ معزز مہمانوں کو اچانک کیا ہو گیا ہے لیکن اس وقت وہ اچھل پڑے جب مہمانوں نے مخصوص ساخت کے سائیکلسر لگے ہوئے پستول نکال لئے اور نہایت اطمینان کے ساتھ ان لوگوں کو گولی مار دی گئی۔

”جدوجہد کرنے والوں کی نگرانی میں کر رہی ہوں تم لوگ فوراً آبدوز کا کنٹرول سنبھالو اور تیز رفتاری سے اسے گہرے پانی میں لے چلو۔“ سیکریٹری نے حکم دیا اور وہ سب منتشر ہو گئے۔

چند ساعت کے اندر اندر آبدوز کے انجن اشارت ہو گئے اور اس نے اپنا ہیڈنگر چھوڑ دیا۔ دوسرے لمحے وہ گہرے پانی میں جا رہی تھی۔

اندر موجود طویل القامت شخص نے جیب سے تانت کی مضبوط ڈوری نکال کر اس سے ایڈمرل کے ہاتھ اس کی پشت پر کس دیئے تھے۔ وہ بے حد پرسکون تھا اور اس نے باہر نکل کر حالات دیکھنے کی کوشش نہیں کی تھی۔ آبدوز جب چل پڑی تو اس کے ہونٹوں کی مسکراہٹ اور گہری ہو گئی۔

”بہت خاموش ہو ایڈمرل۔ کچھ باتیں کرو۔“ اس نے پرسکون انداز میں مسکراتے ہوئے کہا اور ایڈمرل خشک ہونٹوں پر زبان پھیرنے لگا۔

”کون ہو تم؟“ چند ساعت کے بعد اس نے پوچھا۔

”خادم کو اسپنک کہتے ہیں۔ ممکن ہے یہ نام کبھی آپ نے سنا ہو؟“

”کارمن اسپنک؟“ ایڈمرل نے حیرت سے کہا۔

”آپ کی معلومات درست ہیں۔“

”ہاں تمہارا نام اجنبی نہیں ہے۔ تم ایک بین الاقوامی مجرم ہو۔ شاید آدمی دنیا میں اس وقت تمہاری تلاش جاری ہے۔“ ایڈمرل نے کہا۔

”محبت ہے ان لوگوں کی ورنہ میں کس قابل ہوں۔“ اسپنک نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”لیکن یہ ہمارا ذاتی معاملہ ہے۔ بالکل ذاتی اس سے تمہارا کیا تعلق؟ یہ پروگرام تو شاید کسی ملک کے لئے بھی قابل توجہ نہیں ہے۔“

”کون سے پروگرام کی بات کر رہے ہو ڈیڑھ ایڈمرل؟“ طویل القامت بھڑیئے نے پوچھا۔

”جس پر گفتگو کے لئے اس وقت جنرل شاہنواز میرے پاس آنے والے تھے۔“

”اوہ۔ نہیں۔ ہرگز نہیں۔ تمہارا یہ خیال غلط ہے۔ اس وقت مجھے ایک ذاتی ضرورت یہاں لے آئی ہے۔ تمہارے کسی پروگرام سے میرا کوئی تعلق نہیں ہے۔ اوہ میں سمجھا، شاید تمہارا نائب یہ فائل اسی لئے نکال رہا تھا۔“

”ہاں جنرل شاہنواز کو اسی موضوع پر گفتگو کرنی تھی اور تم یقین کرو یہ کوئی ایسی اہم بات نہیں تھی جس سے کسی دوسرے ملک کو دلچسپی ہو۔ ہم اپنی فوجی بندرگاہ میں توسیع کے لئے نقشے بنا رہے تھے۔ جنرل شاہنواز اس بارے میں گفتگو کرنے کے لئے میرے پاس آ رہے تھے۔ میں نے خود انہیں سب میزبن پر دعوت دی تھی۔ بس تھوڑی سی تفریح مقصود تھی۔ ورنہ یہ بات کہیں اور بھی ہو سکتی تھی۔“

”میں عرض کر چکا ہوں میرے عزیز دوست۔ میری اس وقت آمد تمہارے کسی پروگرام میں رخنہ اندازی کی غرض سے نہیں تھی۔ بلکہ مجھے یہ آبدوز درکار تھی۔ چونکہ میں تمہارے ملک میں تھا اور اپنے پروگرام کے آغاز کے لئے کوئی طویل راستہ نہیں اختیار کرنا چاہتا تھا اس لئے یہ مختصر طریقہ کار اختیار کرنا پڑا۔ تم محسوس نہ کرو۔“ کارمن اسپنک نے بدستور نرم اور پرسکون لہجے میں کہا اور اپنی وردی کے بٹن کھولنے لگا۔

”لیکن اس کے لئے تم نے کئی بے گناہوں کو ہلاک کر دیا۔ کیا باہر میرے ساتھی محفوظ ہوں گے۔ مجھے یقین ہے کہ ان کے قتل کے بغیر یہ آبدوز یہاں سے نہیں بلی ہوگی۔ زندگی کا خوف بھی انہیں ایسی کسی حرکت کے لئے مجبور نہیں کر سکتا۔“ ایڈمرل نے غمناک لہجے میں کہا اور اسپنک نے وردی کا کوٹ اتار کر ایک طرف ڈال دیا۔ اس کی آنکھوں میں تحسین کے جذبات ابھر آئے تھے۔

”اپنے ساتھیوں پر یہ اعتماد قابل تحسین ہے۔ تمہارا خیال، درست ہے۔ وہ سب قتل کئے جا چکے ہوں گے میں نے اپنے لوگوں کو یہی ہدایت کی تھی۔“

”افسوس۔ افسوس۔ تم نے اپنے پاپاک مقصد کے لئے بے گناہ انسانوں کا خون بہایا ہے کیا تم یہ کوشش کسی اور طریقے سے نہیں کر سکتے تھے؟“ ایڈمرل نے کہا۔ اس کے چہرے پر شدید غم کے تاثرات تھے۔

”بتتے ہوئے خون سے مجھے کوئی ہمدردی نہیں۔ میں ہے مسٹر ایڈمرل۔“ دفعۃً اسپنک کی آواز کرخت ہو گئی۔ ”یہ خون کوئی حیثیت نہیں رکھتا۔ انسان کا منصب ہے کہ وہ اپنے مقصد کے حصول کے لئے بتتے ہوئے خواہ کی پرواہ نہ کرے۔ تمہیں علم ہونا چاہئے ایڈمرل کہ میرا پورا خاندان ایسے ہی ایک مقصد کے لئے خاک و خون میں ڈوب گیا تھا۔“

میں نے اپنے ہاتھوں سے اپنی ماں کی لاش کے ٹکڑے چنے اور انہیں دفن کیا۔ ان اعضا کو تلاش کیا جنہوں نے میری پرورش کی تھی۔ میں نے اپنے باپ کی خون آگلی ہوئی لاش کو اپنے بازوؤں میں اٹھایا تو میری چھاتی خون سے سرخ ہو گئی۔ میں نے اپنی چھوٹی سی بہن کے رندھے ہوئے سینے کو دیکھا تو اس کا ننھا سادل اس میں موجود نہیں تھا۔ بہت تلاش کیا نہ مل سکا۔ میں نے اس معصوم وجود کو بھی دفن کر دیا اور اس کے بعد ایڈمرل! جب میں اپنے گھر کے ٹوٹے ہوئے دروازے سے باہر نکلا تو دروازے کے نیچے کوئی چیز دب کر ٹوٹ گئی۔ خون کی سیاہ چھینٹیں میرے پیروں پر پڑیں تو میں نے دروازہ ہٹا کر دیکھا، ننھا سا چھوٹا سادل تھا۔ میں نے اس بچکے ہوئے دل کو دروازے کے نیچے سے نکال لیا اور اسے اپنے حلق کے راستے سینے میں اتار لیا۔ ہنسو اس بات پر ایڈمرل کہ میرے سینے میں اب دو دل دھڑکتے ہیں۔ ہے ناہنے کی بات۔ ”وہ ہنس پڑا۔

ایڈمرل تھوک نکل رہا تھا۔ پھر اس نے بے اختیار پوچھا۔ ”یہ واقعہ کب اور کہاں پیش آیا؟“

”بیکار باتیں ہیں۔ تم میرے کون ہو جو میں تمہیں اس بارے میں بتاؤں بس جتنا کہ ہے اس سے تمہاری تسلی ہو جانی چاہئے۔“

”مجھے بتاؤ اسپنک“ میں جاننا چاہتا ہوں۔ کارمن اسپنک کے خوفناک کارنامے لوگ نے سنے ہیں۔ لیکن کوئی اس کی اصلیت سے واقف نہیں ہے۔ میری خواہش ہے کہ میں جانوں اور پھریوں بھی دل کا غبار نکال دینے سے دل ہلکا ہو جاتا ہے تمہارے بارے میں۔

”بڑا منحوس“ شورہ دے رہے ہو ایڈمرل۔ دل کا غبار ہی نکل گیا تو پھر کیا رہ جائے؟ تو انسان بزدل ہو جاتا ہے۔ سینے میں سلگتی ہوئی مشعل ہی تو زندہ رکھتی ہے۔ جو سینے آگ سے خالی ہوتے ہیں وہ بیکار ہو جاتے ہیں۔ بس اس موضوع ختم کر دو۔“

”ہوں۔“ ایڈمرل نے گہرے غم کے تاثرات ابھر آئے۔ ”تم نے مجھے کیوں زندہ رکھا؟“

”کوئی خاص مقصد نہیں ہے بس تفریحاً۔ یہ سارے لوگ تو مصروف رہیں گے۔ مجھے کہنی دو گے اور پھر تمہارا خطرہ پیش نگاہ رہے گا اس سے تھوڑی مستعدی بھی رہے گی۔“

ورنہ ماحول سُست ہو جائے گا۔ تھوڑی دور نکل جانے کے بعد میں تمہیں آزاد کر دوں گا اور تم اپنی سازشوں کے لئے آزاد ہو گے۔ یہ میرا دلچسپ مشغلہ ہے۔ میرے دشمنوں کی تعداد جتنی بڑھتی جا رہی ہے میری زندگی اتنی ہی خوشگوار ہوتی جا رہی ہے جو مزا دشمنوں کے درمیان آتا ہے وہ دوستوں میں نہیں۔ تمہارا کیا خیال ہے؟“

”میں تم سے متفق نہیں ہوں۔“ ایڈمرل نے کہا۔

”سینے میں آگ جو نہیں ہے ایڈمرل، بہر حال مجھے چند منٹ کی اجازت دو ذرا باہر دیکھ آؤں لوگ کیا کر رہے ہیں۔ ابھی واپس آتا ہوں۔“ اسپنک نے ایڈمرل کا پستول جیب میں رکھا اور پھر مردہ نائب کا پستول بھی نکال کر اپنے قبضے میں کر لیا۔ اس کے بعد وہ باہر نکل گیا۔

ایڈمرل نے ایک گھٹی گھٹی سانس لی۔ وہ جس خطرے سے دوچار ہو گیا تھا اس کا اسے پورا پورا احساس تھا۔ یہ بات اس نے غلط نہیں کہی تھی کہ جنرل شاہنواز سے ملاقات سو فیصدی ذاتی نوعیت کی تھی کوئی ایسا راز اس گفتگو میں نہیں تھا جو کسی غیر ملکی ایجنٹ کے لئے باعث کشش ہو۔ نہ ہی آبدوز میں کوئی ایسی دوسری چیز تھی جس سے کسی اور ملک یا فرد کو فائدہ حاصل ہو سکے لیکن اب اسے ہونی ہی کہا جاسکتا ہے کہ یہ خطرناک آدمی اس وقت اس آبدوز کی تاک میں تھا اور صرف وقت اور تقدیر نے ان لوگوں کو اس حادثے سے دوچار کر دیا تھا۔

تھوڑی دیر کے بعد کارمن اسپنک واپس آگیا۔ اس کے چہرے پر وہی پُر سکون لہریں نظر آ رہی تھیں جو اس کی شخصیت کا جزو تھیں۔

”سارے کام ٹھیک ٹھاک ہیں۔“ اس نے بیٹھتے ہوئے کہا۔

”میرے ساتھی؟“ ایڈمرل نے گھٹی گھٹی آواز میں کہا۔

”ان میں سے کوئی زندہ نہیں ہے؟“ وہ اطمینان سے بولا تھا۔

”کیا تمہیں میری ذہنی کیفیت کا اندازہ ہے کیا تمہیں اس بات کا احساس ہے کہ مجھ پر کیا گزر رہی ہوگی؟“

”میں دوسروں کے بارے میں کبھی نہیں سوچتا۔“ وہ پتھریلے لہجے میں بولا۔

”کیا یہ اچھی بات ہے؟“

”میں دنیا کا سب سے برا انسان ہوں۔“ وہ بیک بیک مسکرا دیا۔

”اخلاقی قدریں بھی کوئی چیز ہوتی ہیں کم از کم اس لاش کو تو میرے سامنے سے ہٹا

”جب تم نے مجھے گفتگو کے لئے منتخب ہی کیا ہے اسپنک تو میرا دل چاہتا ہے تم سے بہت سے سوالات کروں۔“ ایڈمرل نے کہا اور اسپنک گردن ہلانے لگا۔

”میری طرف سے اجازت ہے ایڈمرل جو خیال ذہن میں آئے اور جس سلسلے میں تم مجھ سے کچھ پوچھنا چاہو ضرور پوچھو۔“ اسپنک نے کہا۔

”تم نے اس آبدوز کا تعین کس طرح کیا تھا؟“

”بس میری معلومات۔ جس سلسلے میں کام کرتا ہوں اس کے لئے میں بہت ہی سائنٹیفک طریقے سے کام کرتا ہوں اور ساری معلومات مہیا ہونے کے بعد آپریشن شروع کرتا ہوں۔ مجھے معلوم ہے کہ آبدوز کے ٹینک پٹرول سے بھرے ہوئے ہیں اور یہ مناسب سفر کر سکتی ہے۔ اس کے علاوہ اس میں خوراک کی خاصی مقدار موجود ہے، اس کی مشینری بالکل درست ہے کیونکہ یہ آبدوز تم نے بہت ہی تھوڑا عرصہ ہوا فرانس سے خریدی ہے۔“

”خوب، تمہاری معلومات قابل تحسین ہیں۔“

”اس کے بغیر کوئی چارہ کار نہیں ہے مسٹر ایڈمرل، میں موت کا خواہاں ضرور ہوں لیکن اپنے ساتھیوں کو بے کسی کی موت کا شکار نہیں بنانا چاہتا اس لئے اندھے اقدامات سے گریز کرتا ہوں۔“ اسپنک نے کہا۔

”اچھا اب یہ بتاؤ کہ اس آبدوز کو اغوا کر کے تم کیا کرنا چاہتے ہو؟“

”ہاں ہاں ضرور، تم تو اب اپنوں ہی میں سے ایک ہو، کم از کم اس وقت تک جب تک میرے مشن کی تکمیل نہیں ہو جاتی۔ اگر تمہارا بہتر رویہ تمہاری تقدیر کی روشنی کا باعث نہ بن سکا تو ممکن ہے میں تمہاری زندگی لینے کی کوشش نہ کروں، ہاں تمہاری کوئی ایسی حرکت جو میرے لئے ناقابل برداشت ہوگئی، مجھے ضرور مشتعل کر سکتی ہے اور تم اس بات کو بہتر طور سے جانتے ہو کہ زندگیاں لینے میں مجھے کوئی دقت پیش نہیں آتی۔ اب تمہارے سوال کا جواب رہا کہ میں کیا کرنا چاہتا ہوں، تو ایک دلچسپ کہانی کسی طور تمہاری نگاہوں سے بھی گزری ہوگی۔ میری مراد اٹھارہویں صدی میں یونان کے ایک چھوٹے سے جزیرے ہاپٹون کی کھدائی سے برآمد ہونے والے پلائوس کے سونے کے بت سے ہے۔ یونان کی تاریخ میں پلائوس نحوست کا دیوتا سمجھا جاتا تھا اور قدیم یونانی اس سے خائف رہتے تھے اسی خوف کی بنیاد پر انہوں نے پلائوس کو خوش کرنے کے لئے چالیس من سونے کا ایک بت بنایا تھا جس کی آنکھوں میں دو قیمتی ہیرے جڑے گئے تھے اور یہ

”دو۔“ ایڈمرل نے کرب سے کہا۔

”اس کے لئے تھوڑا سا انتظار کرنا ہو گا ایڈمرل۔ ہم تمہاری سمندری حدود سے نکل جائیں۔ اس کے بعد آبدوز کو سطح پر لا کر ان لاشوں کو سمندر میں پھینک دیں گے۔ میں جانتا ہوں کہ اس وقت اس ساحل پر اور یہاں سے دور دور کوئی آبدوز موجود نہیں ہے جو ہمارا تعاقب کر سکے لیکن بحری جہازوں کی موجودگی خطرناک ہے۔ ممکن ہے کہ کئی جہاز تعاقب کرے۔ اس لئے ہماری کوشش ہے کہ ہم یہاں سے دور پرسکون علاقے میں پہنچ جائیں اس کے بعد باقی کاموں کے بارے میں سوچیں گے۔“

”ایک بات بتاؤ کارمن؟“ ایڈمرل نے پوچھا۔

”ضرور۔ ضرور۔ پوچھو۔“

”کیا تمہارے ساتھیوں میں ایسے لوگ شامل ہیں جو آبدوز کو بہتر طور پر آپریشن کر سکیں۔“ ایڈمرل نے پوچھا اور کارمن کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

”ہاں بلاشبہ میرے تمام ساتھی اس قسم کی آبدوز کے لئے بہترین تربیت یافتہ ہیں میں خود ٹیکنیشن ہوں اور ہر قسم کی خرابی دور کر سکتا ہوں۔ دراصل مسٹر ایڈمرل کارمن اسپنک ایک پورے گروہ کا نام ہے یہ گروہ دنیا کے مختلف حصوں میں پھیلا ہوا ہے اور ہر جگہ میرے آدمی موجود ہیں جو میرے مفادات کی نگرانی کرتے ہیں اور میرے لئے کام کرتے ہیں۔ کام کی جو بھی نوعیت ہو میں ایسے لوگوں کا انتخاب کر لیتا ہوں اور بس بچا کوئی دقت نہیں ہوتی۔ اس وقت بھی میرے ساتھیوں میں ایسے ماہرین موجود ہیں جو سب میرین کی زندگی کے سارے رموز سے واقف ہیں چنانچہ ہمیں کوئی پرواہ نہیں ہے“ اسپنک نے جواب دیا۔ اور ایڈمرل ٹھنڈی سانس لے کر گردن ہلانے لگا۔

”ویسے اسپنک تمہاری زندگی کے اغراض و مقاصد کیا ہیں؟“ ایڈمرل نے سوال کیا۔

”ان کا تعین تو میں خود بھی نہ کر سکا آج تک، بس سینے میں سلگتی ہوئی مشعل کبھی کبھی پھڑکتی ہے اور میں کوئی ایسا پروگرام بنانے لگتا ہوں جو زندگی کو خطرات سے دوچار کر دے۔ میری زندگی بھی بڑی عجیب ہے ایڈمرل، آپ یقین کریں کہ میں ہر جگہ اپنا سر ہتھیلی پر رکھ کر جاتا ہوں اور ہر مہم جوئی کے وقت میرے ذہن میں یہی خیال ہوتا ہے کہ ممکن ہے یہ میری زندگی کی شام کا پیغام ہو لیکن زندگی ہے کہ طویل سے طویل تر ہوتی چلی جا رہی ہے، موت بھی شاید مجھ سے خفا ہوگئی ہے، مرنے کی کسی بھی کوشش کو میں نے نظر انداز نہیں کیا لیکن اب اس بات کا کیا کروں کہ یہ زندگی اتنی طویل ہوگئی ہے۔“

ہیرے دنیا کے قیمتی ترین ہیرے شمار ہوتے ہیں۔ جس وقت یہ بت برآمد ہوا تھا۔ ہاپنوں کی آبادی تقریباً ڈیڑھ لاکھ تھی۔ نحوست کے اس دیوتا کے بارے میں بہت سی کہانیاں یونانی دیو مالائوں میں موجود ہیں۔ لوگوں کا خیال تھا کہ نحوست کا یہ دیوتا اپنی موت کے بعد یونان سے ساری نحوستیں سمیٹ لے گیا تھا اور اس کے بعد یونانی قوم کو ترقی نصیب ہوئی۔ بہر صورت نحوست کی اس کہانی کو جدید یونانی مضحکہ خیز سمجھتے ہیں لیکن یونان کے قدامت پسند سونے کے بت کی اس برآمد سے خوش نہ تھے اور انہوں نے احتجاج کیا تھا کہ دیوتا کے اس بت کو مذہب آبادیوں میں نہ لایا جائے۔ اب اسے تم ایک مضحکہ خیز عقیدہ ہی کہہ لو کہ پلائوس کے برآمد ہونے کے ٹھیک چوتھے دن ہاپنوں پر شدید زلزلہ آیا اور وہاں کی آبادی ختم ہو گئی۔ اس عجیب و غریب واقعہ سے یونان کے متعدد شہروں میں خوف و ہراس کی لہر دوڑ گئی اور قدامت پسندوں کا احتجاج شدید تر ہو گیا۔ حکومت یونان نے اس بت کی فروخت کرنے کا فیصلہ کر لیا۔ طے یہ کیا گیا تھا کہ اسے ٹکڑوں میں تقسیم کر کے فروخت کر دیا جائے۔ بت کو ہاپنوں سے واپس نہیں لایا گیا تھا کہ دہشت پسندوں کے ایک گروہ نے چالیس من سونے کے لالچ میں اسے وہاں سے اغوا کر لیا اور ایڈمز دوتھ نامی جہاز سوار کر کے اسے لے چلے۔ یونانی جہازوں نے اس کا تعاقب کیا تو وہ انہی سمندر در جانب جانکے جو ممنوعہ علاقوں میں شمار ہوتے ہیں۔ تب جہاز ایک حادثے کا شکار ہو گیا۔ سمندر میں ابھری ہوئی چٹانوں سے ٹکرا کر غرق ہو گیا تھا اور نحوست کا دیوتا بھی اسی ساتھ ہی سمندر کی تہ میں پہنچ گیا۔ یہ کہانی طویل عرصے سے عام ہے۔ لاقعداد مہم سونے کے اس بت کی تلاش میں سمندروں کو نہ جانے کہاں سے کہاں تک کھنگال چکے ہیں لیکن وہ صحیح جگہ نہ پاسکے۔

جہاز کی غرقابی کو عام کرنے والے چند افراد تھے جو نہ جانے کس طرح وہاں سے آئے تھے۔ انہوں نے اس کہانی کو عام کیا اور اس جگہ کی نشاندہی بھی کر دی جہاں یہ جہاز غرق ہوا تھا۔ ان کا کہنا تھا کہ بچ آنے والوں میں وہی تھیں تھیں تھے بلکہ جہاز جس جگہ غرق ہوا وہاں ایک چھوٹے سے جزیرے پر چند اور افراد بھی زندگی بچانے میں کامیاب ہو گئے جو وہاں سے نہیں نکل سکے اور نہ ہی ان کے نکلنے کی کوئی امید ہے۔ بچ آنے والوں بہت سے لوگوں کو ساتھ لے کر کئی جہاز اس جانب بڑھے جہاں ان لوگوں کی موجودہ متوقع ہو سکتی تھی لیکن وہ انہیں نہ پاسکے اور یہ کہانی اٹھارہویں صدی سے مسلسل آہر برہمتی رہی یہاں تک کہ موجودہ صدی میں پہنچ گئی۔

اور پھر ایک شخص جس کا نام ایڈمز وزیر تھا اور جو ایک خطرناک مجرم گردانا جاتا تھا کسی طور فرار ہو کر اس سمندری علاقے کی جانب جانکلا جہاں وہ جہاز غرق ہوا تھا۔ ایڈمز وزیر نے اپنی اس خوفناک مہم کی داستان لکھی۔ اسے اپنی زندگی کے بچنے کی کوئی امید نہیں تھی لیکن بالآخر ایک بار اسے فرار کا موقع مل گیا، اور وہ وہاں سے بھاگ نکلا۔ یہ کہانی عام ہو گئی۔ ایڈمز وزیر و گرفتار کر لیا گیا، اور اسے سزا ہو گئی لیکن جب یہ کہانی میرے کانوں تک پہنچی تو میں بھی خود کو اس عظیم الشان نحوست کے بت کے حصول سے باز نہ رکھ سکا اور میں نے فرانس کے جزیرے سے ایڈمز وزیر کو اغوا کیا۔ میں نے اسے اپنے چند ساتھیوں کے ساتھ ایک ایسی جگہ پہنچا دیا جو عام نگاہوں میں نہیں ہے اور پھر خود پلائوس کی تلاش کے لئے تیاریاں کرنے لگا۔ یہ تیاریاں مجھے تمہارے وطن تک لے آئیں اور یہاں سے میں نے اپنی اس مہم کا آغاز کیا ہے۔ پہلے میں اس آبدوز کے ذریعے اس جگہ جاؤں گا جہاں ایڈمز وزیر موجود ہے اور میرے ساتھی اس کی حفاظت اور نگرانی کر رہے ہیں۔ اس کے بعد ہم اس پراسرار جزیرے کی تلاش میں نکلیں گے جہاں جہاز غرق ہوا تھا اور پھر میں اس سونے کے بت کو حاصل کر کے اپنے اس نوادر خانے میں جمع کروں گا جسے میں نے بڑی محنت سے بنایا ہے۔ یہ ہے اس آبدوز کے اغوا کی تفصیل اور یہ ہے میری مختصر کہانی۔“

ایڈمز کی پیشانی پر پسینے کے قطرات نمودار ہو گئے تھے اس نے گہری سانس لے کر کہا۔ ”کیا تم مجھے بھی اس مہم میں شریک رکھو گے۔“

”ہاں ایڈمز کیا حرج ہے، زندگی بہر صورت رواں دواں رہتی ہے، بعض اوقات تم ایسے کام کرتے ہو جو تمہاری پسند کے ہوتے ہیں اور بعض اوقات تمہیں ایسے کام بھی کرنے پڑتے ہیں جن میں تمہاری زندگی کو لاتعداد خطرات لاحق رہتے ہیں۔ لیکن تم انہیں کرنے کے لئے مجبور ہوتے ہو۔ تو تم بھی اس مجبوری کا شکار ہو گئے ہو ایڈمز چنانچہ وقت سے تعاون کرو۔“

”لیکن میرے دوست تم نے اس کام کے لئے کسی آبدوز کا ہی انتخاب کیوں کیا؟“

”اس لئے کہ میں الجھنوں سے بچنا چاہتا تھا۔ سمندری جہاز دیکھ لئے جاتے ہیں جبکہ آبدوز ہمیں ان ہنگاموں سے دور رکھنے میں معاون ثابت ہوگی۔“

”لیکن وہاں خطرات ہی خطرات ہیں۔“

”میں جانتا ہوں ایڈمز، البتہ تم میرے لئے ایک بات بھول گئے کہ میں موت کی

کامیاب نہ ہونے دے گا۔ ایڈمرل کارمن اسپنک کے نام سے بھی واقف تھا اور اس وقت اس نے اس کی درندہ صفت فطرت کا بخوبی اندازہ لگالیا تھا۔

اس کی سمجھ میں نہیں آرہا تھا کہ کیسے اس مصیبت سے نجات حاصل کرے گا۔ اسپنک نے اسے صرف اس لئے زندگی دی ہے کہ تھوڑی سی کمپنی رہے۔ ورنہ وہ اسے بھی دوسرے لوگوں کی طرح ختم کر کے سمندر میں پھینک دیتا۔ زندگی وقتی طور پر بچ گئی ہے لیکن اس درندہ صفت شخص کے مزاج کا کوئی ٹھکانہ نہیں تھا۔ وہ کسی بھی وقت ایڈمرل کو ٹھکانے لگا دیتا۔

ایڈمرل پریشانی سے سر جھکائے سوچتا رہا۔ یہ حادثہ اس کی زندگی میں سب سے انوکھا تھا۔ یوں تو ایک فوجی کی زندگی ہمیشہ مم جوئی سے پُر ہوتی ہے لیکن ملک و ملت کے لئے خطرات مول لینے میں جو مزا ہے وہ اس کام میں کہاں تھا۔ اس وقت تو وہ ایک مجرم کے جنون کا شکار تھا۔ اس سلسلہ میں کیا کرے۔ یہاں صرف اپنی جان بچانے کا سلسلہ تھا اور اس کے لئے اس وقت کوئی جدوجہد نہیں کی جاسکتی تھی۔ آبدوز کے رفیق مرچکے تھے اور ان کے بغیر آبدوز کو کنٹرول کرنا تھا ایڈمرل کے بس کی بات نہیں تھی۔ نہ جانے کتنا وقت گزر گیا۔ ایڈمرل خود بھی جانتا تھا کہ اس کی حکومت کسی ایسے واقعہ کے لئے تیار نہیں تھی اس لئے کوئی جامع کارروائی کرنے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ جو لوگ اسے اطلاع دے کر ہیڈ سینٹر کی طرف آئے ہوں گے وہ بیچارے بھی صورت حال پوری طرح نہ سمجھ سکے ہوں گے۔ کوئی دوسری آبدوز بھی قریب موجود نہیں تھی جو کم از کم تعاقب ہی کرتی۔ بہر حال ابھی کسی بہتری کی امید نہیں تھی۔ ہاں یہ ممکن ہے کہ آنے والا وقت کوئی حل پیش کر دے۔ چند لمحات کے لئے ایڈمرل کے دل میں اپنے اہل خاندان کا خیال آیا۔ اس نے دل میں خدا کا شکر ادا کیا کہ اس کے پیچھے اس کے خاندان کو سنبھالنے والے موجود تھے۔ بیشک وہ لوگ اس کی جدائی کو بھی فراموش نہیں کر سکیں گے لیکن کسی ایسی تکلیف کا شکار نہ ہوں گے جو تشویشناک ہوتی ہے۔

اس بار کارمن اسپنک کافی دیر کے بعد آیا۔ اس کے ہونٹوں پر اس کی مخصوص مسکراہٹ کھیل رہی تھی۔ ایڈمرل کے سامنے بیٹھتے ہوئے اس نے گہری سانس لی اور بولا۔ ”میرے ذہین ساتھیوں نے آبدوز کے سارے نظام کو سمجھ لیا ہے اور انہوں نے ساخت کا تعین بھی کر لیا ہے۔ یہ آبدوز فرانسیسی ساخت کی ہے نا۔“

”ہاں۔“ ایڈمرل نے جواب دیا۔

تلاش میں سرگرداں ایک شخص ہوں، مجھے موت کی کوئی پرواہ نہیں ہے۔“

”کیا وہ سمندری چٹانیں آبدوز کو پاش پاش نہیں کر سکتیں؟“ ایڈمرل نے پوچھا۔

”کیوں نہیں ہم ان سے بچنے کی کوشش کریں گے اس کے علاوہ تم یہ بھی سوچو کہ یہ آبدوز ہمیں اس جہاز کی تلاش میں مدد دے سکتی ہے، اس کے برعکس اگر ہم کسی جہاز ہی سے سفر کرتے تو ہمیں زیادہ مشکلات کا سامنا کرنا پڑتا، غوطہ خوروں کو سمندر میں اتارنا پڑتا اور ایسی ہی دوسری بہت سی باتیں، میں نے ان سے بچنے کے لئے آبدوز کا انتخاب کیا۔“

”ہوں۔“ ایڈمرل نے گہری سانس لی اور پھر بولا۔ ”تمہارے ساتھ اس مہم میں شامل ہونے کے بعد مجھے کیا فائدہ ہو گا۔“

”فائدہ اور نقصان تقدیر کی باتیں ہیں، ان باتوں کو جانے دو ایڈمرل۔“

”ٹھیک ہے مجھے اپنی مجبوریوں کا احساس ہے، لیکن میں تمہیں یقین دلاتا ہوں کہ اول تو میں آبدوز پر رہ کر کوئی ایسے کام نہیں کر سکتا جو تمہارے لئے نقصان دہ ہوں، دوسرا کرنا بھی نہیں چاہتا، میری فطرت ہے کہ میں وہ جدوجہد پسند کرتا ہوں جو کامیابی۔ قریب ہو، جذباتی اور ناکام قدم اٹھانا مجھے پسند نہیں ہے۔“ ایڈمرل نے کہا۔

”یہ تو اچھی بات ہے ایڈمرل۔ اگر ایسا ہوا تو مجھے تم ایک اچھا ساتھی پاؤ گے درخواست ہے کہ اچھے لوگوں کی طرح ہمارے درمیان رہو اور ان معمولات میں لیتے رہو۔“ اسپنک نے کہا اور ایڈمرل نے گردن ہلا دی۔ پھر اس نے عاجزانہ لہجے کہا۔

”لیکن میری ایک درخواست ہے اسپنک کہ ان لاشوں کو میرے سامنے سے ہٹاؤ میں بھی جذباتی انسان ہوں، ان لوگوں سے میرا جذباتی رابطہ ہے، اور میں ان کی موت بآسانی فراموش نہیں کر سکتا۔“

”میں کہہ چکا ہوں کہ پہلا موقع ملے ہی ان لاشوں کو آبدوز سے نکال دیا جائے یوں بھی یہ ہمارے لئے مضر ثابت ہو سکتی ہیں۔“ اسپنک نے جواب دیا اور ایڈمرل نے گردن ہلا دی۔ وہ خاموش اور مغموم تھا، اسپنک پھر باہر چلا گیا اور ایڈمرل سوچنے لگا کہ زندگی میں پیش آنے والا یہ واقعہ کتنا اذیت ناک اور روح فرسا ہے۔ اس کے اہل خاندان کو اور اس کے دوسرے لواحقین کو پتہ بھی نہ ہو گا کہ اس پر کیا گزری۔ اس کے ہم وطن ممکن ہے اس کی تلاش میں سرگرداں ہوں لیکن یہ شیطان نما آدمی ان کی اس کوشش

”اس سے قبل بھی ہم ایک فرانسیسی آبدوز پر سفر کر چکے ہیں۔“

”کارمن اسپنک۔ تم نے جرائم کی دنیا میں بڑی محنت سے اپنا ایک مقام بنایا ہے۔ اس کے پس پشت کوئی خاص مقصد کار فرما ہے۔ تمہاری کوئی منزل بھی ہے۔ یہ سب کچھ تم کس لئے کر رہے ہو؟“

”ہاں میرے دوست میری منزل موت ہے۔ وہی ایک راستہ جس پر ساری دنیا چلا رہی ہے میں بھی اسی جانب رواں دواں ہوں۔ دنیا کا چلن یہی ہے۔ بڑے بڑے سائنسدانوں نے اپنی دنیا بچ دی ہے۔ بڑے بڑے سائنسدان مصروفِ عمل ہیں۔ ملکوں کی توسیع کی جارہی ہے کمزور لوگوں اور ملکوں کو پسا جا رہا ہے تسخیر کائنات کے ارادے ہیں آخر کس لئے انسان اس کائنات پر محیط ہونے میں کوشاں ہے۔ آخر کیوں؟ میں نے بہت غور کیا بہت سوچا لیکن کسی نتیجے پر نہیں پہنچ سکا اور پھر یہی فیصلہ کیا کہ جب تک زندگی ہے دوڑتے رہو جس راستے کا انتخاب کیا ہے اس پر چلتے رہو۔ میں نے بے اندازہ دولت جمع کی ہے جمع کرتا رہوں گا اور پھر مر جاؤں گا۔ میرے بعد میری دولت میرے نام سے منسوب رہے گی لیکن اسی طرح جیسے ہٹلر مر گیا لیکن لوگ آج بھی اس کا نام لیتے ہیں اس کے کارناموں کے حوالے سے کوئی اسے برا کہتا ہے کوئی اچھا کہتا ہے۔ یہ کاروبار ہستی ہے یونہی چلتا رہا ہے یونہی چلتا رہے گا۔“

”انوکھا فلسفہ ہے۔“ ایڈمرل نے گردن ہلاتے ہوئے گہری سانس لی پھر بولا۔
میری حیثیت سے واقف ہو اسپنک؟
”کیا مطلب؟“

”میرا عمدہ جانتے ہو؟“
”ہاں کیوں نہیں۔ تمہارا عمدہ اس وقت بھی تمہارے لباس پر سجا ہوا ہے۔“ مسکرا کر بولا۔

”جہیں یہ بھی معلوم ہے کہ اس عمدے کے لئے ایک طویل تجربہ درکار ہے۔“
”بیشک۔“

”میں اب اس آبدوز پر تنہا ہوں اور پوری طرح تمہارے قبضے میں ہوں۔ تم جانتے ہو اور میں بھی کہ میں اب تمہارے خلاف کچھ نہیں کر سکتا۔ اس لئے میرے ہاتھوں کو باندھے رکھنے کی کیا ضرورت ہے۔ انہیں کھول دو میں تمہارے ساتھ تعاون کروں گا۔“

اسپنک چند ساعت کچھ سوچتا رہا۔ پھر مسکراتا ہوا اٹھا اور اس نے جیب سے ایک لمبا چاقو نکال کر ایڈمرل کے ہاتھوں میں بندھی ہوئی پتی ڈوری کاٹ دی۔
”تم نے تعاون کا وعدہ کیا ہے؟“ وہ بولا۔

”ہاں۔ میں حالات سے سمجھوتہ کا قائل ہوں اسپنک۔ بات اگر میری ڈیوٹی اور فرض کی ادائیگی کی ہوتی تو شاید میں تمہارے ساتھ کوئی تعاون نہ کرتا۔ ملکی معاملات میں کسی کا آئہ کار بننے پر ہم موت کو ترجیح دیتے ہیں لیکن یہ صورت حال دوسری ہے اور میں تمہارے ساتھ تعاون کر کے زندگی بچانا چاہتا ہوں۔“ ایڈمرل نے جواب دیا۔
”مجھے صاف گوئی پسند ہے لیکن صاف گوئی کے ساتھ اگر صاف دل بھی ہو تب وہ صفت مکمل ہوتی ہے۔ اگر تم ایک اچھے انسان کی حیثیت سے مجھ سے تعاون کرتے رہے تو تمہاری زندگی کی ضمانت دی جاتی ہے۔“
”شکریہ۔“

”تو اٹھو اور یہ وردی اتار کر ایک عام انسان کی حیثیت اختیار کرو۔ اس کے بعد یہ لاش اٹھا کر باہر لے جاؤ اور اسے دوسری لاشوں کے ساتھ رکھ دو تاکہ ہم انہیں ایک ساتھ سمندر برد کر سکیں۔“

ایڈمرل نے بلاچوں وچر اس کے احکامات کی تعمیل کی۔ وہ جانتا تھا کہ حالات اس کے موافق نہیں ہیں اور اس وقت نجات اسی میں ہے کہ اس درندہ فطرت شخص سے تعاون کیا جائے۔ وہ لڑائی بھڑائی کا انسان نہیں تھا اور پھر عمر کی اس منزل میں تھا جہاں تجربہ تو بہت ہوتا ہے تو لیکن عمل محدود ہو جاتا ہے تاہم اپنی قوت کے مطابق وہ کام کرتے رہنا چاہتا تھا۔

اس نے اپنے رفیق کی لاش اٹھائی اور اس کی آنکھوں میں آنسو بھر آئے۔ اس کا نائب ایک توانا جوان تھا جس کے دل میں نہ جانے کیا کیا عزائم ہوں گے جس کا ذہن نہ جانے کیا کیا سوچتا ہو گا لیکن اب سب کچھ ختم ہو گیا تھا۔ وہ کچھ بھی نہیں رہ گیا تھا۔ طویل وقت کے بعد وہ کیمین سے نکلا۔ اس نے خود کو تیار کر لیا کہ اپنے دوسرے رفیقوں کی لاشیں بھی دیکھے۔ اگر دورانِ جنگ یہ لوگ دشمن کے ہاتھوں شہید ہوتے تو بات ہی دوسری تھی لیکن.....

آبدوز میں کارمن اسپنک کے دوسرے ساتھی مصروفِ عمل تھے۔ ساری مشینیں معمول کے مطابق کام کر رہی تھیں اور نہ ان لوگوں کو کوئی وقت پیش آرہی تھی۔ لاشوں

کو ایک جگہ جمع کرنے میں زیادہ وقت نہ لگا اور وہ اس کام سے فارغ ہو گیا اس کے ہاتھ اور لباس پر جگہ جگہ خون کے دھبے لگ گئے تھے۔ جنہیں اس نے ہاتھ روم جاکر صاف کیا اور لباس بھی جگہ جگہ سے دھویا پھر باہر نکل آیا۔

اسپنک کی ساتھی لڑکی نے جس کا اصل نام نہ جانے کیا ہو گا اسے کافی کی پیشکش کرتے ہوئے کہا۔ ”مسٹرائڈ مرل“ اسپنک آپ کو کیبن میں طلب کرتا ہے کافی تیار ہے۔“ ”شکریہ۔“ ایڈمرل نے سستے ہوئے انداز میں کہا اور کیبن کی طرف بڑھ گیا۔ اسپنک حسبِ عادت مسکرا رہا تھا۔

”بیٹھو ایڈمرل، لیکن میرا دل چاہتا ہے کہ تمہیں تمہارے نام سے مخاطب کروں۔ تمہارا عمدہ تمہاری شخصیت سے چپک کر رہ گیا ہے۔ تمہارا نام کیا ہے؟“

”تم مجھے شیرازی کہہ سکتے ہو۔“ ایڈمرل نے جواب دیا۔ ”شکریہ۔ کافی لو۔“ اس نے کافی کی پیالی ایڈمرل کی طرف کھسکادی۔ جسے ایڈمرل نے شکریہ کے ساتھ قبول کر لیا۔

”اگر تقدیر نے ساتھ دیا اور ہم سونے کے اس عظیم اٹھان بت کو حاصل کرنے میں کامیاب ہو گئے تو میں واپسی میں تمہیں اپنے جزیرے پر چند روز مہمان رکھوں گا۔“ ”اپنے جزیرے پر؟“

”ہاں، جہاں میری حکومت ہے۔“ ”ہاں۔ یہ بات میرے علم میں نہیں تھی کہ کسی جزیرے پر تمہاری حکومت بھی ہے۔“

”تم کیا سمجھتے ہو ایڈمرل۔ اسپنک کا مشن کوئی معمولی حیثیت رکھتا ہے۔ میں نے اپنا ایک مقام بنایا ہے۔ ایک حیثیت ہے میری۔ دنیا کے مختلف ممالک میں، میں مختلف حیثیت رکھتا ہوں۔ لوگ مجھے طرح طرح کے ناموں سے جانتے ہیں۔ وہاں میری شخصیت کے عجیب عجیب بت ہیں۔ میں نے بہت کچھ کھونے کے بعد بہت کچھ پایا ہے لیکن اس کے ساتھ ہی میں نے اپنے خوابوں کی تکمیل کے لئے بھی ایک دنیا بنائی ہے۔ کوئی نہیں جانتا کہ میرے سینے میں کیا ہے اور ابھی اس دنیا کو میرے بارے میں جاننا بھی نہیں چاہئے۔“ ”تمہارا کوئی مشن بھی ہے اسپنک۔“ ایڈمرل نے کہا۔

”ہاں کیوں نہیں۔ انسان کی زندگی میں اگر کوئی مشن نہ ہو تو پھر اس میں تحریک نہیں رہتی۔ مجھے دیکھو اتنی دولت ہے میرے پاس کہ ایک علیحدہ ملک بنا سکتا ہوں۔ ایک

دیرانے کو دنیا کے جدید ترین ملک میں بدل سکتا ہوں لیکن میں ابھی خود کو نامکمل سمجھتا ہوں۔ ابھی میری تکمیل میں دیر ہے میں تمہیں دکھاؤں گا ایڈمرل کہ میں کیا ہوں۔“ ”تمہاری باتیں متضاد ہوتی ہیں۔“ ایڈمرل شیرازی نے کافی کا گھونٹ لیتے ہوئے آہستہ سے کہا۔

”وہ کیوں۔ نشاندہی کرو۔“ اسپنک ملگرا کر بولا۔ ”ایک طرف تم کہتے ہو کہ تم موت کے متلاشی ہو اور دوسری طرف اتنے بڑے بڑے عزائم رکھتے ہو۔“

”یہی تو دلچسپ بات ہے مسٹر شیرازی۔ آہ کاش تم میرے ذہن کی گہرائیوں میں جھانک سکو۔ یہاں انسان کی بے ثباتی کا گہرا غم طے گا تمہیں۔ دیکھو میں کیا کچھ کر رہا ہوں۔ کیسی شدید جدوجہد کر رہا ہوں لیکن میں موت کو نہیں بھولتا، میں جانتا ہوں کہ یہ سب کچھ چھوڑ کر کسی لمحے میں موت کی آغوش میں جاسوؤں گا۔ اس کے باوجود میں متحرک ہوں۔ یہ انسان ہے مسٹر شیرازی۔ ساری دنیا یہی کر رہی ہے یہ جاننے کے باوجود کہ اس کی انتہا کچھ اور ہے۔“

”عجیب فلسفہ ہے تمہارا۔ میری سمجھ میں نہیں آتا۔“ شیرازی نے جلدی جلدی کافی کے کئی گھونٹ لے لئے۔ ”آجائے گا۔ ضرور آجائے گا۔ ہر بات کو سمجھنے کے لئے کچھ وقت درکار ہوتا ہے۔ کچھ وقت لگے گا اس میں۔“

شیرازی نے کوئی جواب نہیں دیا۔ بہت وقت گزر چکا تھا اور اب وہ تھکن محسوس کر رہا تھا۔ چنانچہ اس نے درخواست کی۔ ”کیا مجھے کچھ دیر آرام کی اجازت ہوگی۔“ ”ہاں ضرور۔ تم اپنی تمام تر ضروریات پوری کر سکتے ہو کسی بھی سلسلے میں تکلف کی ضرورت نہیں ہے۔ میں چلتا ہوں تم آرام کرو۔“ وہ اپنی کافی ختم کر کے باہر نکل گیا۔ ایڈمرل شیرازی آرام کرنے لیٹ گیا لیکن سکون ملتے ہی لاتعداد خیالات نے اس کے ذہن میں یلغار کر دی۔ اسے اپنا وجود بہت ہلکا محسوس ہو رہا تھا۔ یہ سب اس طرح ہوا کہ کوئی سوچ بھی نہیں سکتا تھا۔ انسانی زندگی کو خطرات لاحق ہوتے ہیں لیکن بعض اوقات ہونی اس طرح ہوتی ہے کہ کوئی سوچ بھی نہیں سکتا۔ اس کے اہل خاندان بہر حال اس بات سے تو واقف ہو ہی جائیں گے کہ وہ ایک سازش کا شکار ہو گیا ہے لیکن یہ سازش کیا ہے اور اس کا اختتام کیا ہو گا یہ کوئی نہیں جانتا ہو گا۔“

”وہ جادوگر ہے۔ ایسے ایسے کام کرتا ہے کہ عقل دنگ رہ جاتی ہے۔ زندگی میں سب کچھ دولت ہی نہیں ہوتی۔ گو اس کے ساتھی عیش کرتے ہیں اور وہ ایک مہربان آقا ہے۔ وہ ہر ایک کو زندگی کی ان ساری خوشیوں سے دوچار کرنا پسند کرتا ہے جو انسانی زندگی میں ایک نمایاں حیثیت رکھتی ہیں لیکن اس کے ساتھ ساتھ ہمارے دل میں اس کا ایک نمایاں مقام بھی ہے۔ وہ اتنا پُرکشش ہے کہ لوگ سوچ بھی نہیں سکتے۔ ہم سب اسے دیکھنے کے خواہاں رہتے ہیں، میں اب تک گروہ کے جتنے افراد سے ملی ان سب کے دل میں ایک آقا کی حیثیت کے علاوہ میں نے ایک اور مقام بھی پایا جو ایک پسندیدہ شخص کے لئے ہوتا ہے۔“ گیل نے جواب دیا اور ایڈمرل گردن ہلانے لگا۔

پھر وہ گیل کے ساتھ ہی باہر نکل آیا، باہر آکر اس نے کافی کا ایک کپ چند سینڈوچز کے ساتھ لیا اور پھر آبدوز کے مختلف حصوں میں چکرانے لگا۔ شاید اس دوران اسپنک کو لاشیں ٹھکانے لگانے کا موقع مل گیا تھا کیونکہ وہ لاشیں اپنی جگہ پر نہیں تھیں جہاں ایڈمرل شیرازی نے انہیں دیکھا تھا۔

اسپنک اسے آبدوز کے ایک مخصوص حصے میں مل گیا جہاں وہ کاغذات سامنے رکھے کچھ لکھنے میں مصروف تھا، اس نے گردن اٹھا کر شیرازی کو دیکھا اور کسی قدر سرد لہجے میں بولا۔

”افسوس میں اس وقت تم سے گفتگو نہیں کر سکتا، میں اپنے چند ضروری کاموں میں مصروف ہوں۔“

”ٹھیک ہے میں تمہیں ڈسٹرب نہیں کروں گا۔“ ایڈمرل شیرازی نے جواب دیا اور وہاں سے آگے بڑھ گیا۔ وقت گزارنے کے لئے کوئی مشغلہ نہیں تھا بس خواہ مخواہ ادھر سے ادھر چنانچہ وہ جب تک برداشت کر سکا گھومتا پھرتا رہا اور اس کے بعد دوبارہ کیبن میں واپس آگیا۔

کیبن میں آکر وہ سونے کے لئے لیٹ گیا تھا، حالانکہ وہ دیر تک سویا تھا اس کے باوجود اسے نیند آگئی، اور پھر اس کی آنکھ اسی وقت کھلی تھی جب اسے آبدوز میں ہلکے سے شور کا احساس ہوا تھا وہ باہر نکل آیا۔

آبدوز ساکت تھی، اس کا مطلب تھا وہ سطح سمندر پر آگئی ہے۔ ایڈمرل نے باہر نکل کر صورت حال کا جائزہ لیا۔ آبدوز میں چند نئے لوگ نظر آرہے تھے اور اس کے علاوہ اوپر سے لوگ آ جا رہے تھے۔ اس نے گیل کو دیکھا جو ایک طرف کھڑی کوئی فہرست

اُسے اپنے عزیز واقارب یاد آتے رہے اور اس کے بعد اسے نیند آگئی۔ نیند بھی کافی طویل تھی۔ نہ جانے کتنی بار وہ جاگا اور اس کے بعد دوبارہ سو گیا۔ پھر اس نے اپنے بستر پر کسی کا نرم ہاتھ محسوس کیا اور اس کی آنکھ کھل گئی۔

اسپنک کی سیکریٹری اس کے نزدیک بیٹھی ہوئی تھی۔ ”اٹھیں گے نہیں مسٹر شیرازی۔“ اس کی نرم آواز ابھری۔ اور شیرازی اٹھ کر بیٹھ گیا۔ ”کیا وقت ہو گیا؟“

”رات کے نو بجے ہیں۔“

”اوہ۔ بہت دیر ہو گئی۔“

”کیا حرج ہے یہاں کون سی مصروفیات ہیں۔“ وہ ہنس کر بولی۔

”ہاں۔ یہ بھی درست ہے۔ کیا آپ لوگوں نے کھانا کھالیا۔“

”ہاں۔ آپ کے لئے منگواؤں؟“

”نہیں۔ بھوک نہیں محسوس ہو رہی۔“ شیرازی نے گہری سانس لے کر کہہ

”کوئی اور چیز؟ اتفاقات ہیں زمانے کے۔ آپ کی آبدوز پر ہم آپ کے میزبان بن گئے ہیں۔“

”تمہارا اصل نام کیا ہے؟“ شیرازی نے پوچھا۔

”گیل سوئیز۔“

”کہاں کی باشندہ ہو؟“

”سوئس ہوں۔“

”اسپنک کے ساتھ کب سے کام کر رہی ہو؟“

”پانچ سال سے لیکن کسی مہم میں ساتھ دینے کا یہ پہلا موقع ہے؟“ گیل نے جواب

دیا۔

”کیا مطلب؟“

”مجھے سوئیز ریلینڈ سے یہاں بلایا گیا تھا۔ بڑا اشتیاق تھا مجھے اسپنک سے ملنے کا، کیسی انوکھی شخصیت کا مالک ہے۔“

”اس سے قبل اسے نہیں دیکھا تھا۔“

”اس کے گروہ کے بہت کم لوگوں نے اسے دیکھا ہے۔ جس نے اسے دیکھا ہے وہ

خود کو بہت خوش نصیب سمجھتا ہے میں بھی انہی میں سے ایک ہوں۔“

”ہوں۔ تم لوگوں کو اس سے بڑی عقیدت ہے؟“

بتا رہی تھی اور وہ اس کے نزدیک پہنچ گیا۔

”کیا آبدوز سطح پر ہے۔“ اس نے پوچھا۔

”ہاں ہم لوگ جزیرہ گوڈین پر ہیں جہاں سے آبدوز میں ایندھن لیا جا رہا ہے اور اس کے ساتھ ہی خوراک وغیرہ کا انتظام بھی کیا جا رہا ہے، تم دیکھ رہے ہو گے۔“ گیل نے ایک طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

بڑے بڑے کارٹن اندر لائے گئے تھے اور انہیں لانے والے قوی ہیکل اور خوش لباس لوگ تھے۔ اب آبدوز میں افراد کی تعداد بیس کے قریب ہو گئی تھی۔ یہ سب اسپنک کے ساتھی تھے۔ خطرناک قوی ہیکل اور چاق وچوبند۔ انہی میں ایک دبلا پتلا دراز قامت آدمی بھی تھا، جو پرانے فرانسیسی طرز کا کوٹ پہنے ہوئے تھا۔

اس کے چہرے پر گل چھپے تھے اور آنکھوں میں بڑی تیزی تھی حالانکہ اس کے سارے بال سفید تھے لیکن اس کے باوجود صحت مند نظر آ رہا تھا۔ ان لوگوں نے اسے احترام سے آبدوز کے اندر کیمبن میں پہنچایا۔

ایڈمرل نے اوپر جانے کی کوشش کی تو اسپنک کی دوسری ساتھی لڑکی نے اسے روک دیا۔ ”اوپر کا کام مکمل ہو چکا ہے جناب اور آبدوز کو پانی کی گہرائیوں میں جانے کی ہدایت مل گئی ہے اس لئے اب اوپر جانا بیکار ہے۔“

”اوہ۔ اچھا۔“ شیرازی واپس نیچے آگیا۔ لوگوں کی تعداد زیادہ ہو گئی تھی اس سے اب رونق بھی بڑھ گئی تھی۔ شیرازی آبدوز پر بار کئے جانے والے سامان کو دیکھنے لگا۔ اس میں خوراک کے ڈبوں کے علاوہ اسلحہ وغیرہ بھی بھاری تعداد میں تھا۔ اسپنک نے زبردست انتظامات کئے تھے۔ ایڈمرل بیچارہ خواہ مخواہ ہی اس مشن کا شریک بن گیا تھا اس کا تو کوئی فائدہ بھی نہیں تھا۔

آبدوز واپس پانی کی گہرائیوں میں جانے لگی اور ایڈمرل ایک کونے میں کھڑا ہو کر زمانے کے بدلتے ہوئے رنگ دیکھنے لگا۔ چند ہی روز قبل اس کی کیا پوزیشن تھی۔ وہ سب سے بڑی شخصیت سمجھا جاتا تھا اور اسی آبدوز میں اس کے احترام میں لوگ زیادہ زور سے بول بھی نہیں سکتے تھے۔

لیکن اس وقت وہ ایک معمولی سے انسان کی حیثیت سے ایک کونے میں کھڑا تھا۔ دور سے اسپنک نے اسے غور سے دیکھا اور مسکراتا ہوا اس کی طرف بڑھ آیا۔

”ہیلو ایڈمرل۔“

”ہیلو اسپنک۔“

”ہم اپنی منزل کی طرف چل پڑے ہیں ایڈمرل۔“

”ہاں مجھے علم ہے۔“

”میں نے جس ضروری سامان کا بندوبست کیا ہے تم نے اسے دیکھا۔“

”ہاں۔“

”کیا خیال ہے مکمل ہے؟“

”اس بارے میں تم زیادہ بہتر جانتے ہو گے۔“

”ہاں جس قدر مجھے اس سلسلے میں معلومات مل سکیں ان کے مطابق تو یہ سامان

ہماری ضرورت پوری کرتا ہے۔ باقی حالات جیسے بھی ہوں۔ آؤ اب ایڈمزیریو سے گفتگو کریں۔ میں خود بھی پہلی بار اس شخص سے ملاقات کر رہا ہوں۔ آؤ۔“ اسپنک نے دوستانہ انداز میں شیرازی کا ہاتھ پکڑا اور کیمبن کی طرف بڑھ گیا۔

کیمبن میں طویل القامت دبلا پتلا شخص گردن جھکائے بیٹھا تھا۔ اس کے نزدیک ہی گیل موجود تھی۔ وہ ان دونوں کو دیکھ کر کھڑی ہو گئی۔ ”مسٹر زیرو۔ کارمن اسپنک۔ سے ملو۔“

اور بوڑھا آدمی کھڑا ہو گیا۔ اس نے چہرے پر کوئی تاثر پیدا کئے بغیر پہلے اسپنک اور پھر شیرازی سے ہاتھ ملایا۔ ”اپنے ہم پیشہ ایڈمزیریو سے مل کر مجھے بہت خوشی ہوئی ہے۔“ اسپنک نے کہا۔

”کارمن اسپنک بھی میرے لئے اجنبی نہیں لیکن میں اب اس زندگی سے بہت دور نکل آیا ہوں۔“ ایڈمزیریو نے کہا۔

”کیا مطلب؟“ اسپنک نے بیٹھتے ہوئے شیرازی کو بھی بیٹھنے کا اشارہ کیا اور ایڈمرل شیرازی بھی بیٹھ گیا۔

”مطلب یہی ہے کہ میں مجرمانہ زندگی کے بدترین لمحات سے گزر رہا تھا۔ یہ لمحات بڑے روح فرسا ہوتے ہیں۔ مسٹر اسپنک ایک چالاک مجرم جوانی کے عالم میں اپنی تمام تر ذہنی اور جسمانی قوتوں کے ساتھ مصروف عمل رہتا ہے اور اگر جوانی گزر جانے کے بعد بھی زندہ رہے تو پھر ایسی حیثیت لے کر کہ لوگ اس کی جوانی فراموش کر چکے ہوں اور اگر مضحل قوتی کے ساتھ اس کے لئے کوئی پناہ گاہ نہ ہو اور آخری پناہ گاہ جیل ہو تو اسے زندگی کا بدترین دور بھی شمار کیا جاسکتا ہے۔“ ایڈمزیریو نے کہا۔

”تمہارے تجربات میرے لئے مشعلِ راہ ہوں گے۔“ اسپنک نے کہا۔
 ”ہاں۔ ممکن ہے۔“ وہ بیزاری سے بولا۔
 ”لیکن تمہیں خوش ہونا چاہئے زیرو کہ اب تم جیل میں نہیں ہو۔“
 ”خوش؟“ اس نے سوالیہ انداز میں اسپنک کو دیکھا۔
 ”ہاں۔“
 ”کیا تم ان حالات میں خوش رہ سکتے ہو؟“
 ”کیا مطلب؟“

”میں اپنی ذات میں کچھ نہیں رہا۔ ایک زمانے میں میرا طوطی بولتا تھا۔ لوگ میرے نام سے خوفزدہ رہتے تھے اور میرا وجود نمبر ایک ہوتا تھا۔“
 ”بدلے ہوئے وقت سے تعاون ضروری ہے مسٹر زیرو۔“
 ”کیا فطرت کا بدلنا بھی اتنا ہی آسان ہے۔“ زیرو نے پوچھا۔
 ”ہاں فطرت کا بدلنا آسان نہیں ہے لیکن انسان کو حالات کے ساتھ تعاون کرنا چاہئے۔ تم اپنی زندگی کی تمام تر کوششوں کے باوجود ناکام ہو کر جیل چلے گئے تھے اور اس کے بعد اب تمہارے قویٰ اس قابل نہیں تھے کہ تم جیل کی چار دیواری سے باہر نکل سکتے۔ اب اگر تقدیر نے تمہیں جیل کی دیوار سے باہر نکلنے کا موقع فراہم کر دیا ہے تو تم اس سے بھرپور تعاون کرو یہی تمہارے حق میں بہتر ہے۔“
 ”ہاں میرے حق میں جو بہتر تھا میں نے اس سے گریز نہیں کیا۔“ ایڈمز زیرو نے جواب دیا۔

”بحالتِ مجبوری یہ سب کچھ کرنا مناسب نہیں ہے مسٹر ایڈمز زیرو! میں نے تمہیں ایک باعزت مقام دے کر اپنے درمیان بلایا ہے اور میں چاہتا ہوں کہ تم ایک باعزت انسان کی حیثیت سے میری رہنمائی کرتے رہو۔ اگر یہ ساری صورتِ مجبوری کے عالم میں رہی تو میرا خیال ہے نہ تم خوش رہ سکو گے نہ میں‘ میں چاہتا ہوں کہ تم ایک کارکن کی حیثیت سے میرے ساتھ اس کام میں حصہ لو اور قدم قدم پر میری رہنمائی کرو۔“
 ”میں نے اس سے انکار نہیں کیا مسٹر اسپنک‘ میں تو صرف آپ کو اپنے تاثرات بتا رہا تھا۔“

”تمہیں یہ تاثرات بدل دینے چاہئیں مسٹر ایڈمز زیرو۔ تم سوچو کہ تم اپنی زندگی کی جدوجہد میں ناکام ہو کر جیل پہنچ چکے تھے اب اگر تمہیں رہائی کا موقع اور ایک آزاد زندگی

مل گئی ہے تو پھر تم اسے خوش آمدید کیوں نہیں کہتے؟“
 ”میں نے اسے خوش آمدید کہا ہے۔ میں وعدہ کرتا ہوں کہ اس سلسلہ میں جس حد تک بھی ممکن ہو سکا تمہاری مدد کروں گا۔“ ایڈمز زیرو نے کہا۔
 ”شکریہ۔ اس کے عوض تمہیں تمہاری پسند کے مقام پر بقیہ زندگی گزارنے کے متزن لوازمات مہیا کر دیئے جائیں گے۔ یہ اسپنک کا وعدہ ہے۔“ اسپنک نے کہا اور ایڈمز زیرو کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔
 ”جوانی اسی قدر خود اعتماد ہوتی ہے۔ تمہیں دیکھ کر مجھے جوان ایڈمز زیرو یاد آ رہا ہے تو بالکل تمہاری ہی مانند دنیا کو پیچ سمجھتا تھا۔“
 ”کیا مطلب؟“ اسپنک نے پوچھا۔

”ایک عمر اسی قدر خود اعتماد ہوتی ہے لیکن اس کے باوجود تجربات آہستہ آہستہ یہ حس دلاتے ہیں کہ ہماری خود اعتمادی ہمارے تابع نہیں ہوتی۔ کچھ حالات ہم سے باغی ہوتے ہیں اور کسی طور ہمارے قبضے میں نہیں آتے۔“
 ”میں اس بات کو تسلیم نہیں کرتا زیرو۔“
 ”تسلیم کر لو گے۔“ وہ گہری سانس لے کر بولا۔
 ”ممکن ہے۔ بہر حال میں اس بحث میں نہیں پڑنا چاہتا۔ مجھے بتاؤ جیل سے رہا کر کے میرے ساتھیوں نے تمہارے ساتھ کیا سلوک کیا؟“

”نہایت عزت سے انہوں نے مجھے اپنے درمیان رکھا تمہارے ساتھی کیتھ براؤن نے مجھے تمہارے مقاصد سے آگاہ کیا اور میں نے اس بھیاںک علاقے میں جانے کی شدید نالفت کی۔“

”کیوں؟“

”اس لئے کہ وہ موت کا علاقہ ہے۔ تم اسے موت کا ممکن کہہ سکتے ہو۔ موت ہاں رہتی ہے اور وہیں سے دنیا کی گشت پر نکلتی ہے۔ وہ جزیرہ بے حد خوفناک ہے۔ وہاں آباد لوگ اب مذہب دنیا کو پسند نہیں کرتے اور مذہب دنیا میں بسنے والوں کے دشمن ہیں۔ تم یقین کرو اگر وہ لوگ وہاں سے نکلنا چاہیں تو نکل سکتے ہیں لیکن اب انہیں آبادیاں بند نہیں ہیں۔“

”ان لوگوں کا طرزِ زندگی کیا ہے؟“

”مجھے نہیں معلوم۔ میں یہاں ایسے خوفناک حالات میں گھر گیا کہ مجھے کچھ دیکھنے کا

موقع ہی نہ مل سکا بس میں وہاں سے فرار کی کوشش کرتا رہا اور بالآخر وہاں سے آیا۔

”تمہاری ملاقات کسی سے تو ہوئی ہوگی؟“

”ہاں چند لوگوں سے لیکن وہ افریقہ کے انتہائی غیر مذہب قبائل سے زیادہ ہیں اور ان سے انسانیت کی کوئی توقع محض حماقت ہے۔“

”خوب، ان کی آبادی کی تعداد بھی نہیں معلوم۔“

”نہیں۔ میں ان کی آبادی تک پہنچ ہی نہیں سکا۔“

”کیا وہ سیاہ فام ہیں؟“

”نہیں۔ اس کے برعکس کھلی آب دہوا میں رہنے والے خوبصورت تڑپا باشندے۔ جزیرہ غالباً آٹھ ماہ تک برف اور کمر میں ڈھکا رہتا ہے، سرسبز درختوں کی بہت ہے لیکن سب کے سب بے ترتیب۔ وہ لوگ ان چار ماہ میں جب دھوپ نکلتی ہے اپنے لئے خوراک کے ذخائر اکٹھے کر لیتے ہیں، یہ ذخائر سمندری مچھلیاں اور وہ جانور ہوتے جو پیدا ہو جاتے ہیں، تھمیس حیرت ہوگی وہ کسی جاندار کو نہیں چھوڑتے، یہاں تک کیڑے مکوڑوں کو بھی کھا لیتے ہیں۔ جزیرہ کیڑے مکوڑوں سے بالکل صاف ہے جتنے حشرات الارض وہاں نظر آتے ہیں ان سب کو پکڑ لیا جاتا ہے اور ان کی ایک ذخیرہ بن گئی ہے۔ اس کے علاوہ وہاں کچھ اجناس اور پھل بھی پیدا ہوتے ہیں جن کی مقدار کم ہوتی ہے کیونکہ شدید سردی اور برف درختوں کے پھلوں کو تازہ نہیں رہنے دیتی اس وجہ سے اجناس کی کمی ہے۔“

”خوب پراسرار جگہ ہوگی۔“ اسپنک نے مسکرا کر ایڈمرل شیرازی کی طرف دیکھا

شیرازی بیچارہ خود بھی خاموشی سے ایڈمزیریو کی باتیں سن رہا تھا۔

”ٹھیک ہے مسٹر ایڈمزیریو، اچھا اب یہ بتاؤ کہ سونے کے اس بت کے بارے تمہاری کیا رائے ہے۔“

”یہ ایک حقیقت ہے، جس کی نشاندہی ان لوگوں کی زبانی بھی ہوتی ہے لیکن ان لوگوں نے خود بھی کبھی اس بت کو تلاش کرنے کی کوشش نہیں کی۔“ ایڈمزیریو جواب دیا۔

”کیا وہ ان کے درمیان کوئی خاص حیثیت رکھتا ہے۔“

”میرا خیال ہے نہیں، وہ اس بارے میں سوچتے بھی نہیں ہیں۔“ ایڈمزیریو

کہا۔

”تمہارا اپنا اس سلسلے میں کیا خیال ہے ایڈمزیریو۔ میں ایک بزرگ کی حیثیت سے تمہاری رائے معلوم کرنا چاہتا ہوں۔“ اسپنک نے کہا اور ایڈمزیریو کسی سوچ میں پڑ گیا۔ پھر اس نے کہا۔

”دنیا محیر العقول واقعات سے بھری پڑی ہے۔ تواریخ میں انوکھی انوکھی باتیں درج ہیں ہم ان باتوں کو جھوٹا نہیں کہہ سکتے ان میں کچھ نہ کچھ حقیقت ضرور ہوتی ہے، پلائوس کے اس پراسرار مجسمے کے بارے میں جو کہانیاں مشہور ہیں ان میں کچھ نہ کچھ حقیقت تو ضرور ہوگی۔ میں نہیں کہہ سکتا کہ یہ لوگوں کے ادھام تھے یا درحقیقت کوئی ایسی ہی بات لیکن ہر صورت ان تمام باتوں کو نظر انداز نہیں کیا جاسکتا۔“

”کیا تم نے اس بت کو تلاش کرنے کی کوشش نہیں کی؟“

”نہیں میں نے یہ حماقت نہیں کی، فائدہ بھی کیا تھا میں تنہا تھا اور زندگی سے بیزار تھا۔ چنانچہ میں اس حماقت میں نہیں پھنس سکتا تھا۔“

”کیا زیادہ افراد ان لوگوں پر قابو پانے کا کوئی ذریعہ رکھتے ہیں۔“

”میرا خیال ہے نہیں۔“

”اس کی وجہ؟“ اسپنک نے پوچھا۔

”وجہ صرف یہی ہے کہ ان لوگوں کا طرز زندگی بڑا خطرناک ہے، وہ کوئی جھٹہ بنا کر نہیں رہتے بلکہ چیدہ چیدہ بکھرے ہوئے ہیں اور جہاں ہیں وہیں سے اپنی کارروائیوں کا آغاز کرتے ہیں۔ چنانچہ ان کے کسی جتنے پر حملہ کرنا ممکن نہیں ہے۔“

”ان کی ذخیرہ گاہ کے بارے میں تمہارا کیا خیال ہے۔“

”بس وہ اتفاقیہ طور پر میں نے دیکھ لی تھی، میرا خیال ہے وہاں کوئی نہ کوئی حکمران ضرور ہے۔“

”کیا اس حکمران سے تمہاری ملاقات نہیں ہوئی۔“

”نہیں۔“

”اس کے بارے میں کچھ معلومات حاصل ہو سکیں؟“

”نہیں، میں بتا چکا ہوں کہ اس کے مواقع ہی نہیں ملے۔“

”گویا جزیرے کی زندگی کے بارے میں تم کوئی خاص نشاندہی نہیں کر سکتے۔“

”ہاں میں اس سے معذور ہوں۔“

اسپنک نے پوچھا۔

”یقیناً میں نے وہاں سے واپسی کا خطرناک سفر کیا ہے تمہارے پاس اس کے لئے معلومات تو ہوں گی۔“

”بے شک۔“

”کوئی نقشہ ترتیب دیا ہے تم نے؟“

”ہاں۔“

”مجھے دکھاؤ تاکہ میں اس کے بارے میں رائے دے سکوں۔“ ایلڈوزیرو نے کہا اور اسپنک مسکرائے لگا۔

”ابھی تو تم سے تعارف ہوا ہے۔ آرام کرو۔ اس کے بعد ہم اپنی کارروائی کا آغاز کریں گے۔“ اس نے کہا اور ایلڈوزیرو گہری نگاہوں سے اسے دیکھنے لگا پھر اس نے پوچھا۔

”آبدوز کا رخ کس طرف ہے؟“

”مائیک کے جنوب کی جانب۔ کیا اس میں کوئی ترمیم ہے؟“

”نہیں۔ میرا خیال ہے تم نے بہترین معلومات حاصل کی ہیں۔“ ایلڈوزیرو نے کہا اور خاموش ہو گیا۔

☆-----☆-----☆

”کیا ان لوگوں کے پاس ہتھیار ہیں؟“

”ہاں۔ وہ آتشیں ہتھیار استعمال کرتے ہیں۔ بندوقوں کی گہری ہوئی شکل ہے کارکردگی میں لا جواب۔“

”اوہ۔ یہ ہتھیار ان کے پاس کہاں سے آئے؟“

”ان کی شکل و صورت دیکھ کر یہی اندازہ ہوتا ہے کہ یہ ہتھیار انہوں نے خود بنائے ہیں۔“ ایلڈوزیرو نے جواب دیا اور اسپنک کسی سوچ میں ڈوب گیا پھر اس نے ایلڈوزیرو کی طرف دیکھا۔

”آپ بھی ان حالات کو ذہن میں رکھیں ایڈمرل۔“

”ہاں؟“ ایڈمرل چونک پڑا۔

”کیا سوچ رہے تھے آپ؟“

”اسی انوکھی آبادی کے بارے میں۔ ان لوگوں کی صحیح نشاندہی نہیں ہو سکی۔ ایڈمرل نے کہا۔

”ابھی تک ان کے بارے میں جو کچھ معلوم ہوا ہے وہ تباہ شدہ ایلڈوزس کے جانے والے باشندے ہیں جو اب وہیں آباد ہو گئے ہیں۔“

”خوب، لیکن اسپنک تم اس جزیرے پر اترنے کے بارے میں کیوں سولے رہو؟“

”اوہ۔ اچھا سوال کیا۔ کیا مطلب ہے تمہارا؟“ اسپنک نے دلچسپی سے پوچھا۔

”کیا تم نے آبدوز کا انتخاب اس لئے نہیں کیا کہ پانی کی گہرائی میں ہی رہ کر اس کو تلاش کرو۔“

”اس میں بہت سی مشکلات ہیں ایڈمرل، ہم آبدوز کو خطرناک جگہوں پر نہیں جاسکتے۔ کیونکہ یہ ہمارے لئے بے حد اہم ہے۔“

”کیا تم نے غوطہ خوری کے لباسوں کا بندوبست کیا ہے؟“

”ہاں۔ میں نے انتظامات میں کوئی کمی نہیں چھوڑی ہے لیکن میں نے یہ بھی کیا ہے کہ میں جزیرے پر قیام کروں گا اب ہمیں صرف ان حالات پر قابو پانا ہے جو جزیرے پر پیش آسکتے ہیں۔“

”ہوں۔“ ایڈمرل نے گہری سانس لی اور کچھ سوچنے لگا۔

”بہر حال مسٹر ایلڈوزیرو آپ اس جزیرے تک ہماری رہنمائی تو کر سکتے

اور پھر اس شام جب سورج غروب ہو چکا تھا ایڈوئیزو نے ایک سنسنی خیز اعلان کیا۔ اس نے بتایا کہ وہ لوگ اب ان پہاڑوں کے قریب پہنچ رہے ہیں جن سے ٹکرا کر ایڈوئیزو غرق ہوا تھا۔

”یہ اندازہ آپ نے کیسے لگایا مسٹر ایڈوئیزو۔“ اسپنک نے پوچھا۔

”دھند کے وہ بادل جو اس جزیرے پر سایہ فگن رہتے ہیں، نظر آرہے ہیں۔ میری آنکھیں انہیں پہچان گئی ہیں۔“ زیرو نے جواب دیا۔

”گویا آپ کو یقین ہے کہ ہم منزل مقصود پر پہنچ گئے ہیں؟“ اسپنک کی آواز میں مسرت جھلک رہی تھی۔

”ہاں۔ میں پورے اعتماد سے یہ بات کہہ رہا ہوں۔“ زیرو نے جواب دیا اور اسپنک نیچے چلا گیا۔ چلتے وقت اس نے ایڈمرل کو بھی ساتھ لے لیا تھا۔ راستے میں اس نے کہا۔

”چونکہ رات ہو رہی ہے مسٹر شیرازی۔ اس لئے بہتر یہ ہوگا کہ ہم یہیں رکیں اور صبح کا انتظار کریں۔ میں تاریکی میں ان پہاڑوں کے نزدیک جانے کی ہمت نہیں کر سکتا۔“

”یہی مناسب ہے۔“ شیرازی نے جواب دیا۔ نیچے آکر اسپنک نے اپنے عملے کو ہدایات جاری کیں اور ایڈوئیزو کی رفتار ختم کر دی گئی اب وہ سطح سمندر پر ریگ رہی تھی۔

اسپنک ایک ماہر ملاح کی طرح اپنے ساتھیوں کو ہدایات جاری کرتا رہا اور پھر مطمئن ہو گیا۔ بے چارے شیرازی کی حیثیت تو اب ایک ہیرے کی سی تھی۔ وہ صرف تماثیل تھا۔ اس سارے ہنگامے میں اس کی شمولیت ایک مجبور انسان کی سی تھی۔ وہ اس سلسلہ

میں کوئی ذاتی دلچسپی نہیں رکھتا تھا لیکن اسے ان ساری باتوں میں اس طرح شریک ہونا پڑتا تھا جیسے یہ اس کا ذاتی معاملہ ہو۔

دوسری صبح خوب چمکدار تھی۔ سورج اٹھان پر تھا کہ اسپنک نے ایڈوئیزو کو اس طرف بڑھانا شروع کر دیا جہاں اس چمک دار سورج کے باوجود ایک مخصوص دھند نظر

آ رہی تھی۔ جوں جوں ایڈوئیزو اس دھند کی طرف بڑھ رہی تھی سیاہ رنگ کی پہاڑیوں کے آثار نمودار ہوتے جا رہے تھے۔

”میری رائے ہے کہ اب ایڈوئیزو کو گھرائیوں میں لے جایا جائے۔“ شیرازی نے اسپنک سے کہا۔

”اوہ، لیکن یہاں اس کے دیکھے جانے کا امکان نہیں ہے۔“

”بت اس کے دیکھے جانے کی نہیں ہے۔ ہم روٹر ویژن پر ان پہاڑوں کی ساخت

ایڈوئیزو کا سفر جاری رہا۔ راستے میں کوئی ایسا حوالہ نہیں پیش آیا جس سے سفر کرنے والوں کو کسی قسم کی مشکلات کا سامنا کرنا پڑتا۔ ان سب کے ذہنوں میں جزیرے کی پراسرار آبادی کے تصورات رقصاں رہتے تھے۔ ایڈمرل شیرازی اب ایڈوئیزو میں سفر کرنے والوں سے بے تکلف ہو گیا تھا اور یوں لگتا تھا جیسے اس نے تقدیر کے اس موڑ کو قبول کر لیا ہو۔ وہ عجیب و غریب لوگوں کے درمیان تھا جو سب کے سب مجرمانہ ذہنیت رکھتے تھے۔ ان کی کہانیاں اور ان کی سوچ عجیب تھی۔ شیرازی ان میں سے بہت سوں کی زندگی کے حالات سن چکا تھا اسے یہ سب کچھ ہی عجیب اور بڑا اجنبی اجنبی لگتا تھا لیکن اب وہ خود کو ان اجنبی لوگوں کے درمیان رہنے کا عادی بنا چکا تھا۔

ایڈوئیزو اور اسپنک کے درمیان نقشے پر گفتگو ہوئی تھی اور زیرو نے تسلیم کیا کہ اسپنک ایک ذہین آدمی ہے۔ اس نے اس نقشے کے بالکل صحیح ہونے کی تصدیق کر لی تھی۔ جس رفتار سے ایڈوئیزو سفر کر رہی تھی اس کو مدِ نگاہ رکھتے ہوئے ایڈوئیزو کا خیال تھا کہ یہ سفر بیس روز میں ختم ہو جائے گا۔ اکثر ایڈوئیزو اور کارمن اسپنک پیرسکوپ پر اوجھ

کبھی سطح سمندر پر آکر اوپر کا جائزہ لیتے تھے۔ ایڈوئیزو سفر سے پوری طرح مطمئن تھا۔ ویسے زیر آب سفر ان لوگوں کے لئے آگے دینے والا تھا جو ایڈوئیزو پر سفر کر رہے تھے۔

اس کے لئے تفریح کا کوئی سامان نہیں تھا۔ ایڈوئیزو پر ان دو عورتوں کے سوا اور کوئی عورت نہیں تھی جو اسپنک کے ساتھ تھیں لیکن اسپنک کا کنٹرول اتنا سخت تھا کہ لوگ

عورتوں کے حصول کے بارے میں سوچ بھی نہیں سکتے تھے۔

بالآخر خدا خدا کر کے یہ دن گزرے۔ ایڈوئیزو نے اسپنک سے درخواست کی کہ اب سفر اگر سطح سمندر پر کیا جائے تو زیادہ بہتر ہے۔ چنانچہ ایڈوئیزو سطح پر آگئی۔ تازہ ہوا

بات ہی دوسری ہوتی ہے۔ لوگوں کو اس کا موقع دیا گیا کہ وہ ایڈوئیزو کے اوپری حصہ میں آکر تازہ ہوا سے لطف اندوز ہوں۔ چنانچہ خوشگوار دنوں کا آغاز ہو گیا۔ پات عرشہ پر اب

ہر وقت رونق رہتی تھی۔

نوسلی چٹائیں ہیں جو ایک دروازے کی شکل میں ایک دوسرے سے مل گئی ہیں۔ ہمارا ابتدائی قیام وہاں ممکن ہے۔“

”بستر۔“ اسپنک نے کہا اور پھر اس نے اپنے آدمیوں کو ہدایات دے دیں۔ آبدوز نہایت مہارت سے اس مخصوص جگہ لے جاتی گئی اور پھر اس کے انجن بند کر دیئے گئے۔ پانی کا دباؤ بھی یہاں بہت کم تھا اور آبدوز اتنی بلند کر لی گئی تھی کہ غوطہ خوروں کو بھی اوپر جانے میں وقت نہ ہو۔“

ساری رات وہ ضروری کارروائیوں میں مصروف رہے تھے۔ آبدوز کے انجن بند کرنے کے بعد عملے کے لوگ بھی فارغ تھے۔ بالکل دفتر کی شکل بن گئی تھی اور آئندہ پروگرام کے بارے میں گفتگو ہو رہی تھی۔

طے یہ ہوا کہ کل دن کی روشنی میں پانچ غوطہ خور جن میں اسپنک، شیرازی اور ایڈوئیزو کے علاوہ دو اور دوسرے آدمی بھی ہوں گے، اوپر جائیں گے۔ شیرازی اس موقع پر انکار نہیں کر سکا، کیونکہ اب اس کے دل میں بھی اس جزیرے کو دیکھنے کا خیال پیدا ہو گیا تھا۔

گو یہ لوگ رات بھر کے تھکے ہوئے تھے لیکن جزیرے کو دیکھنے کا شوق اس قدر حاوی تھا کہ گھڑیوں کے مطابق صبح ہوتے ہی انہوں نے تیاریاں شروع کر دیں۔ غوطہ خوری کے لباس پہنے گئے۔ واٹر پروف تھیلوں میں اسٹین گنیں اور میگزین بھرنے لگے۔ کافی کے تھرماس اور کھانے پینے کی چیزوں کے پیکٹ کمر پر لادے گئے اور گیس سلنڈر پشت پر کئے کے بعد وہ تیار ہو گئے۔

اور پھر آبدوز کے مخصوص حصے سے وہ باہر نکل آئے اور بلبلے چھوڑتے ہوئے پانی کی سطح کی طرف بلند ہونے لگے۔ پہاڑوں میں سیاہ غاروں کے دہانے نظر آرہے تھے۔ ان میں سے کچھ غاروں میں مچھلیوں کے غول بھی نظر آئے تھے جو انہیں دیکھ کر منتشر ہو جاتے تھے۔

وہ دھڑکتے دلوں کے ساتھ اوپر بلند ہوتے رہے اور پھر پانی کی سطح پر نکل آئے۔ تھوڑے ہی فاصلے پر بھوری زمین نظر آرہی تھی۔ فضا پر دھند چھائی ہوئی تھی لیکن یہ دھند اتنی گہری نہیں تھی کہ وہ دیکھ نہ سکتے۔ عجیب پڑ سحر ماحول تھا جو بے حد خوشگوار لگ رہا تھا۔ سید نگاہ پہاڑ پھیلے ہوئے تھے جن کی چوٹیوں پر برف نظر آرہی تھی۔ پہاڑوں کے دامن میں سبزہ زار نظر آرہے تھے جو گہرے سبز تھے۔

دیکھ لیں تو بہتر ہے۔ میری رائے ہے کہ دھند میں داخل ہونے سے پہلے آبدوز کو گمراہیوں میں لے جایا جائے اور پورے جزیرے کے قریب چکر لگا کر مناسب جگہ کا انتخاب کر لیا جائے تاکہ ہنگامی صورت حال میں محفوظ ٹھکانے ہمارے علم میں ہوں۔“

”عمدہ رائے ہے اور کیوں نہ ہو۔ یہ ایک ایڈمرل کی رائے ہے۔“ اسپنک نے تعریفی لہجے میں کہا اور پھر اس نے ایڈمرل کی ہدایت کے مطابق عمل شروع کر دیا۔ آبدوز گہرے پانی میں اتر گئی تھی۔ سمندر کی خاموش زندگی روٹو ویشن پر نمایاں تھی۔ اس وقت کنٹرول پوری طرح ایڈمرل شیرازی کی گرفت میں تھا۔ چنانچہ آدھی رات تک جزیرے کے گرد احاطہ کئے ہوئے پہاڑوں کے درمیان سفر جاری رہا۔ خوفناک چٹائیں خطرناک موڑ رکھتی تھیں اور اسپنک کے آدمی پوری توجہ اور مہارت سے آبدوز کو ان چٹانوں سے ٹکرانے سے بچاتے ہوئے اپنا چکر پورا کر رہے تھے۔

اس وقت ایڈوئیزو اور اسپنک بھی نزدیک ہی موجود تھے اور گہری نگاہوں سے سمندر کے اندر کا جائزہ لے رہے تھے۔

”کیا خیال ہے مسٹر شیرازی کیوں نہ ہم بقیہ رات بھی اسی طرح سمندر کا جائزہ لیتے ہوئے گزریں۔“

”وہ کیوں؟“

”ممکن ہے ہمیں ڈوبا ہوا جہاز نظر آجائے۔“

”میرے خیال میں یہ مناسب نہیں ہے۔“ شیرازی نے سنجیدگی سے کہا۔

”وہ کیوں؟“

”اس طرح ہمیں زیادہ نیچے جانا پڑے گا لیکن رات کے وقت سمندر کی تہ میں اترنا خطرناک ہے۔ کافی کے ڈل‘ جگہ کو چھپائے ہوتے ہیں۔ آبدوز کو خطرہ پیش آسکتا ہے۔ اس کے برعکس دن کی روشنی میں پانی کی گہرائیاں کسی قدر واضح ہو جاتی ہیں اور ہم کافی کے ڈل کو تہ نہیں سمجھ سکتے۔“

”عمدہ اور تجربے کی بات ہے، مجھے پسند آئی۔ تو پھر اب کیا خیال ہے جزیرے کا چکر پورا ہو چکا ہے۔“

”ہاں۔ آپ نے کسی مناسب جگہ کا انتخاب کیا؟“

”یہاں میرا تجربہ محدود ہے۔“ اسپنک نے اعتراف کیا۔

”تب براہ کرم آبدوز کو آگے بڑھائیں۔ میں نے ایک جگہ منتخب کر لی ہے۔ وہاں

پر وگرام ہے۔“
 ”ہاں۔“
 ”وہ کیا؟“

”میں نے پوری پوری تیاریاں کی ہیں، دراصل اسپنک انہی معاملات کے لئے مشہور ہے۔ میرے تمام کام سائنٹیفک ہی ہوتے ہیں اور میں نے اس سلسلے میں جو ریسرچ کی ہے، اس کے مطابق کچھ ایسی چیزیں میرے پاس موجود ہیں جو اس کام میں معاون ثابت ہو سکیں گی۔“

”کیا آپ ان کے نام بتائیں گے مسٹر اسپنک۔“ شیرازی نے کہا۔
 ”ہاں ضرور۔ اس مجسمے کو اٹھانے کے لئے میرے پاس ایک مخصوص ساخت کی کرین کا بندوبست ہے گو یہ کرین الیکٹرک ذرائع سے نہیں چل سکتی اور اس کے لئے انسانوں کی ہی ضرورت ہوگی اور ہمارے پاس اتنے انسان موجود نہیں ہیں۔ میں اپنے لوگوں میں سے کسی کو بھی ضائع کرنا نہیں چاہتا۔ یہ دوسری بات ہے کہ تقدیر ان کا ساتھ نہ دے۔ اس کے لئے مجھے اسی جزیرے کی آبادی سے کام لینا ہوگا۔“ اسپنک نے جواب دیا اور ان دونوں کے جسموں میں سنسنی دوڑ گئی۔ ایلڈوزیرو نے بھی متحیرانہ نگاہوں سے اسپنک کو دیکھا اور ایڈمرل شیرازی نے بھی۔

”گویا، گویا تم ان پر کنٹرول حاصل کرنے کا ارادہ رکھتے ہو۔“ ایلڈوزیرو نے پوچھا۔
 ”بالکل سو فیصدی۔ اس کے بغیر ہمارا کام ہونا ممکن نہیں ہے۔ ہمیں ان جزیرے پر آزادانہ زندگی بسر کرنے کے لئے ماحول درکار ہوگا، اور اس کے لئے ظاہر ہے ہمیں ان لوگوں کو قابو میں کرنا پڑے گا۔“

”یہ ناممکن ہے قطعی ناممکن۔“ ایلڈوزیرو نے بڑبڑاتے ہوئے کہا اور اسپنک نے اسے سرد نگاہوں سے دیکھا۔

”مسٹر ایلڈوزیرو یہاں پر میرے اور تمہارے درمیان فرق نمایاں ہو جاتا ہے۔ کارمن اسپنک جس کام کے لئے سوچ لیتا ہے، پھر اس کے بارے میں اسے خیال ہوتا ہے کہ وہ اس پر قادر ہے، میں ماحول پر قدرت حاصل کرنے پر قادر ہوں اور تم دیکھو گے کہ میں کس طرح جزیرے کے ماحول کو اپنی مٹھی میں جکڑ لیتا ہوں۔“ اسپنک نے ہاتھ بڑھا کر اپنے دابنے ہاتھ کی مٹھی جکڑ لی۔ اس کے چہرے پر انتہائی خطرناک تاثرات تھے، لیکن ایلڈوزیرو ان تاثرات سے خوفزدہ نہ ہوا۔ وہ گردن جھکا کر کچھ سوچنے لگا تھا۔ پھر وہ

”شکر ہے برف باری کا موسم نہیں ہے۔“ ایلڈوزیرو نے اپنا خود اتارتے ہوئے کہا۔ ایڈمرل سحرزدہ نگاہوں سے اس روانتی جزیرے کو دیکھ رہا تھا جس کے متعلق ابھی تک اس نے ایسی ایسی خوفناک داستانیں سنی تھیں جو روئنے کھڑے کر دیتی تھیں۔ آج وہ جزیرہ اس کی نگاہوں کے سامنے تھا۔

سبزہ زار ویران تھے کسی انسانی وجود کا احساس نہیں ہوتا تھا۔ تینوں اپنی جگہ خاموش کھڑے اس ماحول کو دیکھتے رہے۔

”یہ جزیرے کی کون سی سمت ہے ایلڈوزیرو؟“ تھوڑی دیر کے بعد اسپنک نے گہری سانس لے کر پوچھا اور ایلڈوزیرو چونک پڑا۔

”جزیرہ وہی ہے میں یہ بات پورے وثوق سے کہہ سکتا ہوں لیکن یہ سمت میرے لئے اجنبی ہے۔ میں تمہیں بتا چکا ہوں کہ میں نے جزیرے کو غور سے نہیں دیکھا۔ یہاں مجھے سکون کے لحاظ ہی میسر نہیں ہوئے بس زندگی کی جدوجہد میں مصروف رہا اور اسی جدوجہد نے مجھے جزیرے کے ماحول سے لطف اندوز ہونے کا موقع نہیں دیا۔ تاہم جس جگہ میں تھا وہاں تھوڑی سی بھوری ریت کے بعد سبزہ زار شروع ہو جاتا تھا۔ اس سبزہ زار پر بہت سے درخت اُگے ہوئے تھے جو خاصی لمبی قطار تک پھیلے ہوئے تھے اور خاچے قریب تھے۔“ ایلڈوزیرو نے جواب دیا۔

”کیا خیال ہے مسٹر اسپنک ہم اپنے کام سے کام رکھیں۔ کیا ضروری ہے کہ ہم جزیرے والوں کو چھیڑنے کی کوشش کریں۔ ظاہر ہے ہمیں ان لوگوں سے کوئی پُر خاش نہیں ہے، ہمارا مقصد تو کچھ اور ہے۔ اگر ہم سمندر کی گہرائی سے سونے کے اس عظیم الشان مجسمے کو تلاش کرنے میں کامیاب ہو جاتے ہیں تو ہم اسے اٹھا کر آبدوز میں لے آئیں گے۔ یہ لوگ اگر ہماری آمد سے لاعلم ہی رہیں تو بہتر ہے۔“ ایڈمرل شیرازی نے تجویز پیش کی اور اسپنک مسکرانے لگا۔

”ظاہر ہے مسٹر شیرازی آپ نے بڑے بڑے بحری کارنامے انجام دیئے ہوں گے لیکن یہ مرحلہ آپ کے لئے بالکل نیا ہے یہ آپ کی کسی مہم جوئی سے بالکل الگ قسم کی چیز ہے، آپ ذرا غور تو فرمائیے اس مجسمے کا وزن چالیس من ہے، اور چالیس من وزن سمندر کی گہرائی سے اٹھا کر آبدوز تک لے آنا خاصا مشکل کام ہے، کیا یہ کام ممکن ہے؟“
 ”ہوں۔“ شیرازی تھوڑی کھجالتے ہوئے کچھ سوچنے لگا۔ پھر بولا۔ ”واقعی اتنا وزنی مجسمہ کسی بھی طور نہیں اٹھایا جاسکتا لیکن تمہارے ذہن میں اس سلسلے میں کوئی اور

بڑھاتے ہوئے بولا۔

”بہر صورت میں اپنی زندگی کے بیشتر ایام ختم کر چکا ہوں۔ مجھے بہت زیادہ زندہ رہنے کی خواہش نہیں ہے، یونہی میں قید خانے میں تھا اور جتنی طویل قید مجھے ملی تھی اس کے بعد میں نے یہی سوچا تھا کہ اب اس قید خانے سے میری لاش ہی جائے گی لیکن اگر زندگی میں آزادی کے چند لمحات میا ہو ہی گئے ہیں تو میں ان سے فائدہ ضرور اٹھانا چاہتا ہوں لیکن اس طرح نہیں کہ خود اپنا مذاق بن جاؤں۔ میں تمہارے ساتھ ہر تعاون کے لئے تیار ہوں جب تم پسند کرو۔ البتہ میرا تجربہ یہ کہتا ہے کہ جزیرے کی جس آبادی کو تم کنٹرول کرنے کے خواب دیکھ رہے ہو۔ وہ اتنا نرم چارہ نہیں ثابت ہو گا تمہارے لئے۔“

”میں اس چارے کو نرم بنانے کی کوشش کروں گا۔“ اسپنک نے ہنستے ہوئے کہا۔

تھوڑی دیر تک اسپنک کچھ سوچتا رہا۔ پھر اس نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔ ”تاہم میں اس بات کے لئے خلوص دل سے تیار ہوں کہ جب تک ہم مجسمہ تلاش نہیں کر لیتے ان لوگوں کو چھیڑنا مناسب نہیں ہو گا۔ ہاں اگر اس دوران وہ خود ہی ہماری طرف متوجہ ہو جائیں تو دوسری بات ہے۔“

دونوں نے کوئی جواب نہیں دیا۔ اسپنک تھوڑی دیر پھر خاموش رہا اور پھر اس نے کہا۔ ”یہ جگہ مجھے بہت موزوں نظر آئی ہے۔ اگر آپ لوگ بھی مناسب خیال کریں تو آبدوز سے باہر ہم اس جگہ کو اپنا عارضی ہیڈ کوارٹر بنالیں۔“

”یہ پہاڑیاں پھسلوان ہیں اور ان سے نیچے اترنا مشکل ہو گا۔“

”کچھ ایسا مشکل بھی نہیں۔“ اسپنک نے کہا اور پھر وہ غوطہ خوری کا لباس اتارنے لگا۔ دونوں خاموشی سے اسے دیکھ رہے تھے۔ طویل القامت خطرناک آدمی نے لباس اتار کر چاروں طرف دیکھا اور پھر انہوں نے اسے نیچے اترتے ہوئے دیکھا۔ وہ لنگوروں کی سی پھرتی رکھتا تھا اور نیچے اترنے میں اس کی یہ مہارت قابل دید تھی۔ وہ دونوں سانس روکے اسے نیچے جاتے دیکھتے رہے۔ تھوڑی دیر کے بعد وہ نیچے کھڑا ہوا تھا۔

”یہ شخص ضرورت سے زیادہ خود اعتماد ہے۔ بے شک جرائم کی دنیا میں یہ اجنبی نہیں ہے اور ایک خطرناک انسان کی حیثیت سے خود کو منوا چکا ہے لیکن میرے دوست، میری زندگی کا تجربہ کہتا ہے کہ اگر انسان سو فیصد ہو تو خود کو صرف ساٹھ فیصد استعمال کرے اور اسی پر قناعت کرے، جہاں وہ اس سے آگے بڑھا کسی خطرناک حادثے کا شکار ہو جاتا ہے۔“

ایڈمرل نے کوئی جواب نہیں دیا اور اس کے بعد دونوں خاموش ہی رہے یہاں تک کہ اسپنک واپس آگیا۔ اس نے غوطہ خوری کا لباس دوبارہ پہنا اور پھر ان دونوں کی طرف دیکھ کر دوبارہ بولا۔

”مجھے اس خطرات سے بڑے جزیرے کی آبادی پر قدم رکھ کر بہت مسرت ہوئی ہے۔ ایسی جگہیں میرے لئے بہت دلکش ہوتی ہیں۔“

”تم نے کہا تھا کہ تم اس وقت تک جزیرے کی آبادی کو نہیں چھیڑو گے جب تک سونے کا بت تلاش نہیں کر لو گے۔“ ایڈمز ویرو نے کہا۔

”ہاں۔ ابھی تک تو یہی ارادہ ہے۔“

”میری مانو اسپنک۔ اس بات پر عمل کرو۔ اگر وہ لوگ ہمیں دیکھ لینے میں کامیاب ہو گئے تو پھر اتنی آسانیاں نہ رہیں گی ہمارے لئے۔“

”سمندر کے نیچے بھی؟“

”اس بارے میں، میں کچھ نہیں کہہ سکتا لیکن ظاہر ہے وہ لوگ یہاں طویل عرصہ سے آباد ہیں اور ذہین لوگ ہیں نہ جانے انہوں نے کیا کیا انتظامات کئے ہوں۔“

”ایک بات بتاؤ زیرو۔“

”کیا؟“

”اس جزیرے پر ان کی کتنی پشتیں گزر چکی ہیں۔“

”میرا خیال ہے دوسری نسل تیار ہو رہی ہے۔“

”اوہ۔ گویا وہ جدید ماحول سے واقف ہوں گے تاہم مجھے پرواہ نہیں ہے۔ حالات جو کچھ بھی ہوں گے میں ان سے نمٹ لوں گا۔ میں وعدہ کرتا ہوں کہ آپ لوگوں کو اس بارے میں زیادہ زحمت نہ کرنا ہوگی۔ میں خود ہی سارا کام کروں گا۔ آپ دونوں تو اب میرے مشورہ کار کی حیثیت رکھتے ہیں۔“

”تم یقین کرو اسپنک۔ کم از کم میرے ذہن میں اپنے لئے خطرات کا احساس نہیں ہے۔ اگر میں کوئی بات تم سے کہتا ہوں تو اس کے پس پردہ ایک خیال ہے کہ جب تم میری سرکردگی میں یہاں آئے ہو تو اپنی مہم سے کامیاب ہی لوٹو۔“

”تمہاری اس نیک خواہش کے لئے میں دل سے شکر گزار ہوں۔ آؤ اب واپس چلیں۔ ہمارے ساتھی آرام کر لیں تو پھر میں ان کے ساتھ غوطہ خوری کی مہم پر چلوں۔“

اسپنک نے کہا اور وہ تینوں واپس سمندر میں اتر گئے۔ سمندر کی تہ سے گزر کر وہ آبدوز

تک پہنچے اور پھر اس کے بظنی سرے سے اندر داخل ہو گئے۔
آبدوز کا ماحول خوشگوار تھا۔ زندہ دل لوگ زندگی کی دلچسپیوں سے لطف اندوز ہو رہے تھے۔ ہلکی موسیقی کی آوازیں ابھر رہی تھیں اور دونوں لڑکیاں سڑوں کے درمیان رقص کر رہی تھیں۔

اسپنک بھی مسکراتا ہوا ان میں شریک ہو گیا۔ تھوڑی دیر وہ ان کی خوش فعلیوں سے لطف اندوز ہوتا رہا پھر پیچھے ہٹ آیا۔ ”یہ بھی میرا ایک اصول ہے۔ فرصت کے لمحات ہر طرح کی پابندیوں سے آزاد ہوتے ہیں۔ اس وقت اسپنک ان پر حکمراں نہیں ہوتا۔ اب اگر اس جزیرے پر انہیں لڑکیاں مل گئیں اور وہ ان پر ٹوٹ پڑے تو اسپنک ان کے درمیان مداخلت نہیں کر سکتا۔“

ایڈمرل شیرازی تو کچھ نہیں بولا لیکن ایڈوزیرو نے گردن ہلائی تھی۔ گویا وہ یقین کر چکا تھا کہ اس خود اعتماد شخص کی حد سے بڑھی ہوئی خود اعتمادی ہی اس کی تباہی کا باعث بن جائے گی لیکن وہ اس سلسلے میں بولنے کا کوئی حق نہیں رکھتا تھا۔ ایڈوزیرو نے تمنا کی میں شیرازی سے کہا۔
”مسٹر شیرازی۔ اسپنک آپ کو ایڈمرل کہہ کر مخاطب کرتا ہے۔“
”ہاں۔“

”میں آپ کے بارے میں تفصیلات نہیں جانتا لیکن اگر آپ کو زندگی عزیز ہے تو محتاط رہیں۔ جزیرے کے لوگ اس قدر نرم چارہ نہیں ہیں کہ اس آسانی سے قابو میں آجائیں جس طرح سوچا جا رہا ہے۔“
”میں آپ سے متفق ہوں مسٹر زیرو۔“

”میں ان لوگوں کو قریب سے دیکھ چکا ہوں۔“
”بے شک آپ کا تجربہ ہو گا۔“ شیرازی نے مختصراً کہا اور اس کے بعد خاموشی چھا گئی۔ اس کے بعد کئی گھنٹے پرسکون گزرے پھر اسپنک نے دس غوطہ خوروں کا انتخاب کیا اور جدید سازو سامان سے آراستہ ہو کر سمندر کی گہرائیاں کھنگالنے چل پڑا۔ اس نے ان دونوں کو اس کام میں شریک نہیں کیا تھا البتہ رواجی کے وقت اس نے کہا۔
”معزز دوستو۔ کیا تم لوگ اس مجتھے کی تلاش میں حصہ نہ لو گے؟“
”ہم تمہارے ہر حکم کی تعمیل کریں گے اسپنک۔“
”شکریہ۔ میں نے ایک پروگرام کے تحت چار چار آدمیوں کو آرام دینے کا فیصلہ کیا

”آئیے۔“ شیرازی نے کہا اور اسے لئے ہوئے آبدوز کے ایک مخصوص حصے میں پہنچ گیا۔ گیل آپریشن بکس پر بیٹھی ہوئی تھی جہاں سے اس کا رابطہ غوطہ خوروں سے تھا اور وہ کسی پیغام کے انتظار میں تھی۔ دوسرے لوگ بھی آبدوز کے سسٹم کو چیک کر رہے تھے اور سب اپنی جگہ مستعد تھے۔

ایڈمرل نے گیل کے قریب پہنچ کر کہا۔ ”مس گیل کیا میں اس آبدوز کے ایک مخصوص سسٹم کو استعمال کر سکتا ہوں۔“
”کس سلسلہ میں ایڈمرل؟“

”میں ان غوطہ خوروں کو دیکھنا چاہتا ہوں۔“ ایڈمرل نے جواب دیا اور گیل چونک پڑی۔
”اوہ۔ اوہ کیا یہ ممکن ہے۔ کیا یہ ممکن ہے مسٹر ایڈمرل۔“ اس نے پوچھا۔
”ہاں۔“

”تو پھر براہ کرم آپ عمل کریں۔ تعجب ہے اب تک آپ نے ہمیں اس بارے میں کچھ نہیں بتایا۔“
”آپ لوگوں نے پوچھا ہی نہیں۔ آپ نے تو آبدوز کا انتظام اس طرح سنبھال لیا جیسے برسوں سے اسے استعمال کرتی آرہی ہوں۔“ ایڈمرل نے کہا۔

ہے۔

ایڈمرل شیرازی اسکرین کو حرکت دیتا رہا اور اس پر مختلف مناظر ابھرتے رہے۔ پہاڑ کے اندر گہرائیاں بھی نظر آ رہی تھیں پہاڑوں کے اندر سوراخ بھی نظر آرہے تھے۔ دفعتاً انہوں نے ایک انسانی وجود کو دیکھا اور وہ سب حیران رہ گئے۔ گیل کے منہ سے عجیب سی آواز نکل گئی۔

”ارے ارے یہ تو ہم میں سے نہیں ہے۔“ اس نے کہا اور ایڈمرل شیرازی اس منظر کو صاف کرنے لگا۔ بلاشبہ یہ ان میں سے نہیں تھا۔ لمبے لمبے سیاہ بالوں والی ایک عورت جس کے جسم پر لباس نام کا ایک تار بھی نہیں تھا۔ کھلی ہوئی آنکھوں سے سمندر کی گہرائیوں میں تیر رہی تھی۔ غالباً وہ کسی شے کی تلاش میں تھی۔ ایڈمرل شیرازی اسے فوکس کرنے لگا۔ وہ جس طرف جاتی اسکرین پر اس کی شبیہ نمایاں ہو جاتی۔

”میرے خدا۔ میرے خدا۔“ ایڈمزیرو کے منہ سے بے اختیار نکلا۔
”ایڈمزیرو یہ کون ہے؟“

”مقامی باشندہ۔ اسی جزیرے کی رہنے والی۔“ ایڈمزیرو نے سرسراتی ہوئی آواز میں کہا اور ایڈمرل شیرازی بغور اسے دیکھنے لگا۔

کے ہوئے مضبوط بدن کی مالک لڑکی سمندر میں کسی بھی حفاظتی انتظام کے بغیر اس طرح تیر رہی تھی جیسے وہ پھل ہو اس کی رفتار بے حد تیز تھی۔ بدن میں گویا بجلیاں ترپ رہی تھیں اور وہ اُدھر سے اُدھر قلائیں بھر رہی تھی۔

دور بہت دور انہوں نے ایک غوطہ خور کی ہلکی سی جھلک دیکھی لیکن وہ ایک دھندلے سے نعتیہ کی شکل میں نظر آیا تھا۔ نوجوان لڑکی کا عضو عضو ترپ رہا تھا اور پھر شاید غوطہ خور نے بھی اسے دیکھ لیا۔

یہ انوکھا منظر یہاں موجود لوگوں کے لئے سخت تعجب خیز اور سنسنی سے بھرپور تھا۔ وہ سب ساکت و جامد انہیں دیکھ رہے تھے۔ غوطہ خور اور لڑکی اب ایک دوسرے کے قریب پہنچتے جا رہے تھے۔ لڑکی کے چہرے کے تاثرات بھی اس اسکرین پر نمایاں تھے۔ وہ بھوکے بلی کی طرح اس غوطہ خور کو دیکھ رہی تھی اور اب اس کی رفتار کچھ سست ہوتی جا رہی تھی۔

یہاں تک کہ دونوں ایک دوسرے کے قریب پہنچ گئے غوطہ خور شاید اس لڑکی کی بے لباسی سے متاثر ہو گیا تھا۔ اس کے ہاتھ میں گن دبی ہوئی تھی لیکن اس کے دانت نکلے

”آپ کا خیال درست ہے مسٹر ایڈمرل، لیکن ظاہر ہے جو کچھ آپ اس بارے میں جانتے ہوں گے ہم نہیں جانتے۔“ گیل نے کہا اور ایڈمرل ایک بورڈ پر مصروف ہو گیا۔ اس نے کئی ٹن دبائے اور پھر انہیں مخصوص انداز میں اوپر نیچے کرنے لگا۔ چند ہی ساعت کے بعد سامنے کی سمت میں ایک چوڑا تختہ گھوم گیا۔ وہ گھوم کر سامنے آیا تو اس پر ایک ویشن اسکرین نظر آیا اور ایڈمرل شیرازی کنٹرول بورڈ پر اسکرین کو صاف کرنے لگا۔ چند ہی ساعت کے بعد اسکرین پر دھندلے دھندلے دھبے نمایاں ہونے لگے اور پھر اس پر پانی نظر آنے لگا۔ یہ سمندر کی گہرائیوں کے مناظر تھے، وہ پہاڑ صاف نظر آرہے تھے جو وہ پہلے بھی دیکھ چکے تھے۔ گیل اور اس کے ساتھ ایڈمزیرو بھی متوجہانہ نگاہوں سے اسکرین کو دیکھ رہے تھے۔ ایڈمرل شیرازی ایک اسٹیرنگ کو آہستہ آہستہ گھمانے لگا اور اسکرین پر مناظر بدلنے لگے۔

سمندری گھاس، مچھلیاں اور چند ساعت کے بعد انہوں نے ایک غوطہ خور کو دیکھا۔ یہ اسپنک کا ہی آدمی تھا۔ ہاتھ میں پانی میں استعمال ہونے والی گن لئے وہ روشنی کے ساتھ آگے بڑھ رہا تھا اور اس کی نگاہیں چاروں طرف کا جائزہ لے رہی تھیں، گیل کے ہونٹوں پر دلچسپ مسکراہٹ پھیل گئی۔ اس نے ایڈمزیرو کی طرف دیکھا پھر ایڈمرل شیرازی کی طرف اور مسکراتے ہوئے بولی۔

”واہ آپ نے تو ہمیں اب تک اس سے محروم رکھا تھا مسٹر شیرازی۔ کیا یہ بہت دور تک دیکھ سکتا ہے۔“

”تقریباً ایک فرلانگ کے دائرے میں۔“ ایڈمرل شیرازی نے جواب دیا اور پھر وہ منظر تبدیل کرنے لگا۔ بہت سے غوطہ خور نظر آئے اور وہ سب کے سب تلاش میں مصروف تھے، سمندر میں تہہ کی چیزیں نمایاں نظر آ رہی تھیں۔ تب گیل نے ایڈمرل شیرازی سے کہا۔

”لیکن اس طرح تو مسٹر شیرازی یہ بھی ممکن ہے کہ ہم اس اسکرین پر اس بات کو تلاش کریں۔“

”ہاں کوشش کی جاسکتی ہے۔“ اور گیل اسے تعجب سے دیکھنے لگی۔ یہ شخص خاموش خاموش سا کافی پراسرار معلوم ہو رہا تھا اب تک اس نے کسی سرگرمی کا مظاہرہ نہیں کیا تھا۔ نہ ہی اسپنک کے کسی معاملے میں عدم تعاون کیا تھا لیکن اس کا مطلب ہے کہ ابھی کچھ چیزیں اس کے ذہن میں موجود ہیں اور اس نے انہیں اپنی ذات تک رکھا

سانس کے ساتھ اسے سب کچھ بتانے لگی۔
 ”دوسرے لوگوں کو واپسی کی ہدایت کرو۔“ اسپنک نے کہا اور گیل جلدی جلدی پیغامات نشر کرنے لگی۔ تھوڑی دیر کے بعد ایک آدمی کے سوا سب واپس آگئے اور گیل کے بیان کی تصدیق ہو گئی۔

”کیا اس نے اسے ختم کر دیا تھا؟“ اسپنک نے پوچھا۔
 ”انداز ایسا ہی تھا۔ کیونکہ وہ اسے تھکیتی ہوئی لے گئی تھی۔“
 ”کمال ہے ایک عورت اتنی طاقتور۔ کیوں مسٹر ایلڈو۔“
 ”مقامی لڑکی تھی۔ ہمیں دیکھ لیا گیا ہے اور اب ہمیں ان کی طرف سے کسی کارروائی کا منتظر رہنا چاہئے۔“

”ہوں۔“ اسپنک کچھ دیر تک سوچتا رہا۔ پھر بولا۔ ”مسٹر شیرازی آپ اس اسکرین کو استعمال کریں۔ جہاں تک ہم اس پر دیکھ سکتے ہیں سمندر کی گہرائیوں کا جائزہ لیں۔ کیا خیال ہے۔“

”یہ کوشش کی جاسکتی ہے۔ ہمیں جگہ بدلتے رہنا ہو گا۔“
 ”مناسب بات ہے۔ تو یہ کارروائی شروع کی جائے۔“ اسپنک کی آواز صاف ہو گئی جیسے اس نے اپنے ایک آدمی کا غم برداشت کر لیا ہو اور پھر تمام لوگ مستعد ہو گئے۔ آبدوز کو اس کی جگہ سے ہٹا لیا گیا اور اسے مزید گہرائیوں میں لے جایا گیا۔ شیرازی کے لئے اب ایک ڈیوٹی متعین ہو گئی تھی۔ آبدوز کے سنگل نشر ہو رہے تھے اور وہ کسی بڑی وہیل مچھلی کی مانند سمندر کی گہرائیوں میں جھانکتی پھر رہی تھی۔ کئی گھنٹے اس کام میں گزر گئے۔ تھوڑے تھوڑے وقفے سے رک رک کر اسکرین پر قرب و جوار کو اچھی طرح دیکھ لیا جاتا تھا۔ خوفناک سمندری غار ان میں چھپے ہوئے سمندری جانور۔ سب کے سب نمایاں ہو رہے تھے اور یہ کوشش کئی گھنٹے تک جاری رہی۔

پھر اسپنک نے ہاتھ اٹھایا۔ ”بس آج کا کام ختم۔“
 ”آبدوز کو واپس اس کی جگہ لے جایا جائے؟“ آبدوز آپریٹر نے پوچھا۔
 ”کیوں مسٹر شیرازی کیا رائے ہے؟“
 ”وہ محفوظ جگہ تھی۔“ شیرازی نے جواب دیا۔
 ”ٹھیک ہے آبدوز کو یہاں سے لے جایا جائے۔“ اسپنک نے حکم دیا اور تھوڑی دیر کے بعد وہ واپس اپنی جگہ پر پہنچ گئے۔

ہوئے تھے۔ وہ اس برہنہ لڑکی کو دیکھ کر بہت خوش تھا جو اب کسی مچھلی کی طرح اس کے گرد چکرارہی تھی۔ اسکرین پر اس کے بدن کی بجلیاں ترپ رہی تھیں۔
 دفعتاً ان لوگوں نے اسے غوطہ خور پر جھپٹتے دیکھا۔ اس نے پشت سے غوطہ خور پکڑ لیا اور اس کے بعد شدید جدوجہد ہونے لگی۔ غوطہ خور کو اب خطرے کا احساس ہوا اور اس کی گمن اس کے ہاتھ سے چھوٹ گئی اور اب وہ لڑکی سے بچنے کی کوشش میں مصروف تھا۔

گیل نے بیجان نیز انداز میں چند ٹن دبائے اور جلدی جلدی بولنے لگی۔ ”مسٹر اسپنک مسٹر اسپنک۔ براہ کرم اپنے ساتھیوں کا جائزہ لیں۔ ایک مقامی لڑکی بڑی شد و مد ہمارے ایک آدمی پر حملہ آور ہوئی ہے۔ دونوں میں جنگ ہو رہی ہے مسٹر اسپنک مسٹر اسپنک۔“

”کیا بکواس کر رہی ہو؟“ اسپنک کی غراہٹ سنائی دی۔
 ”میں سچ کہہ رہی ہوں جناب۔ میں سچ کہہ رہی ہوں۔ وہ ہمارا ساتھی تھکا ہوا ہے۔ جلدی کرو۔ آہ وہ اب اس کے قبضے میں ہے۔“

”گیل تم پاگل ہو گئی ہو۔ وہ لڑکی کہاں ہے کیا آبدوز میں۔“ اسپنک پھر غرایا۔
 ”نہیں جناب۔ سمندر کے نیچے پانی میں۔ آہ۔ وہ اسے کسی مڑوہ مچھلی کی طرح تھکیتی لے جا رہی ہے۔ وہ اسے لے چلا رہی ہے۔“ گیل کی آواز روہانسی ہو گئی تھی۔ دوسری طرف سے کوئی جواب نہیں ملا۔ اسکرین اب اس منظر سے خالی ہو گیا تھا اور سیا ساٹا چھا گیا تھا۔

”تو ان لوگوں نے ہمیں دیکھ لیا۔ اب دلچسپ حادثات کا انتظار کرو!“ ایلڈوزیرو۔
 کمال اس کی بات کا کسی نے کوئی جواب نہیں دیا تھا۔ پھر باہر سے قدموں کی چاپ سنائی دئی اور چند ساعت کے بعد اسپنک بھرا ہوا اندر داخل ہوا۔

”تم کیا بکواس کر رہی تھیں؟“ وہ گیل کو گھورتا ہوا بولا اور گیل نے کوئی جواب دیئے بغیر اسکرین کی طرف اشارہ کر دیا۔ اسپنک کسی قدر حیران ہو گیا تھا۔
 ”یہ کہاں سے آیا؟“ اس نے تعجب سے پوچھا۔

”آبدوز ہی کا ایک حصہ ہے مسٹر اسپنک!“ شیرازی نے ٹھنڈے لہجے میں جواب دیا۔ اسپنک نے باقی سوال و جواب خود ہی اپنے ذہن میں کر لئے ہوں گے۔ وہ اس سلسلہ میں کچھ نہیں بولا اور پھر اس نے اس سلسلہ میں تفصیل پوچھی اور گیل پھولے ہوئے

یوں لگتا تھا جیسے وہ شخص اب کسی کے ذہن میں نہ رہا ہو جو ان لوگوں کا شکار ہوا تھا لیکن تھائی ملے پر ایڈوزیرو نے شیرازی سے کہل۔
”وہ واقعہ اتنا معمولی نہیں تھا کہ اس پر گفتگو بھی نہ کی جائے۔ اس کے نتیجے میں کچھ ضرور ہوگا۔“

اور کچھ نہ کچھ آٹھ گھنٹے کے بعد ہوا۔ سب لوگ آرام کر رہے تھے۔ آبدوز مکمل بند تھی اور سمندر پرسکون تھا لیکن دفعتاً سمندر میں تلاطم پیدا ہو گیا۔ ایک خوفناک گڑگڑاہٹ کے بعد آبدوز لرز گئی اور سوتے ہوئے لوگ بستروں سے لڑھک گئے۔

آبدوز میں چھانکے ابھر آئے۔ شیشے کے آلات برتن اور دوسری چیزیں چھن چم کر کے ٹوٹنے لگیں لیکن بات ایک دھماکے کی نہیں تھی۔ اس کے بعد کیے بعد دیگرے اور دھماکے ہوئے اور آبدوز دہل کر رہ گئی۔ پھر ایک خوفناک دھماکہ ہوا اور انہیں آبدوز اوپری حصہ نیچے بیٹھا محسوس ہوا۔ اب بات خوفناک حدود میں داخل ہو گئی تھی۔ وہ سب بے تحاشہ دوڑنے لگے۔ اسپنک نے حکم دیا کہ آبدوز کے انجن اشارت کر کے فوراً آگے بڑھایا جائے اور لوگ مصروف ہو گئے۔

ایڈمرل شیرازی نے دوسرے لوگوں کی طرف توجہ دیئے بغیر جلدی سے روٹروں پر کنٹرول سنبھالا اور چند لمحات کے لئے باہر کے مناظر ابھر آئے۔ اسپنک خود بھی دوڑتا ہوا اس طرف آگیا۔ سیاہ پہاڑیوں کے غار میں سے گول گول ڈبے باہر نکلتے اور نکلتے ہی بج جاتے ان سے دھماکہ ہوتا اور پانی میں آگ ابھر آتی۔

پہاڑی چٹانوں کے پرچھے اڑ رہے تھے اور یہ وزنی چٹانیں آبدوز پر گر رہی تھیں اس وقت بچت کا صرف ایک ہی راستہ تھا کہ کسی طور آبدوز کو یہاں سے دور لے جائے۔ دفعتاً اسکرین تاریک ہو گیا۔ اس لئے کہ اس کے سسٹم میں آگ لگ گئی تھی آبدوز کے انجن ابھی تک اشارت نہیں ہوئے تھے۔ اسپنک وہاں سے بھاگا اور چٹان منٹ میں یہ خبر عام ہو گئی کہ دھماکوں سے آبدوز کے انجن جام ہو گئے ہیں اور ان میں ٹوٹ پھوٹ ہوئی ہے جس کی وجہ سے آبدوز ناکارہ ہو گئی ہے۔

دھماکے برابر ہو رہے تھے اور اسپنک گہری سوچ میں ڈوبا ہوا تھا لیکن ایڈمرل اس وقت بھی اس کے چہرے پر دہشت یا بے سکونی نہیں دیکھی تھی۔ وہ پُراطمینان آ رہا تھا۔

”غوطہ خوری کے لباس پہن لو۔ آکسیجن سلنڈر پشت پر باندھ لو۔ یہ عمل فوری

جائے۔“ اس نے حکم دیا اور اس کے احکامات کی تعمیل ہونے لگی۔ دھماکے برابر ہو رہے تھے اور ہر دھماکے سے آبدوز لرز اٹھتی تھی۔ ”اگر آبدوز میں موجود بارود کے ذخیرے میں آگ لگ گئی تو پھر صورت حال خراب ہو جائے گی۔“ اس نے بڑبڑانے کے سے انداز میں کہل۔

کسی نے اس کی بات کا کوئی جواب نہیں دیا۔ سب اس ہولناک گرج سے سہمے ہوئے نظر آ رہے تھے۔ شکر تھا کہ ابھی تک آبدوز کا آکسیجن نظام متاثر نہیں ہوا تھا ورنہ قیامت ہی آ جاتی۔ اس کے بعد انہیں باہر نکلتا پڑتا اور باہر جو طوفان تھا اس سے بھی زندگی بچانا محال تھی۔

وہ خاموشی سے صورت حال کا جائزہ لیتے رہے۔ انہیں یوں محسوس ہوا جیسے اب دھماکوں میں کمی ہو گئی ہے۔ رفتہ رفتہ سکون چھا گیا تھا۔ سب لوگ ایک دوسرے کی شکل دیکھ رہے تھے۔

”ایڈمرل، کسی طور تمہارے اس ویژن اسکرین کا نظام درست ہو سکتا ہے؟“ اسپنک نے پوچھا۔

”سوری مسٹر اسپنک پوری مشینری ناکارہ ہو گئی۔ اس کی درستگی اب ممکن نہیں ہے۔“ ایڈمرل نے جواب دیا۔

”ہوں۔“ تعجب ہے ان غیر منذب لوگوں کے پاس بارود کے اتنے بڑے ذخیرے کہاں سے آگئے۔ کیا یہ طاقتور ڈرم انہوں نے خود تیار کئے تھے یا کہیں سے ان کے ہاتھ لگے۔ بہر حال وہ آبدوز کو تباہ کرنے میں کامیاب ہو گئے ہیں۔ اب باہر نکلتے کی تیاریاں کی جائیں اس وقت صرف اسلحہ محفوظ کر کے اوپر لے جانے کا سوال ہے۔ آپ لوگ اس کی تیاریاں کریں۔ ہر اسلحہ ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔ موت ہماری شہ رگ سے قریب ہوتی ہے۔ اس سے کہیں مفر نہیں ہے۔“

اور اس کے جاں نثروں نے خوش دلی سے اس کا یہ حکم بھی قبول کر لیا۔ اسپنک سب سے پہلے آبدوز سے باہر نکلا تھا اور اس کے بعد دوسرے لوگ وزنی اسلحہ اٹھائے ہوئے باہر نکل آئے۔ سمندر اب پرسکون تھا۔ ہزاروں مچھلیاں کیکڑے اور دوسرے سمندری جانور مژدہ نظر آ رہے تھے۔ پہاڑیاں اُدھڑ کر رہ گئی تھیں۔ بڑی بڑی مچھلیاں بھی مر گئی تھیں۔ وہ اسپنک کی رہنمائی میں ان مژدہ جانوروں کے درمیان سے گزرتے ہوئے اوپر جانے لگے۔ آبدوز میں اب کوئی نہیں رہ گیا تھا تھوڑی دیر کے بعد وہ سطح پر پہنچ گئے۔

شیرازی نے جواب دیا۔

”وہ لوگ ہماری آمد سے باخبر ہیں اور میرے خیال میں یہ پہاڑیاں محفوظ نہیں ہیں۔ وہ ان کے پوشیدہ راستوں سے بھی.....“ ابھی زیرو نے اتنا ہی کہا تھا کہ اس کے بیان کی تصدیق ہو گئی۔ اچانک ہی پہاڑیوں میں گڑگڑاہٹ ہوئی تھی۔ تین خوفناک دھماکے ہوئے اور بڑے بڑے پہاڑی پتھر فضا میں اڑنے لگے۔ ان پر بجری اور پتھروں کی بارش ہو گئی تھی۔ اس ناگمانی افتاد سے وہ سنبھلے بھی نہیں پائے تھے کہ گولیاں چلنے لگیں۔ پہلی ہی کوشش میں اسپنک کے چار ساتھی ہلاک ہو گئے تھے۔ گولیاں چلانے والے کسی ایسی جگہ پوشیدہ تھے کہ ان کا نشانہ لینا بھی ممکن نہیں تھا۔ مشین گنوں کا استعمال بے سود تھا۔ البتہ چند لوگوں نے سنبھل کر دستی بموں کا استعمال شروع کر دیا اور تاک تاک کر ان جگہوں پر بم پھینکے گئے جہاں کسی کے چھپے ہوئے کے امکانات تھے۔ افراتفری مچ گئی تھی کسی کو کسی کا ہوش نہ رہا۔ ایک بڑا پتھر ایڈمرل کے سر میں لگا اور اس کی آنکھوں میں تاریکی چھا گئی۔ خوفناک ہنگامے دیر تک جاری رہے تھے لیکن ایڈمرل اب ان ہنگاموں سے بے نیاز تھا۔

اسے ہوش آیا تو وہ گھاس کے ایک ڈھیر پر پڑا تھا۔ چاروں طرف سنگلاخ دیواریں تھیں۔ دیوار کے ایک گڑھے میں مشعل لٹری ہوئی تھی جس کی روشنی غار کو منور کر رہی تھی۔ چند ساعت تو وہ اسی طرح ماحول کا جائزہ لیتا رہا۔ پھر اچھل کر بیٹھ گیا۔ لیکن غار میں وہ تنہا نہیں تھا۔ دو لڑکیاں ایک کونے میں بیٹھی اس کی نگرانی کر رہی تھیں۔ نوخیز لڑکیاں تھیں۔ بدن پر لباس کا تار بھی نہیں تھا۔ ٹھوس بدن نوخیزیت کی بھرپور رعنائیوں سے لبریز تھا۔ لمبے لمبے سیاہ بال بے ترتیب سے بکھرے ہوئے تھے چہرے پر صحت مندی کی علامات تھیں اور ایک وحشیانہ چمک ان کی آنکھوں میں لرز رہی تھی۔ ایڈمرل کو ہوش میں آتے دیکھ کر وہ دونوں کھڑی ہو گئیں اور ایڈمرل کی نگاہیں جھک گئیں۔ اس وحشیانہ برہنگی کو اس کی فطرت برداشت نہیں کر سکتی تھی۔

لیکن ایک تیز سٹی کی آواز سن کر وہ اچھل پڑا۔ یہ سٹی ایک لڑکی نے منہ سے بجائی تھی اور رد عمل کے طور پر تین چار جوان اندر گھس آئے۔ یہ بھی بے لباس تھے اور ان کے درزشی بدن فولاد کی مانند نظر آرہے تھے۔ انہوں نے سواہی نگاہوں سے پہلے لڑکی کو دیکھا اور پھر ایڈمرل کی طرف متوجہ ہو گئے۔ اسے ہوش میں دیکھ کر ان کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

اسپنک نے گردن نکال کر دیکھا۔ وہ پہاڑی سلسلے کے پاس ہی نکلے تھے۔ اس نے یہ چکر پند کی اور اپنے آدمیوں کو لے کر ایک بلند و بالا پہاڑی پر مورچہ بنادیا جس کے دوسری سمت کٹاؤ دار ڈھلوان تھے اور سامنے ہی درختوں کا سلسلہ نظر آرہا تھا۔

”بہترین اور محفوظ جگہ ہے۔ اسلحہ کھول لو۔“ اسپنک نے حکم دیا اور اس کے ساتھی مصروف ہو گئے۔ ہلکی مشین گنیں نصب کر لی گئیں۔ ان کے علاوہ اسٹین گنیں اور دستی بموں کا ذخیرہ بھی تھا جسے بڑی حفاظت سے محفوظ جگہوں پر منتقل کر لیا گیا اور اس کے بعد وہ اس کام سے فارغ ہو گئے۔

اسپنک نے ایڈمز کی طرف دیکھا اور مسکرا کر بولا۔ ”معزز ساتھی کیا تم میری غیر موجودگی میں میرے نائب کا کردار ادا کرنے پر تیار ہو جاؤ گے؟“

”حکم دو اسپنک۔“ زیرو نے کہا۔

”یہ سب لوگ تمہارے احکامات کی تعمیل کریں گے۔ اگر کوئی خطرناک صورت حال پیش آئے تو تم ان لوگوں کی کمان کرو گے۔ میں آبدوز سے دوسری چیزیں چھپے خوراک اور ایسا ہی ضرورت کا دوسرا سامان لے آؤں۔ یہ کام میں اپنی نگرانی میں کرنا چاہتا ہوں۔“

”ٹھیک ہے تم یہاں کے حالات سے مطمئن ہو کر جاؤ۔“ ایڈمز زیرو نے کہا اور اسپنک نے اس کا شکریہ ادا کیا۔ پھر اس نے اپنے چھ ساتھیوں کا انتخاب کیا اور غوطہ خور کے لباس میں سمندر میں اتر گیا۔ یکے بعد دیگرے اس کے ساتھی بھی پانی میں داخل ہو گئے تھے۔ ایڈمرل شاید اس کے لئے ناقابل بھروسہ تھا۔ ممکن ہے اس کی وجہ اسپنک کے دل کا چور ہو۔ اس نے ایڈمرل کے ساتھ کوئی اچھا سلوک تو نہیں کیا تھا۔ بلکہ اس کے برعکس زیرو کو اس نے دائمی قید سے نکالا تھا۔ ایڈمرل کو اس بات کا احساس تھا لیکن اس کا تجربہ یہ کہتا تھا کہ اس وقت اسپنک کا ساتھ دینا ہی زندگی کی ضمانت تھی۔ ورنہ وحشیوں کی اس ہستی میں کسی اجنبی انسان کی زندگی کی ضمانت نہیں دی جاسکتی تھی۔

وہ لوگ مستعدی سے ماحول پر نگاہیں جمائے رہے اور وقت گزرتا رہا۔ قرب و جوار میں کوئی تحریک نہیں تھی۔ خاموشی طویل ہو گئی تو ایڈمز زیرو بھی اکتا کر ایڈمرل کے پاس پہنچ گیا۔ ”ان لوگوں کے اس حملے کے بارے میں تمہارا کیا خیال ہے؟“

”کوئی خاص بات نہیں سوائے اس کے کہ وہ بارود کے بہترین استعمال سے واقف ہیں اور انہوں نے آبدوز کو ناکارہ کرنے کے پورے انتظامات کر لئے تھے۔“ ایڈمرل

”ہیلو۔“ ان میں سے ایک نے آگے بڑھ کر کہا اور ایڈمرل کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں۔

”کیا تم انگلش بول سکتے ہو؟“ اس نے پوچھا۔

”کیوں تمہارے خیال میں ہمیں اس کے علاوہ اور کوئی زبان بولنی چاہئے۔“ اس نوجوان نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”کمال ہے لیکن شکل و صورت سے تو تم بالکل وحشی نظر آتے ہو؟“

”چھوڑو ان باتوں کو تمہاری کیا کیفیت ہے؟“

”ٹھیک ہوں۔“

”تب آؤ۔ پادری تمہارا منتظر ہے۔“ اس نے کہا اور ایڈمرل اٹھ گیا۔ دونوں لڑکیاں

بھی ان کے ساتھ ہی غار کے دہانے سے باہر نکل آئی تھیں۔ غار کے باہر کھلا آسمان تھا۔ اوپر سورج چمک رہا تھا لیکن غار کی ساخت ایسی تھی کہ وہاں گھپ اندھیرا رہتا تھا۔

وہ پتلی درازوں سے گزرتے رہے جو قد آدم تھیں اور پھر وہ ایک انتہائی کشادہ غار کے دہانے میں داخل ہو گئے۔ یہاں بہت سے تنگ دھڑنگ مرد اور عورتیں اور بچے نظر

آ رہے تھے۔ لباس کا کوئی وجود نہیں تھا۔ شکل و صورت قد و قامت بہترین تھے اگر مذہب دنیا میں یہ لوگ ہوتے تو ایک خوبصورت قبیلہ یا خاندان کہلا سکتے تھے۔

غار میں ایک معمر شخص موجود تھا جس کے سر کے بال لمبے تھے اور داڑھی پیٹ تک پھیل ہوئی تھی۔ چہرے پر بڑی بردباری اور جلال نظر آرہا تھا لیکن باقی سب خیریت تھی یعنی لباس کا یہاں بھی کوئی وجود نہیں تھا۔ اس نے قرآلوں نگاہوں سے ایڈمرل کو دیکھا۔

”تم جواب دو گے تمہیں جواب دینا ہو گا کہ تم کون ہو اور ہماری اس پُر سکون دنیا میں کیوں آئے ہو؟“

”میں ایک خطرناک شخص کا قیدی ہوں جس چیز میں ہم آئے تھے.....“

”آبدوز ہے۔“ بوڑھے نے تحارت سے کہا۔

”خوب۔ تم جدید دنیا سے اچھی طرح واقف ہو؟“

”ہاں اور وہاں کے بسنے والوں سے بھی۔ مجھے کوئی جہنمی کہانی مت سناؤ۔ یہ بتاؤ تم

لوگ یہاں کیوں آئے ہو۔“

”وہ شخص جس کا میں قیدی ہوں پلاٹوس کے بت کی تلاش میں آیا ہے۔“ ایڈمرل

نے جواب دیا اور پادری خوفزدہ ہو کر اٹھ کھڑا ہوا۔

”کک کیا۔ کیا مطلب؟“

”سو نے کا ایک بت۔ جو ایڈموس نامی جہاز میں.....“

”نحوس کا دیوتا۔ کیا تمہیں اس بات پر یقین ہے۔“

”میں نہیں مانتا لیکن کیا درحقیقت اس کا کوئی وجود ہے؟“ ایڈمرل نے کہا۔

”ہاں۔ وہ سمندر کی گہرائیوں میں پوشیدہ ہے لیکن یہ بھی حقیقت ہے کہ سمندر سے باہر آکر وہ تباہی کا دیوتا تو بن سکتا ہے کسی کے لئے شفقت بخش نہیں۔“ بوڑھے نے

جواب دیا۔

”کیا تمہیں علم ہے کہ وہ کہاں ہے؟“

”ہاں۔ ہم نے اسے سمندر کے ایک مخصوص مقام پر پوشیدہ کر دیا ہے لیکن اسے

نکالنا تباہی کو..... دعوت دینا ہے۔“

”میں کچھ نہیں جانتا لیکن وہ شخص اسی لئے یہاں آیا ہے۔“

”ناکام رہے گا۔ موت اپناے گا اور موت اس کا مقدر ہی ہے۔ ابھی نہ سہی کچھ وقت گزارنے کے بعد تم سن لو گے کہ وہ مارا گیا لیکن تم خود کو اس کا قیدی کیوں کہتے ہو؟“

”میں جو کچھ تم سے کہوں گا تم اسے جھوٹی کہانی سمجھو گے؟“

”اس کے باوجود میں سننا چاہتا ہوں۔“ بوڑھے نے کہا اور ایڈمرل نے اسے پوری تفصیل بتادی۔ اس نے اسپنک کے بارے میں بھی بتادیا تھا۔ بوڑھے کے چہرے پر نفرت کے آثار پھیل گئے۔

”گویا دنیا ابھی تک جوں کی توں ہے کوئی تبدیلی نہیں پیدا ہوئی ہے اس میں۔ مجھے اسی لئے تمہاری دنیا سے نفرت ہے۔“

”تمہارا کیا نام ہے معزز پادری؟“

”صرف پادری۔ میں نے یہاں ناموں کی تخصیص ختم کر دی ہے۔ جن کے نام تھے وہ انہیں بھول گئے ہیں۔ نئے پیدا ہونے والوں کے نام نہیں رکھے جاتے ہم نے مذہب

دنیا کی ہر چیز سے اختلاف کیا ہے۔“

”میں تمہارے بارے میں جانتا چاہتا ہوں۔“

”کچھ نہیں ہماری کوئی کہانی نہیں ہے۔ بس یہ جزیرہ ہمارا مقدر ہے۔ ہم چند یہاں

ایڈمرل اس عجیب و غریب زندگی کے بارے میں سوچنے لگا۔ پھر اس نے پوچھا۔
”تمہاری نسل بڑھ رہی ہے۔“

”ہاں۔ مناسب رفتار سے۔“
”کیا ایک دن یہ نسل اتنی زیادہ نہیں ہو جائے گی کہ یہ جزیرہ تمہارے لئے تنگ ہو جائے گا؟“ ایڈمرل نے پوچھا۔

”سارے انتظامات مکمل ہیں۔ ایسا بھی نہیں ہو گا۔ آبادی کے غلط سے عمر کا تناسب مقرر ہے۔ ایک خاص عمر میں آنے کے بعد موت اپنائی پڑتی ہے لیکن ابھی تو طویل عرصہ اس کی ضرورت نہیں پیش آئے گی۔“

”کیا ان زمینوں سے تم اتنا غلہ حاصل کر لیتے ہو کہ.....“
”غلہ ہمارے ہاں تیسرے درجے کی ایک چیز ہے۔ نمبر ایک مچھلیاں جو ہماری عام خوراک ہیں اور سمندر وسیع۔ دوسرے نمبر پر گوشت جس میں کیزے کوڑے سانپ کچھو سے لے کر شیر اور ہاتھی تک ہر جانور ہماری گوشت کی ضرورت کو پوری کرتا ہے۔ تیسرے نمبر پر پھل وغیرہ آتے ہیں۔ سبزیاں گھاس پھوس۔ جو چیزیں انسانی معدے میں سما سکتی ہیں سب ہمارے لئے غذا کا کام دیتی ہیں۔“ بوڑھے نے جواب دیا۔

”آخری سوال اور ہے۔ پلوٹوس کے بت کے بارے میں تمہارا کیا عقیدہ ہے؟“
”عقیدہ ہی نہیں تجربہ بھی ہے۔ وہ تباہی کا دیوتا ہے اور جب تک وہ سمندر میں رہے گا حالات ٹھیک رہیں گے دوسری صورت میں تباہی یقینی ہے۔“
ایڈمرل خاموش ہو گیا۔ اسی وقت چند برہنہ نوجوان اندر داخل ہوئے اور انہوں نے کہا۔

”باہر سے آنے والے دشمن کو پہاڑیوں میں گھیر لیا گیا ہے لیکن اس بار وہ سخت حملہ کر رہا ہے۔ ہمارے بیس جوان مارے گئے ہیں۔“

”اوہ۔ آؤ۔ میں صورت حال کا جائزہ لوں گا۔“ بوڑھے نے دانت چس کر کہا۔ اور پھر وہ دو آدمیوں سے بولا۔ ”اے بند کردو اور سخت نگرانی کرو۔“ ان دونوں آدمیوں نے ایڈمرل کو دوبارہ اسی جگہ پہنچا دیا اور دونوں لڑکیاں اس کی نگرانی پر مامور ہو گئیں۔

☆=====☆

کارمن اسپنک کی وحشت عروج پر تھی۔ اس کے آٹھ ساتھی مارے جا چکے تھے اور اب ان کی تعداد صرف اٹھارہ رہ گئی تھی۔ دو لڑکیاں اور ایک ایڈمز ویزو اس طرح کل

پہنچ گئے۔ سمندر سے غرق جہاز سے ہم نے سب کچھ نکال لیا۔ اس جزیرے کو باہر کے گندے لوگوں سے پاک رکھنے کے لئے جہاز کے لوہے سے ہتھیار بنائے گئے۔ زرعی آلات بنائے گئے۔ ضرورت کی ایک نئی دنیا آباد کر لی ہے ہم نے اور اب ہماری نسل بڑھ رہی ہے اور ہم مطمئن اور مسرور ہیں۔ ہم جدید دنیا کی غلاظت سے پاک ہیں۔ اول تو یہ جزیرہ مہذب لوگوں کی پہنچ سے دور ہے اور اگر کوئی بھٹکا ہوا یہاں آ بھی جاتا ہے تو ہم اس کے لئے معقول بندوبست رکھتے ہیں۔“

”لیکن آپ لوگ انگریزی بولتے ہیں؟“
”ہاں تو اس میں کیا حرج ہے۔ خیالات کے اظہار کے لئے یہ زبان ہماری معاون ہے۔“

”آپ لوگوں کا طرز زندگی کیا ہے؟“ ایڈمرل اپنی مصیبت کو بھول کر اس دلچسپ ماحول کے بارے میں معلومات حاصل کرنے لگا۔ اسے یہ لوگ عجیب محسوس ہو رہے تھے۔ ”کچھ نہیں ہم نے انسان کو تہذیب و اخلاق کی بندشوں سے آزاد کر دیا ہے۔ کیا فائدہ اس کمزور ہستی پر وزنی بوجھ لادنے کا جب یہ بوجھ اٹھایا نہیں جاسکتا تو اسے قائم رکھنے سے کیا حاصل؟“

”کیا مطلب؟“
”یہ سب لباس کی قید سے آزاد ہیں۔ یہاں رشتے نہیں ہوتے۔ زندگی گزارنے کے لئے ہر طرح کی آزادی ہے۔ ہر عورت عورت ہے ہر مرد مرد۔ سب سال کے چار ماہ اجناس اور گوشت کی ذخیرہ اندوزی کرتے ہیں۔ آٹھ ماہ تک پہاڑوں اور غاروں میں پوشیدہ رہ کر آرام سے بسر کرتے ہیں۔ سبزی ترکاری اگائی جاتی ہے۔ چار ماہ ہمارے بڑی مصروفیت کے ہوتے ہیں اور آٹھ ماہ آرام کے۔ کیونکہ برف باری اور کمر کی وجہ سے ہم ان دنوں میں کچھ نہیں کر سکتے۔“ بوڑھے نے جواب دیا۔

”یہ کون سا موسم ہے؟“
”جدوجہد کا آخری مہینہ۔ ہماری ذخیرہ گاہ بھر چکی ہے۔ بس آخری کام ہو رہا ہے۔ مچھلیاں خشک کی جا چکی ہیں اور انہیں سمینا جا رہا ہے۔ تم نے دیکھا نہیں آسمان سے کھراڑ رہی ہے۔ ابھی یہ ہلکی ہے لیکن ایک یا ڈیڑھ ماہ کے اندر یہ اتنی گرمی ہو جائے گی کہ پھر برف باری شروع ہو جائے گی اور ہم غاروں میں چلے جائیں گے۔“ بوڑھے نے جواب دیا۔

اکیس آدمی تھے۔

سب کے سب جدید اسلحہ سے لیس تھے اور اس وحشت ناک جزیرے پر خرگوشوں کی مانند زندگی گزار رہے تھے۔ ایڈمز ویرو نے تسلیم کیا تھا کہ اسپنک بے جگر آدمی ہے۔ خوف کا اس کے قریب سے گزر نہیں تھا۔ اس کے ساتھی بھی اس کی مانند تھے۔ وہ اب جزیرے کے ہر حصے کو دیکھ رہے تھے۔ اسپنک ہر جگہ بے دھڑک چلا جاتا تھا۔ قدم قدم پر مقامی باشندوں سے جھڑپیں ہوتی تھیں۔ جن میں لڑکیاں عورتیں اور بوڑھے بھی ہوتے تھے۔ مد مقابل بھی بے حد خطرناک تھے۔ انتہائی کوشش کے باوجود ابھی تک اسپنک ان میں سے کسی کو زندہ نہیں پکڑ سکا تھا لیکن وہ ان کو ہلاک ضرور کر دیتا تھا اور اب تک اس کی ذہانت نے اس کے لوگوں کو محفوظ رکھا تھا۔

زیر کو حیرت تھی کہ ان دس دنوں کے اندر اس نے اسپنک کو کبھی آرام کرتے نہیں دیکھا۔ نہ ہی اس کے انداز میں کوئی اضطراب نظر آ رہا تھا۔ وہ بھرپور طور سے سرگرم عمل تھا۔ دوران جنگ بھی اس نے اپنے لوگوں کو ہدایت کردی تھی کہ زیادہ تر بوڑھے انسانوں کو شکار کریں اسے جوانوں کی ضرورت پیش آئے گی۔

یہ انوکھی بات تھی۔

پورے بیس دن گزر گئے۔ ابھی تک نہ ان لوگوں نے ہار مانی تھی اور نہ ہی اسپنک کے ارادوں میں کوئی زوال محسوس ہوا تھا۔ البتہ اب موسم بدلتا جا رہا تھا۔ جزیرے پر سورج نکلتا بند ہو گیا تھا اور کمر گاڑھی ہوتی جا رہی تھی۔ اسپنک اپنے مضبوط ٹھکانے پر رہتا تھا اور اس کے آدمی مقامی باشندوں کا شکار کرتے رہتے تھے۔

پھر ایڈمز ویرو کو یوں محسوس ہوا کہ اسپنک راتوں کو کسی خاص چیز کی تلاش میں نکلتا ہے اور پھر ایک رات وہ اپنے تمام ساتھیوں کو لے کر کمریں چل پڑا۔ اس رات اس نے ایک وسیع غار پر حملہ کیا تھا یہ مقابلہ اب تک ہونے والے تمام مقابلوں سے زیادہ خوفناک تھا۔ لاتعداد وحشی مارے گئے اور پہلی بار دو وحشی اسپنک کے ہاتھ آئے تھے۔ اسپنک نے نہایت پھرتی سے اس غار کے اوپری حصوں پر مشین گنیں نصب کر دیں اور اپنے آدمیوں کو ہدایت کردی کہ وہ وحشیوں پر نگاہ رکھیں۔ پھر وہ ایڈمز ویرو کو لے کر ان غاروں میں داخل ہو گیا اور زیرو کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں 'غار خشک مچھلیوں' سبزی ترکاریوں' پھلوں اور دوسری غذائی اجناس سے بھرے ہوئے تھے۔ یہ وحشیوں کی ذخیرہ گاہ تھی جو نہایت محفوظ تھی۔

اور شاید وحشی آبادی کے لئے یہ سب سے خوفناک امتحان تھا۔ جن دو وحشیوں کو زندہ پکڑا تھا وہ خوفزدہ نظر آرہے تھے لیکن اسپنک نے ان کے ساتھ بے حد محبت کا سلوک کیا اور بولا۔ "میں تمہیں کوئی نقصان نہیں پہنچاؤں گا تم جاؤ اور اپنے سربراہ کو میرا ایک پیغام دے دو۔ ان سے کہو کہ میں ان کے جزیرے کو تسخیر کرنے اور یہاں قیام کرنے نہیں آیا۔ میں صرف ان کی امداد چاہتا ہوں۔ وہ لوگ اگر میرے ساتھ تعاون کریں تو میں کمر گاڑھی ہونے سے پہلے یہاں سے نکل جاؤں گا اور اگر انہوں نے میرے ساتھ تعاون نہ کیا تو میں صرف ایک دن انتظار کرنے کے بعد یہ غار بارد سے اڑا دوں گا اور تمہاری خوراک کا ذخیرہ تباہ ہو جائے گا۔ جاؤ۔ یہ پیغام اپنے لوگوں کو دے دو۔"

اور پھر ان دونوں کو وہاں سے نکال دیا گیا۔ اب ان کی واپسی کا انتظار تھا اور یہ انتظار زیادہ طویل نہ ہوا۔ دوسرے دن اجناس گاہ کے سامنے کے وسیع میدان میں وحشیوں کے نستے گردہ جمع ہونے لگے اور جب ان کی تعداد ایک ہزار سے زیادہ ہو گئی تو بوڑھا پادری آگے بڑھا۔ ایڈمرل شیرازی ان کے ساتھ تھا۔ بوڑھے کے انداز میں شکست خوردگی تھی۔ اس نے تھکے لہجے میں اسپنک سے پوچھا۔

"تم کیا چاہتے ہو؟"

"پلائوس کا سنہری مجسمہ جو سمندر کی گہرائیوں میں پوشیدہ ہے تمہارے لوگ اسے نکال کر ہمارے حوالے کرنے میں مدد کریں گے اور اس کے بعد ہم خاموشی سے یہاں سے چلے جائیں گے۔"

"وہ نخواست کا مجسمہ ہے۔ اگر اسے سمندر سے نکالا گیا تو کوئی محفوظ نہیں رہے گا۔" بوڑھے نے جواب دیا۔

"سمندر کی اس نخواست کو ہم اپنے ساتھ لے جائیں گے تمہیں اس سے کوئی تکلیف نہیں ہوگی۔ دوسری صورت میں تم موسم کی نخواست کا شکار ہو جاؤ گے۔ ہم نے تمہارے غذائی ذخیرے کے چاروں طرف بارد جمع کر دی ہے۔ اگر تم میں سے کسی نے اس وقت تک کوئی حرکت کی جب تک ہم اپنی آبدوز کی مرمت کر کے یہاں سے نکل نہ جائیں تو ہم تمہیں اس ذخیرے سے محروم کر دیں گے اور تم اس میں سے کچھ نہ پاسکو گے۔" اسپنک نے کہا۔

بوڑھا چیخ و ناپ کھانے لگا اس کے چہرے پر بے بسی کے آثار تھے۔ اسپنک نے اس کی خاص ر۔ دبائی تھی اگر ذخیرہ تباہ ہو جاتا تو وہ آنے والے خوفناک موسم میں بھوک کے

لے جا رہا تھا۔

دوسرے لوگوں کے ساتھ ساتھ ایڈمرل بھی پانی کی سطح پر جا رہا تھا۔ اوپر ساری مشینری تیار تھی۔ چنانچہ مجھے کو خشکی کی سمت کھینچا جانے لگا۔ تقریباً تین سو افراد سخت جدوجہد کر رہے تھے۔ اسپنک کے ساتھی صرف اس کارروائی کی نگرانی کر رہے تھے غوطہ خور بھی خشکی پر پہنچ گئے اور مجسمہ کشاں کشاں خشکی پر آنے لگا۔ آسمان پر ایک عجیب سی سرخی ابھر رہی تھی اور گہری کمریوں لگ رہی تھی جیسے فضا میں آگ لگ گئی ہو۔ تب بوڑھے پادری نے آسمان کی طرف دیکھا اور بولا۔

”یہ قمر کی علامت ہے۔ جزیرے کے آسمانوں پر ایسی سرخی کبھی نہیں دوڑی۔ آہ دیکھو موت کی سرخ آنکھیں زمین والوں کو گھور رہی ہیں۔ آہ۔ آہ۔“

لیکن اسپنک کا تعلق اس کی آواز پر بھاری ہو گیا۔

”وحشت کے ماحول نے تمہیں پاگل کر دیا ہے۔ خاموش ہو جاؤ اور دوسروں کو خوفزدہ نہ کرو۔“ بوڑھا خاموش ہو گیا لیکن اس کے ساتھی لرز رہے تھے۔ سونے کے عظیم الشان مجسمے کو خشکی پر لے آیا گیا اور پھر اسے کھڑا کر دیا گیا۔ قہر و جروت کا دیوتا اپنی شعلہ بار آنکھوں سے کائنات کو گھور رہا تھا اور جزیرے کے باشندوں کے حلق سے چیخیں بلند ہو رہی تھیں۔ وہ سب کانپ رہے تھے خوف سے ان کی بری حالت تھی اور آسمان کی سرخی گہری ہوتی جا رہی تھی۔

”اب ہمارے لئے کیا حکم ہے؟“ بوڑھے نے پوچھا۔

”اپنے ٹھکانوں میں چلے جاؤ۔ تمہاری خوراک کا ذخیرہ محفوظ ہے۔ ہم ایک بار اور تمہیں تکلیف دیں گے۔ اس وقت جب مجسمے کو آبدوز میں پہنچایا جائے گا اگر تم ہم سے تعاون کرو گے تو ہم تمہارے دوست ثابت ہوں گے لیکن خبردار اس دوران کوئی سازش نہ ہو۔ ورنہ تم اور تمہارا یہ ذخیرہ محفوظ نہ رہے گا۔“

بوڑھے نے اپنے ساتھیوں کو اشارہ کیا اور تنگ و دھڑنگ وحشیوں کا گردہ پہاڑوں کی طرف چل پڑا۔

آسمان کی سرخی گہری ہوتی جا رہی تھی اور یہ لوگ حیران تھے۔ ”یہ سرخی حیران کن ہے مشر شیرازی۔ پورا ماحول سرخ ہو کر رہ گیا ہے ہم اسے کیا کہہ سکتے ہیں؟“ لیکن کوئی جواب نہیں تھا۔ پُر اسرار سرخی اب اتنی گہری ہو گئی تھی کہ سرخ رنگ کے علاوہ اور کوئی چیز نمایاں نہیں تھی۔

شکار ہو جاتے دوسری کوئی صورت زندگی کی نہیں تھی۔ چنانچہ اس نے آمادگی کا اظہار کر دیا۔

ایڈمرل شیرازی پھر ان لوگوں کے درمیان پہنچ گیا۔ ان وحشیوں کو قبضے میں رکھنے کے لئے ذخیرہ گاہ کی حفاظت سب سے ضروری امر تھی۔ چنانچہ اسپنک نے اپنے ساتھیوں کی ایک بڑی تعداد ایڈمز کی نگرانی میں ذخیرہ گاہ پر چھوڑ دی اور خود بوڑھے کے ساتھ کام میں مصروف ہو گیا۔

ناکارہ آبدوز سے وہ کریں نکال لی گئی جس میں لوہے کے مضبوط تاروں کے اسپول لگے ہوئے تھے۔ بڑے بڑے کئی ایکسٹرا اسپول بھی غوطہ خوروں نے سخت محنت کے بعد نکال لئے اور پھر ایک پورا گردہ سمندر کی گہرائیوں میں اتر گیا۔ اترے موقع پر ایڈمرل شیرازی بھی خود کو باز نہیں رکھ سکا تھا۔ سمندر کی پُر اسرار گہرائیوں میں غوطہ خوروں کے رہنما بڑے اطمینان سے اتر رہے تھے ان لوگوں کو پانی میں رہنے کی خاص مہارت تھی اور انہوں نے کوئی لباس استعمال نہیں کیا تھا۔ تنگ دھڑنگ لوگ کسی دوسرے احساس سے بے نیاز غوطہ خوروں کی رہنمائی کرتے ہوئے بالآخر سمندر کی گہرائی میں ایک پہاڑی کٹاؤ کے قریب پہنچ گئے۔ یہاں سمندری گھاس کے ڈھیر کا ذخیرہ تھا اور جب وحشی سفید فاموں نے گھاس کے یہ مصنوعی ڈھیر ہٹائے تو قدیم یونان کی ایک پُر اسرار داستان زندہ ہو گئی۔ پلوئوس کا سنہری بت جگمگا اٹھا۔ کسی بلند ستون کی مانند سونے کا ٹھوس مجسمہ آنکھوں کے سامنے تھا۔ ایک ہیبت ناک شکل کا بت جس کی آنکھوں میں شعلے لپک رہے تھے۔ یہ انوکھے ہیرے زندہ معلوم ہوتے تھے اور دیکھنے والوں پر سحر طاری ہو گیا تھا۔

ایڈمرل کو یوں محسوس ہوا جیسے کوئی منع کر رہا ہے کہ یہ مجسمہ سمندر سے نہ نکالا جائے لیکن اس نے یہ احساس ذہن سے جھٹک دیا کہ اول تو یہ وہم ہے صرف ان داستانوں کا نتیجہ جو اس نے اب تک اس مجسمے کے بارے میں سنی ہیں، دوم وہ یہ قدرت نہیں رکھتا کہ اسپنک کو اس کوشش سے باز رکھ سکے۔ چنانچہ وہ خاموش تماشائی بنا رہا۔ لوہے کے ہک مجسمے کے چاروں طرف ایک دوسرے سے منسلک کر دیئے گئے اور پھر اوپر اشارہ دے دیا گیا۔ لاتعداد لوگوں کی قوت اس مجسمے کو اس کی جگہ سے جنبش دینے لگی اور مجسمہ چند ساعت کے بعد اپنی جگہ سے ہل کر پانی کی تہ سے اوپر اٹھنے لگا۔ اسپنک بہت خوش تھا اور مجسمے کے ساتھ ساتھ تیرتا ہوا اوپر اٹھ رہا تھا۔ اس کی آنکھوں میں مسرت چمک رہی تھی۔ اس کا عظیم الشان مشن پورا ہو گیا تھا۔ وہ کامیابی سے اس مجسمے کو اوپر

اسپنک نے شانے ہلائے پھر اس نے اپنے چند ساتھیوں کو جمع کیا اور بولا۔ ”آخری مرحلہ رہ گیا ہے دوستو۔ آبدوز کی مرمت اور مجھے اپنے ساتھیوں کی مہارت پر مکمل اعتماد ہے۔ اس کے علاوہ ایڈمرل، مجھے اس سلسلہ میں تمہاری مدد بھی درکار ہوگی۔ کیا تم اس آخری مرحلے میں میرا ساتھ دو گے؟“

”میں نے کبھی تم سے انحراف نہیں کیا اسپنک میں تیار ہوں۔“ ایڈمرل نے جواب دیا اور اسپنک کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

سرخ سمندر میں غوطہ خوروں کی ایک ٹیم غرق شدہ آبدوز کی طرف چل دی۔ ایڈمرل شیرازی بھی انہی لوگوں میں شامل تھا۔ آبدوز کی مرمت کے بارے میں اس کے ذہن میں تشویش تھی۔ ہر چند آبدوز کے انجن وغیرہ زیادہ متاثر نہیں ہوئے تھے۔ تاہم ایڈمرل سوچ رہا تھا کہ اسپنک کے انجینئر ممکن ہے انہیں درست نہ کر پائیں۔

مخصوص راستے سے وہ آبدوز کے اندر داخل ہو گئے۔ آکسیجن پلانٹ اچھی طرح کام کر رہا تھا اور آبدوز کو ابھی دس پندرہ گھنٹے تک سمندر کی تہ میں رکھا جاسکتا تھا لیکن انہوں نے مزید احتیاط کرتے ہوئے آکسیجن سلنڈروں کا استعمال جاری رکھا اور آکسیجن پلانٹ بند رکھا۔ اس کے بعد وہ انجنوں کا جائزہ لینے لگے وہ اپنی رپورٹ ایڈمرل کو پیش کر رہے تھے اور یہ رپورٹ بڑی امید افزا تھی۔ اندرونی نظام متاثر ضرور ہوا تھا لیکن اس قدر بھی نہیں کہ اس کی درنگی ناممکن ہو۔ چنانچہ ابتدائی کام کا آغاز کر دیا گیا۔

☆=====☆=====☆

جزیرے کی خونی فضا بڑی گھٹن آلود ہو گئی تھی۔ ماحول وحشت ناک ہوتا جا رہا تھا اور پھر ان سرخ فضاؤں میں بجلیوں کی کڑک نے اور دہشت انگیزی پیدا کر دی۔ خوں آشام آسمان قبر کا مظاہرہ کر رہا تھا۔ شام ہوئی تو سرد ہواؤں کے جھکڑ چلنے لگے بہت دور بینائی کی آخری حدود پر سمندر میں اونچے اونچے جبلے اٹھ رہے تھے۔

بلندی پر کھڑے لوگوں نے سمندر کا یہ رنگ دیکھا اور ان کے دل خوف سے دھڑکنے لگے۔ ایڈمز ویریو نے متاثر لہجے میں کہا۔ ”مسٹر اسپنک کیا ان لوگوں کی پیش گوئی درست ثابت ہوگی؟“

”کیا مطلب؟“

”یہ سرخ ماحول اور یہ طوفانی جھکڑ۔ سمندر کی لہریں بلند ہو رہی ہیں۔“

”تم بھی ان طلسمی باتوں سے متاثر ہو گئے ایڈمز ویریو۔“

”نہیں، لیکن اس سرخی کا کیا جواز ہے۔“

”اوہ۔ سب ٹھیک ہو جائے گا۔ کوئی فکر کی بات نہیں ہے۔“ آہنی شخص نے کہا اور ایڈمز ویریو خاموش ہو گیا۔

لیکن سب کچھ ٹھیک نہیں ہوا۔ سرد ہواؤں کے جھکڑ اب قیامت خیز ہو گئے تھے۔ سونے کا بت پلوٹوس تباہی کا مجسمہ ہلاؤں کو پکار رہا تھا۔ اس کی سرخ آنکھیں سمندر کو گھور رہی تھیں اور اس کا تابع سمندر ابل رہا تھا۔ دیو قامت لہریں جزیرے کی طرف دوڑ رہی تھیں اور ساحل کی چٹانوں میں گڑگڑاہٹ پیدا ہو رہی تھی۔

لہریں جب پہاڑی کے سرے کو چھونے لگیں تو ایڈمز ویریو نے کپکپاتی آواز میں کہا۔ ”بہتر ہو گا کہ ہم کوئی پناہ گاہ تلاش کر لیں۔“

”ہوں۔ تم ان غاروں کی طرف جاؤ جو ذخیرہ گاہ ہیں، میں سمندر کا رنگ دیکھ رہا ہوں۔ ضرورت ہوئی تو میں بھی وہاں آ جاؤں گا۔“

اسی وقت ایک ہیبت ناک دھماکہ ہوا اور پانی کی ایک پُر شور لہر نے بے شمار چٹانیں اٹھا کر ایک ہودوسرے پر دے ماریں۔ کان سن ہو گئے تھے اور اس کے ساتھ ہی بھرا ہوا سمندر جزیرے پر چڑھ دوڑا۔ ساتھ میں بھیاںک انسانی شور نے ماحول کو وحشت ناک بنا دیا۔ چیختے چلاتے وحشی سفید فام غاروں کی طرف دوڑ رہے تھے۔ ان کے دانت نمایاں تھے آنکھوں سے وحشت نپک رہی تھی۔ خوف نے انہیں دیوانہ کر دیا تھا۔ وہ چیخ رہے تھے۔

”تم ظالم ہو۔ تم نے سکون کی آبادی فنا کر دی۔ تم نے ہمیں پلائوس کے قہر کا شکار بنا دیا۔ ہم تمہیں مار ڈالیں گے۔ مار ڈالو چیر پھاڑ کر رکھ دو۔“

غار میں موجود لوگ جو ان دھماکوں سے خوفزدہ تھے اس شور کو سن کر باہر نکل آئے مشین گنوں کے دہانے کھل گئے اور گولیوں کی آواز اس شور سے ہم آہنگ ہو گئی۔ وحشی لوگ دوڑ رہے تھے گر رہے تھے مر رہے تھے۔ ان کی عورتیں مرو بچے بوڑھے سبھی تھے ان کا رہنما بوڑھا پوری تھا۔

اور غار والے یہ یلغار نہ روک سکے۔ وحشیوں نے انہیں جکڑ لیا۔ ان کے زخموں سے دانتوں سے ادھیڑ ڈالے اور ان کا سرخ خون چاٹنے لگے اور پھر پانی کا ایک خوفناک ریل غار میں گھس آیا آن کی آن میں غار میں پانی ہی پانی تھا۔ لوگ اس پانی میں ہاتھ پاؤں مار رہے تھے۔ زندگی بچانے میں کوشاں تھے لیکن بے رحم موجیں انہیں غاروں کی دیواروں سے

”آہ۔ یہ کیا ہے۔ یہ کیا ہے؟“ صرف اسپنک کے ایک ساتھی کے منہ سے نکلا اور وہ آبدوز کو بچاتے ہوئے بالآخر سطح تک لے آئے لیکن اوپر کا منظر اور دلخراش تھا۔ جزیرہ پانی میں غائب ہو گیا تھا۔ وہ زیر آب آ گیا تھا اور دور دور تک اب اس کے نشانات نہیں ملتے تھے۔ وہ پاگلوں کی طرح ایک دوسرے کی شکلیں دیکھنے لگے اور پھر ان میں سے چند دہاڑیں مار مار کر رونے لگے۔ وہ اسپنک کے لئے رو رہے تھے۔

”یہ کیا ہوا ایڈمرل یہ کیا ہوا۔ اسپنک کہاں گیا۔ جزیرہ کہاں گیا۔ سونے کابت۔ سب کچھ مگر یہ ہوا کیا؟“

ایڈمرل شیرازی خود بھی ساکت و جلد تھا۔ اس وقت آبدوز کو اس کی جگہ سے آگے بڑھانا خطرناک تھا۔ وہ سمندر میں چھپے ہوئے پہاڑوں سے ٹکرا کر فنا ہو سکتی تھی۔ جزیرے کی تباہی کا سب کو یقین آ گیا تھا۔ وہ پانی میں بھیانک مناظر دیکھ چکے تھے۔

ایڈمرل نے لاکھ منع کیا لیکن اسپنک کے ساتھی پندرہ دن تک جزیرے کے قرب و جوار میں اسپنک کو تلاش کرتے رہے۔ بے شمار انسانی لاشیں سطح سمندر پر ابھر آئی تھیں اور اسپنک کے ساتھیوں نے ان میں سے ایک ایک لاش کو کھنگال مارا لیکن زیادہ تر لاشیں برہنہ انسانوں کی تھیں۔ ان کو اپنے کسی ساتھی کی ایک بھی لاش نہیں مل سکی۔

بحالت مجبوری سولہویں دن انہوں نے واپسی کا قصد کیا اور آبدوز وہاں سے چل پڑی۔ بڑی سوگوار فضا تھی۔ اسپنک کے ساتھی غم و اندوہ میں ڈوبے ہوئے تھے اس لئے ایڈمرل کو اندازہ ہوا کہ وہ اسپنک کو کس قدر چاہتے تھے۔ ایڈمرل کی سمجھ میں یہ بات نہ نہیں آئی کہ اس درندہ صفت انسان کو اس قدر کیوں چاہا جاتا تھا۔

آبدوز کی کوئی منزل نہیں تھی لیکن ایڈمرل کا ذہن کام کر رہا تھا۔ وہ اس کی ایک مدت متعین کر چکا تھا۔ پورے ایک ماہ کے سفر کے بعد ایک شام آبدوز کو سنگتل موصول ہوئے اور ایڈمرل نے اپنے پروگرام پر عمل شروع کر دیا۔ اس نے ایک اشنین گن ان لوگوں پر تان لی اور گرجدار آواز میں بولا۔

”تم لوگ خود کو قیدی تصور کرو۔ تم میرے ملک کی حدود میں ہو اور اس وقت چار آبدوزیں اس آبدوز کو گھیرے ہوئے ہیں۔ اگر تم میں سے کسی نے کوئی حرکت کی تو.....“

جواب میں اسپنک کے ساتھیوں کے چروں پر حزن یہ مسکراہٹ پھیل گئی۔

”ہمیں گرفتار کر لو ایڈمرل۔ اسپنک اب اس دنیا میں نہیں ہے۔ ہمیں بھی اب

ٹکرا ٹکرا کر مار رہی تھیں۔ چاروں طرف سرنی تھی اور اب یہ سرنی سمندر کے پانی میں گھل گئی تھی۔ پانی درختوں کی جونیوں سے اوپر آ رہا تھا۔ درخت جزیں چھوڑ رہے تھے اور بے رحم موجوں نے چٹانوں کے نقشے ہی بدل دیے تھے۔ پانی کی خوفناک قوت سونے کے ستون سے ٹکرائی اور موجوں نے اسے سر پر اٹھالیا۔ فوراً ہی بڑی بڑی لہریں دوسری طرف سے کھسک کر پہنچ گئیں۔ انہوں نے چٹانوں کو صاف کر کے راستہ بنالیا تھا اور سونے کابت موجوں کے جلوس کے ساتھ سمندر کی طرف بہہ رہا تھا۔ کئی بار وہ سطح سمندر پر ابھرا اور پھر پانی میں بیٹھ گیا۔ سمندر نے اپنی امانت واپس لے لی تھی۔

☆-----☆-----☆

سمندر کی تہ پر سکون تھی۔ آبدوز کے گرد نواح میں کوئی تلاطم نہیں تھا۔ چنانچہ آبدوز میں کام کرنے والوں کو اس قیامت خیزی کا کوئی پتہ نہیں چلا۔ وہ بدستور کام میں مصروف رہے۔ آکسیجن کے سلنڈر ساتھ چھوڑ رہے تھے لیکن آبدوز میں ابھی کچھ اور سلنڈر موجود تھے۔ اب تک جو کام ہوا تھا وہ بے حد امید افزا تھا۔ اسپنک کے ساتھی بلاشبہ ماہر فن تھے۔ دوران گفتگو انہوں نے بتایا کہ وہ باقاعدہ سب میرین کے انجینئرز ہیں اور انہوں نے طویل زندگی اس فن کے حصول میں صرف کی ہے لیکن اسپنک سے اچھا قدر دان ساتھی انہیں دوسرا نہیں ملا۔ اس لئے وہ خلوص دل کے ساتھ کام کرتے ہیں۔

بالآخر چودہ گھنٹے کی سخت محنت کے بعد وہ اس کے پھل کا تجربہ کرنے کی تیاریاں کرنے لگے اور جب انہوں نے انجن اشارت کئے تو خوشی و مسرت سے اچھل پڑے۔ انجن ٹھیک کام کر رہے تھے۔ وہ خوشی سے ایک دوسرے سے لپٹ گئے اور پھر ایڈمرل سے مشورہ کر کے یہی طے کیا گیا کہ آبدوز کو سطح سمندر پر لے جایا جائے۔ چنانچہ پورے اطمینان کے بعد ایک بار پھر آبدوز سنگتل نشر کرنے لگی اور پھر وہ سطح کی سمت بلند ہونے لگی۔

لیکن ابھی زیادہ بلندی پر نہیں گئی تھی کہ اسے زبردست جھٹکے لگنے لگے۔ تمام لیور ٹھیک کام کر رہے تھے۔ ایڈمرل نے اسکرین آن کر دی اور اب جو منظر انہوں نے دیکھا وہ حواس مگھ کرنے کے لئے کافی تھا۔ لمبے لمبے تاور درخت پانی میں ڈولتے پھر رہے تھے ان میں انسانی لاشیں ابھی ہوئی تھیں اور لاتعداد ہی مچھلیاں ان لاشوں سے اٹھیلیاں کر رہی تھیں۔ ان کا گوشت نوچ رہی تھیں۔ درخت کبھی نیچے بیٹھتے تھے اور کبھی اوپر بلند ہو جاتے ان کی تعداد سینکڑوں تھی اور وہ سمندر میں دور دور تک پھیلے ہوئے تھے۔

زندگی سے کوئی دلچسپی نہیں ہے۔“ ان سب نے بیک وقت کہا اور پھر جس وقت آبدوز
سطح سمندر پر ابھری شیرازی کا استقبال کرنے کے لئے لاتعداد انسان وہاں موجود تھے اور
ایڈمرل شیرازی ان کے لئے ایک خوفناک کہانی لایا تھا۔

☆=====☆=====☆

ہزار راتیں

ایک خوفناک عفریت کا قصہ جیسے ہزار راتوں
کی مہلت دی گئی تھی کہ جو جی چاہے کرے۔
وہ غفلت میں دنوں کا حساب بھول گیا تھا۔

میری ماں مرگئی۔“

ڈاکٹر نے چونک کر مجھے دیکھا اور بولا۔ ”کون ہو تم بغیر اجازت اندر کیسے آگئے۔“

چڑاسی کہاں مر گیا؟“

”کہیں دور نہیں ڈاکٹر۔ اس کی لاش دروازے پر پڑی ہے۔“ میں نے جواب دیا اور

ڈاکٹر کے قریب بیٹھے ہوئے دوسرے ڈاکٹر نے گھبرا کر اٹھنے کی کوشش کی لیکن میرے آہنی

پنچے نے اسے اس کی جگہ بٹھا دیا۔ ”مجھے اندر آنے سے روک رہا تھا، مگر تم سے ملنا

ضروری تھا اس لئے میں نے اسے اس کے فرض سے سبکدوش کر دیا۔“ میں نے بات

پوری کی۔

”تک۔ کیا بکواس کر رہے ہو۔ کیا واقعی تم نے اسے ہلاک کر دیا؟“ ہر مزر نجابتائی نے

متوحش لہجے میں کہا۔

”ہاں ڈاکٹر۔ یقین کرو۔“

”کیسے۔ کیسے؟“

”بالکل ایسے۔“ میں نے تیسری بار اپنی جگہ سے اٹھنے والے ڈاکٹر کے ساتھی ڈاکٹر

کی گردن دبوچ لی۔ دوسرا ہاتھ بھی استعمال نہیں کیا تھا میں نے، کیونکہ لوگوں کے خیال

کے مطابق میں چھ ہاؤس پاور کا تھا۔ ممکن ہے کچھ کم ہو کیونکہ میں نے کبھی گھوڑوں سے

طاقت آزمائی نہیں کی۔ اگر میں یہ بات ڈاکٹر ہرمز سے کہتا تو وہ ضرور تسلیم کر لیتا کیونکہ

دیکھتے ہی دیکھتے میرے ٹکٹے کی گرفت نے اس کے ساتھی کی زبان باہر نکال دی اور اس کی

آنکھیں آدھی اونچ باہر نکل گئیں۔

”سنا ڈاکٹر۔ ماں مر گئی۔ تم نے اس کا علاج نہیں کیا اور اب ساری دنیا کو مرجانا

چاہئے۔ پوچھو کیسے؟“ میں نے کہا اور ڈاکٹر کی زبان سے بے اختیار نکل گیا۔

”کیسے؟“ حالانکہ میں جانتا تھا کہ وہ کچھ اور بولنا چاہتا تھا لیکن اس وقت میرے

زرائس میں تھا اس لئے اس نے وہی کہا جو میں نے پوچھا۔ تب میں نے آگے بڑھ کر اس کی

گردن دبوچ لی۔

”ایسے۔“ لوگ میرے بدن پر جو کچھ ان کے ہاتھوں میں تھا مار رہے تھے۔ کرسیاں،

گلدان، لکڑیاں آرائشی سامان لیکن ڈاکٹر کو اب کون بچا سکتا تھا۔ میں نے اسے اس کی

غلطی کا ازالہ کرنے کے لئے ماں کے پاس بھیج دیا۔ پولیس نے مجھے گرفتار کر لیا۔ مجسٹریٹ

نے سزائے موت سنائی لیکن اتنی جلدی مرنے سے فائدہ۔ چنانچہ جب وہ لوگ فیصلہ سن

پہلی سزائے موت مجھے حکومت ایران نے تین افراد کے قتل پر دی تھی اور فیصلہ

سننے کے چار گھنٹے کے بعد ہی مزید تین افراد کو قتل کر کے ایران سے افغانستان اور پھر وہاں

سے انڈیا آگیا تھا۔ ایک سال تک میں نے کوئی واردات نہیں کی لیکن ایک سال کے بعد

مجھے ایسا محسوس ہوا جیسے میں شریف آدمی بنتا جا رہا ہوں۔ اس سے زیادہ خوف کی بات اور

کیا ہو سکتی تھی میں شریف بننا نہیں چاہتا تھا۔ یہ نام میرے لئے گالی تھا۔ بہت شریف تھا

میں کسی زمانے میں۔ آٹھ سال تک کولے کی کان میں کام کرتا رہا تھا۔ ڈبل ڈیوٹی کر کے

زیادہ پیسے کماتا تھا تاکہ اپنی ماں کی بیماری کا علاج کراؤں۔ ٹی بی کی مریضہ تھی وہ اور بیٹا

چاہتی تھی لیکن میری دن رات کی محنت بھی اسے زندگی نہ دے سکی۔ میں اس مہنگے علاج

کا متحمل نہیں ہو سکا، چار چار دن کے فاقے کرتا پانچویں دن ایک آدھ ڈبل روٹی پانی کے

ذریعہ معدے میں اتار لیتا تاکہ زندہ رہوں اور میری کمائی میری ماں کو زندگی دے دے

لیکن دواؤں کی قیمت آسمان سے باتیں کر رہی تھی۔ ڈاکٹر منہ لگانے کو تیار نہیں تھے۔ ہر مل

رنجابتائی ٹی بی کے علاج کے سب سے بڑے ماہر تھے۔ ایک صبح میں ہاتھ جوڑ کر ان کے گھر

کے عظیم الشان پھانک پر کھڑا ہو گیا اندر جانے کی اجازت نہیں تھی اس لئے ان کی کارگلے

باہر نکلنے کا انتظار کرنے لگا اور جب وہ فرعون بے سلماں باہر نکلا تو میں اس کی کار کے

سامنے سجدہ ریز ہو گیا۔ میں نے رو رو کر اس سے ماں کی زندگی کی بھیک مانگی اور اس نے

کہا۔

”ہسپتال کی باتیں میں صرف ہسپتال میں کرتا ہوں۔“ اور ہسپتال میں وہ صرف ان

لوگوں سے ملتا تھا جو اس کی فیس ادا کر کے اندر داخل ہوتے تھے چنانچہ ماں مر گئی۔

جب ایک وارڈ بوائے نے مجھے اس لاوارث لاش کو لے جانے کی ہدایت کی تو میں

نے مردہ خانے میں جا کر ماں کو دیکھا۔ اس کی آنکھیں مجھ سے زمانے کی شکایت کر رہی

تھیں۔ میں نے ماں سے کہا۔ ”میں اس زمانے کو بدل دوں گا ماں۔“

وہاں سے میں سیدھا ڈاکٹر ہرمز رنجابتائی کے دفتر پہنچا اور اسے اطلاع دی۔ ”ڈاکٹر

ندی ہستی نظر آ رہی تھی۔

”انگل پانی۔“ نوکل بے اختیار چیخ اٹھی۔

”میں نے دیکھ لیا ہے نوکل۔“ او“ میں نے کہا اور ہم ندی کے قریب پہنچ گئے۔
ندی شفاف تھی پانی میں اس کی تہہ نظر آ رہی تھی جس میں رنگین پتھر چمک رہے تھے۔
نوکل ندی کے کنارے بیٹھ گئی۔ اس نے پانی پیامیں نے بھی پیاس بجھائی تھی۔
”بہت خوبصورت جگہ ہے انگل۔“

”ہاں۔“

”کیا میں پانی سے نہالوں؟“ اس نے پوچھا۔

”ضرور نہاؤ میں اس طرف بیٹھا ہوا ہوں۔“ میں نے کنارے کے ایک درخت کی طرف اشارہ کر کے کہا۔ اور نوکل پانی کی طرف بڑھ گئی۔ میرے دل میں نوکل کے لئے بے پناہ پیار تھا اس معصوم بچی نے میری زندگی کا رخ ہی بدل دیا تھا اور اب میں اس کے مستقبل کے لئے فکر مند تھا۔ میری خواہش تھی کہ اسے مذہب دنیا میں لے جا کر ایک نئی زندگی دوں۔

نوکل کسی سنہری مچھلی کی طرح ندی کے شفاف پانی میں مچلتی پھر رہی تھی۔ وہ بے حد خوش تھی اور خوشی کا اظہار اس کے چہرے سے ہوتا تھا۔ اس کے حسین بال کھل گئے تھے اور پانی میں لہرا رہے تھے۔

اس دوران کنارے کی طرف ایک دفعہ بھی ذہن نہیں گیا تھا کوئی احساس ہی نہیں ہوا تھا اور نہ ہی اس کی ضرورت پیش آئی تھی لیکن یونہی بے مقصد میں نے پانی میں نگاہیں ڈالیں تو اچانک مجھے احساس ہوا کہ کچھ سائے پانی کی لہروں پر رقصاں ہیں۔ میں بے اختیار چونک پڑا تھا تب میں نے کنارے کی طرف دیکھا اور میری آنکھیں حیرت سے کھلی رہ گئیں۔ بے شمار افراد تھے جن کے جسم قوت و توانائی سے بھرپور سیاہ اور چمکدار تھے اور ان کے ہاتھوں میں لمبے لمبے نیزے دبے ہوئے تھے۔ سیاہ چہروں پر سفید آنکھیں بڑی خونخوار لگ رہی تھیں۔ جسم پر برائے نام لباس تھا اور ان کی تعداد بے پناہ تھی۔

ندی کے کنارے وہ دور دور دور تک پھیلے ہوئے تھے میں نے بے اختیار پلٹ کر ندی کے دوسرے کنارے کی جانب دیکھا اور پھر مجھے ہنسی آگئی۔ یہ کنارہ بھی انہی سیاہ فاموں سے اسی طرح بھرا ہوا تھا۔ گویا انہوں نے ہمیں دونوں طرف سے گھیر لیا تھا۔

نوکل کی نگاہ ابھی ان پر نہیں پڑی تھی۔ وہ اب ندی کی شفاف تہہ میں سے

نکلنے والا آخری قیدی میں تھا، لیکن باہر نکلتے ہی یوں لگا جیسے جہنم میں آگیا ہوں۔ سمندر کے سینے پر جہاز ایک مشعل کی طرح روشن تھا۔ مسافروں میں افرا تفری مچی ہوئی تھی بڑے انوکھے مناظر دیکھنے میں آرہے تھے۔ عورتیں بچوں کو سینے سے لگائے رو رہی تھیں۔ میں ان تمام مناظر کو دیکھتا ہوا آگے بڑھتا رہا۔ تب ہی میری نگاہ ایک بچی پر پڑی۔ بارہ تیرہ سال عمر تھی بے حد خوبصورت۔ اس کی موٹی موٹی آنکھوں سے آنسو رواں تھے۔ اور میں مر گیا۔ ہاں میں اسی وقت مر گیا۔ ان آنسوؤں نے میری زندگی بدل دی۔ نہ جانے کیوں نہ جانے کیوں مجھے ان آنسوؤں پر پیار آگیا۔

میرے قدم بے اختیار اس کی طرف بڑھ گئے۔ میں نے بچی کے شانے پر ہاتھ رکھا تو وہ مجھ سے پلٹ گئی۔ ”انگل۔ میری مٹی۔ میرے ڈیڈی۔“ اس نے ہچکیاں بھرتے ہوئے کہا۔

”کہاں ہیں وہ؟“ میں نے بے اختیار پوچھا۔

”مر گئے وہ۔“ اس نے دولاٹوں کی طرف اشارہ کر کے کہا جو ایک بڑے ستون کے نیچے دبلی پڑی تھیں، میں انہیں زندگی نہیں دے سکتا تھا لیکن نوکل کی زندگی بچانا اب میری ذمہ داری تھی اور میں اس کے لئے سرگرداں ہو گیا۔ میں نے اپنی قوت بازو سے ایک چھوٹی کشتی حاصل کی اور ستر دن سمندر کے سینے پر گزارے تب ہمیں زمین نظر آئی۔ ایک انوکھی سرزمین جس پر قدم رکھتے ہی احساس ہو گیا کہ ہم افریقہ میں ہیں۔ اس کے علاوہ چارہ کار نہیں تھا کہ ہم یہاں سے آگے بڑھیں لیکن نوکل یہاں آکر خوش تھی۔ اس کی آنکھوں میں میری محبت نے نئی زندگی جگا دی تھی۔ وہ بڑے پیار سے مجھے انگل کہتی تھی اور میں اپنی پچھلی زندگی کے بارے میں سوچ کر ضرور رہ جاتا تھا کہ میں وہ نہ رہا تھا جو تھا۔ راستے بے حد دشوار گزار تھے۔ ہمیں ایک خوفناک پل طے کرنا پڑا۔ جسے عبور کرنا انسانوں کے بس کی بات نہ تھی لیکن میری ہمت نہ ٹوٹی میں نوکل کے لئے مذہب دنیا میں واپسی چاہتا تھا ایک نئے انسان کی حیثیت سے اور اسی لئے میں آگے بڑھ رہا تھا تاکہ نکلنے کا کوئی راستہ ملے۔

ہم آگے بڑھتے رہے۔ خوفناک مناظر ہمارے اطراف بکھرے پڑے تھے۔ سرزمین افریقہ بے حد حسین تھی لیکن اس حسن میں وحشت تھی۔ درندے، زہریلے جانور اور نہ جانے کیا کیا۔

ایک دلدلی خطے کو عبور کر کے ہم ایک حسین وادی میں آگے جس کے سرے پر ایک

”تم لباس پہنو نوئل۔ اس کے بعد جو ہو گا دیکھا جائے گا۔“ میں نے کہا اور نوئل نے بمشکل تمام پانی کے اندر ہی لباس کو ٹھیک ٹھاک کیا۔ تب میں اس کا بازو پکڑ کر دوبارہ کنارے کی طرف بڑھنے لگا۔

وہ لوگ بالکل ساکت و جلد کھڑے تھے ان کی نگاہیں ہم دونوں پر جمی ہوئی تھیں لیکن انداز بڑا عجیب تھا۔ یوں لگتا تھا کہ جیسے وہ کوئی وحشیانہ کارروائی نہ کرنا چاہتے ہوں لیکن کچھ نہ کچھ تو ہونا ہی تھا۔ ورنہ ان کے یہاں آنے کا مقصد کیا ہو سکتا تھا۔

میں کنارے پر پہنچ گیا اور نوئل کو میں نے اپنی پشت پر کر لیا۔ ان میں سے ایک آدمی جو کسی قدر چھوٹے قد کا آدمی تھا، لیکن چوڑے بدن کا مالک تھا آگے بڑھ آیا وہ اپنا نیزہ ہلارہا تھا، میرے نزدیک پہنچ کر اس نے نیزہ اپنے دونوں ہاتھوں میں پکڑا سینے پر رکھا اور ہلکی سی گردن جھکائی اور پھر سیدھا کھڑا ہو گیا۔ گویا ان لوگوں کا انداز جارحانہ نہیں تھا بلکہ وہ کچھ کتنا چاہتے تھے۔ میں نے اس سے پوچھا کہ وہ کون ہے؟

چند لمحات وہ میری جانب دیکھتا رہا اس کے چہرے پر احترام کا تاثر تھا۔ پھر آہستہ سے بڑبڑایا۔

”ناقابل عبور راستوں سے آنے والے! سردار زمانے اپنے علم و عقل سے تجھے وہ ناقابل عبور پل طے کرتے ہوئے دیکھ لیا تھا جس پر سے گزرنے کا تصور صرف دیوی اور دیوتا کر سکتے ہیں اور عام لوگ اس کے نزدیک جانے کی ہمت بھی نہیں کرتے، سردار زمانا نے کہا جاؤ اور اس جوان کو لے کر آؤ لیکن اس کی عزت و احترام میں فرق نہ ہو، ہم تجھے لینے آئے ہیں۔“

”میں تمہارے ساتھ چلنے کو تیار ہوں۔“ میں نے جواب دیا۔

اس نے چیخ کر اپنے ساتھیوں کو میرے بارے میں اطلاع دی اور وہ سب میرے گرد جمع ہونے لگے۔ جو ندی کے دوسرے کنارے پر تھے وہ پانی سے گزر کر اس کنارے پر پہنچنے لگے جہاں ہم لوگ موجود تھے۔ ہم ان کے ساتھ آگے بڑھ گئے۔ آگے بڑھنے والا راستہ بلا شرب دلکش ترین راستہ تھا۔ ایک پگ ڈنڈی تھی جو نہ جانے کس جانب جاتی تھی۔ ہم اس پر آگے بڑھتے رہے۔

سیاہ فاموں کی ٹولیاں ہمارے ارد گرد بکھری ہوئی تھیں، وہ ہر طرف سے سفر کر رہے تھے اور بلا آخر ہم اس بڑے پہاڑی ٹیلے تک پہنچ گئے جس کے عقب میں مجھے نہیں معلوم تھا کہ کیا تھا لیکن جب میں نے اس سے گزر کر دیکھا تو مجھے وحشیوں کی ایک عظیم الشان

خوبصورت پتھر تلاش کر رہی تھی۔ کئی پتھر اس کی مٹھی میں دبے ہوئے تھے۔ پانی اندر سکون اور آہستہ آہستہ بننے والا تھا کہ بدن کو کوئی قوت نہیں صرف کرنی پڑتی تھی جس کی بنا پر نوئل کا دل شاید ندی سے نکلنے کو نہیں چاہ رہا تھا۔ میں نے نوئل کو آواز دی اور نوئل مسکراتی ہوئی نگاہوں سے میری جانب دیکھنے لگی۔

”کیا بات ہے انکل؟“

”کنارے کی جانب دیکھو۔“ میں نے بھاری لہجے میں کہا اور نوئل نے کنارے کی طرف دیکھا۔ دوسرے ہی لمحے اس کے ہونٹوں کی ہنسی کافور ہو گئی اور چہرے پر کسی قدر دہشت کے آثار نظر آنے لگے۔

”آہ انکل یہ کالے کالے لوگ کیا یہ بھوت ہیں؟“ اس نے خوفزدہ انداز میں سوال کیا اور جلدی سے میرے نزدیک پہنچ گئی۔

”نہیں انسان ہی ہیں لیکن افریقہ کے اس علاقے کے باشندے ہیں اور ان کا رنگ سیاہ ہوتا ہے۔“

”ہاں یہ تو میں جانتی ہوں۔ یہ بالکل ویسے ہی ہیں جیسے ہم نے اپنے وطن میں دیکھے تھے۔“

”لیکن یہ انوکھے ہیں نوئل۔“

”ہاں انکل بڑے خوفناک لگ رہے ہیں لیکن یہ یہاں پر کیوں کھڑے ہیں انکل؟“

”نوئل ہوشیاری سے کام لینا ہو گا یہاں رکو پہلے میں تمہارا لباس لے کر آتا ہوں۔“

”ارے ہاں انکل میرے کپڑے۔ میرے کپڑے۔“ نوئل نے دہشت زدہ لہجے میں کہا اور میں اس کے شانے تھپک کر آگے بڑھ گیا۔ جوں جوں میں کنارے کے نزدیک پہنچتا جا رہا تھا وہ لوگ ایک قدم پیچھے ہٹتے جا رہے تھے۔ لباس کنارے کے نزدیک ہی رکھا ہوا تھا۔ وہ لباس میں نے اٹھایا اور پلٹ پڑا۔ ان لوگوں نے کوئی تعرض نہیں کیا تھا۔ تب میں نوئل کے نزدیک پہنچ گیا۔

”لیکن لیکن انکل میں یہاں پانی میں کپڑے کیسے پہنوں۔“

”جس طرح بھی ممکن ہو سکے نوئل۔ یہ لوگ کسی نیک ارادے سے نہیں آئے۔“

میں نے کہا۔

”نک..... کیا مطلب انکل؟“ نوئل ہلکائی۔

بستی نظر آئی جو تاحہ نگاہ پھیلی ہوئی تھی۔

چھوٹے چھوٹے گھاس کے بنے ہوئے جھونپڑے جن کی دیواروں میں پتھر بھی چڑے ہوئے تھے اور دور دور تک کھڑے ہوئے تھے اور ان کے درمیان حسین سبزہ زار پھیلی ہوئے تھے کھیتی باڑی وغیرہ کا شاید کوئی تصور نہیں تھا۔ نہ جانے وقت گزارنے کے لئے یہ لوگ کیا کرتے تھے۔

ایک بڑے سے جھونپڑے میں ہم دونوں کو پہنچا دیا گیا اور اسی شخص نے جس نے پہلی بار مجھ سے گفتگو کی تھی جھک کر مجھ سے درخواست کی کہ میں یہاں آرام کروں۔ نوکل ان لوگوں کے ساتھ آتے ہوئے خوفزدہ تھی اور جھونپڑے میں پہنچ کر بھی اس کے چہرے پر دہشت کے آثار نظر آرہے تھے تب میں نے مسکرا کر نوکل کی جانب دیکھا۔

”کیا بات ہے نوکل، کیا تم خوف محسوس کر رہی ہو؟“

”انکل یہ لوگ تو بڑے ہی وحشی معلوم ہوتے ہیں، ہمارے ہاں جو لوگ ہیں ان کے رنگ ان جیسے ضرور ہیں لیکن حلیہ ان جیسا نہیں ہے، یہ لوگ کون ہیں اور ہمیں یہاں کیوں لائے ہیں؟“

”ان کا مقصد کچھ بھی ہو نوکل، تمہیں ان سے خوف نہیں کھانا چاہئے۔ یہ لوگ میری موجودگی میں تمہیں کوئی نقصان نہیں پہنچا سکتے۔“ میں نے اسے دلاسا دیا۔

”نہیں انکل میں خوفزدہ نہیں ہوں۔ میں تو کافی بہادر ہوں لیکن یہ لوگ انوکھے ہیں اس وجہ سے مجھے تشویش ہے۔“ نوکل نے جواب دیا اور میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

سیاہ نسل کے ان لوگوں کے بارے میں ابھی تک یہ اندازہ نہیں لگایا جاسکتا تھا کہ انہوں نے ہمیں گرفتار کیوں کیا ہے۔ ویسے ان کا رویہ کسی طور تکلیف دہ نہیں تھا لیکن میں نے فیصلہ کر لیا تھا کہ اگر کوئی گڑبڑ ہوئی تو پھر نوکل کو بچانے کے لئے جو کچھ کر سکتا ہوں ضرور کروں گا۔

نوکل کسی گہری سوچ میں ڈوب گئی تھی۔ کافی دیر خاموشی سے گزر گئی تو میں نے اسے مخاطب کیا۔

”کیا سوچنے لگیں نوکل؟“

”کوئی خاص بات نہیں انکل بس میں سوچ رہی ہوں کہ اب ہم کیا کریں گے؟“

”تم کیا چاہتی ہو؟“

”میری سمجھ میں تو کوئی بات نہیں آرہی میں آپ کے ساتھ خوش ہوں آپ اتنے اچھے ہیں کہ میں سوچتی ہوں کہ آپ اتنے اچھے کیوں ہیں، بس مجھے یہ سب کچھ اچھا نہیں لگ رہا ہے اس کے بجائے ہم کسی شہر میں ہوتے تو بہت مزہ آتا۔“

”ہم یہاں سے شہر جانے کی کوشش کریں گے نوکل، تمہیں فکر مند نہیں ہونا چاہئے۔“ میں نے کہا اور اسی وقت چند حبشی ہماری رہائش گاہ میں آگئے لیکن ان کے ہاتھوں میں ہمارے لئے کھانے پینے کی چیزیں تھیں۔ ان چیزوں کو دیکھ کر میں ان لوگوں کے بارے میں اندازہ قائم کرنے کی کوشش کرنے لگا۔

سورج جھکے چند وحشی میرے پاس آگئے۔ ان میں سے ایک نے زما کا پیغام مجھے دیا۔

”سردار زما تم سے ملاقات کا خواہش مند ہے اور اس نے تمہیں طلب کیا ہے۔“

”لڑکی بھی میرے ساتھ جائے گی؟“ میں نے پوچھا۔

”اس نے اس بارے میں کوئی ہدایت نہیں دی۔ یہ تمہاری مرضی پر منحصر ہے۔“

اس نے جواب دیا۔

بہر حال میں نے نوکل کو ساتھ لیا اور جھونپڑوں کے درمیان سے گزرتے ہوئے ہم سردار کے جھونپڑے کے پاس پہنچ گئے جس کے سامنے ایک وسیع و عریض احاطہ موجود تھا۔ اس احاطے میں ایک پتھر پر ایک قوی ہیکل سیاہ فام موجود تھا جو بڑھاپے کی حدود میں داخل ہو چکا تھا لیکن اس کی بدنما آنکھوں سے تجربہ جھانکتا تھا۔

اس نے سر سے پاؤں تک مجھے دیکھا پھر گردن ہلائی۔

”تم اس ناقابل عبور راستے سے آئے ہو جو موت کا راستہ ہے اور جسے عبور کرنے کی ہر کوشش موت ثابت ہوتی ہے۔“

”تمہارا نام زما ہے۔“ میں نے پوچھا۔

”ہاں۔ تمہیں دوسروں نے بتا دیا ہو گا۔“

”اپنی بستی میں آجانے والے اجنبیوں کے ساتھ تم کیا سلوک کرتے ہو؟“

”ہم انہیں قبول نہیں کرتے۔ اول تو اس راستے سے، اس سے قبل کوئی نہیں آیا“

”دوسرے راستوں سے لوگ کبھی کبھی آجاتے ہیں اور یہ وہ لوگ ہوتے ہیں جو پہاڑوں کی سنہری دھات یا چمک دار پتھروں کے پجاری ہوتے ہیں ان کے حصول کے لئے وہ زندگی کی

”میں تم سے مزید معلومات کرنا چاہتا ہوں۔ سردار۔“
”پوچھو؟“

”خود تمہارا طرز زندگی کیا ہے۔ تمہارے قبیلے کا کوئی نام ہے؟ یہاں ان اطراف میں دوسرے قبائل بھی آباد ہوں گے۔“

”ہم سب رموکا کہلاتے ہیں اور یہی ہمارے قبیلے کا نام ہے دیوی رموکا ہماری نگران و محافظ ہے۔ اس کا جادو سب سے عظیم ہے ہاں وہ لوگ جو اپنے جادو آزما تے ہیں، رموکا کے مجرم ہوتے ہیں ایسے مجرموں کو دیوی چھوٹ دیتی ہے اور انہیں ہزار راتیں دی جاتی ہیں ان ہزار راتوں میں اپنے جادو کی گندگی کے لئے آزاد ہوتے ہیں لیکن ان کے خاتمے کے بعد انہیں پتھر بتلایا جاتا ہے اور پھر وہ ہمیشہ پتھر کے بنے رہتے ہیں دیکھ سکتے ہیں، سوچ سکتے ہیں، بھوک پیاس لگتی ہے انہیں، لیکن نہ وہ مر سکتے ہیں نہ جنبش کر سکتے ہیں اس لئے بہت کم لوگ ایسے ہوتے ہیں جو اپنا جادو دیوی کے جادو پر حاوی کرتے ہیں، کبھی کبھی کوئی ایسا سر پھرا نکل آتا ہے اور وہ پھر بستیوں کے لئے مصیبت بن جاتا ہے جیسے شنبولا۔“
سردار کے چہرے پر فکر مندی کے آثار نظر آنے لگے میں بغور اسے دیکھ رہا تھا۔

”شنبولا کون ہے؟“ میں نے دلچسپی سے پوچھا۔

”یہ قبیلہ صدیوں سے آباد ہے، ہم برے لوگ نہیں ہیں ہمیشہ امن پسند رہتے ہیں اور دوسرے قبائل کی طرح جنگ و جدل ہمارا وطیرہ نہیں رہا، دیوی رموکا ہماری مدد کرتی ہے اور ہماری طرف بری نگاہ ڈالنے والے خوفزدہ ہو جاتے ہیں لیکن تقہ کی چھوٹ ہم میں سے بد نصیب کے لئے جہ کن ثابت ہوتی رہی ہے۔“

”تقہ کی چھوٹ؟“ میں نے استفامیہ انداز میں پوچھا۔

”ہاں میں اس بارے میں تمہیں بتا چکا ہوں یعنی وہ سر پھرا انسان جو ہزار راتوں کا جادو مانگ لے اور پھر ساری زندگی پتھر بن کر گزار دے لیکن ان ہزار راتوں میں وہ آزاد ہوتا ہے۔ ایسا کوئی بھی شخص جس دور میں بھی ہو دوسروں کے لئے پریشانی کا باعث بنا رہا اور بد قسمتی سے میرا دور تقہ کا دور ہے اور اس دور میں شنبولا موجود ہے۔“

”وہ جس نے ہزار راتیں مانگ لی ہیں۔“

”ہاں۔“

”خوب۔ شنبولا کہاں رہتا ہے اور تم لوگوں کے ساتھ اس کا کیا رویہ ہے؟“
”وہ شیطان ہے اور ہم اس کے سامنے بے بس اور مجبور ہیں، قبیلے کی ہر عورت

پرواہ نہیں کرتے لیکن وہ لوگ گندے خیالات کے مالک ہوتے ہیں۔ بہت پہلے ہمیں ان کی آمد پر اعتراض نہیں تھا ہم ان سے تعاون کرتے تھے لیکن پھر ان کی چند باتوں نے ہمیں تکلیف پہنچائی۔ وہ ہم میں شامل ہو جاتے ہماری لڑکیوں کو برکاتے اور پھر انہیں چھوڑ کر چلے جاتے مقصد صرف سنہری دھات اور چمک دار پتھروں کا حصول ہوتا۔ ہمارے بہت سے لوگ ان کی وجہ سے موت کا شکار ہوئے۔ تب رموکا نے ان کے داخلے کی ممانعت کر دی اس نے کہا کہ سنہری دھات کے لئے آنے والوں کو ہلاک کر دیا جائے، تب سے ہم اسی اصول پر کاربند ہیں، سو یہی سوال ہم تم سے کریں گے۔“

”مثلاً؟“ میں نے پوچھا۔

”کیا تم بھی سنہری دھات کی تلاش میں آئے ہو؟“

”نہیں۔“

”کیا تم سچ بول رہے ہو؟“

”ہاں۔“

”اگر یہ بات ہے تو صبح کی عبادت کے وقت تمہیں رموکا کے بت کے سامنے اقرار کرنا ہو گا لیکن سنو رموکا کے بت کے سامنے جھوٹ سچ نمایاں ہو جاتا ہے اگر تم نے جھوٹ بولا تو جل کر سیاہ ہو جاؤ گے لیکن اگر تمہاری بات سچ نکلی تو ہم تمہیں احترام دیں گے، ہاں اس کے سوا کوئی بات ہو تو تم ہمیں بتا دو تاکہ ہم مطمئن ہو جائیں۔“

”اگر میں سچا نکلا تو کیا تم میری مدد کرو گے؟“

”کیا مدد چاہتے ہو؟“

”دوسرے راستے سے مجھے مہذب دنیا تک پہنچا دینا۔ میں وعدہ کرتا ہوں کہ نہ تو سنہری دھات کا کوئی ٹکڑا اپنے ساتھ میں لے جاؤں گا اور نہ ہی تمہاری کسی عورت کو کوئی نقصان پہنچاؤں گا۔“ میں نے کہا اور سردار نے مہربان انداز میں گردن ہلا دی۔

”میں وعدہ کرتا ہوں کہ اگر تم سچے نکلے تو میں تمہاری پوری مدد کروں گا۔“

”شکریہ سردار۔“ میں نے ممنونیت سے کہا۔

”اس وقت تک تمہیں کسی تکلیف کا سامنا نہیں کرنا پڑے گا۔ جس جگہ تمہیں ٹھہرایا گیا ہے وہاں تمہیں تکلیف تو نہیں ہے۔“

”قطعی نہیں۔“

”ٹھیک ہے تم آرام کرو۔ کسی بھی ضرورت کو بیان کر سکتے ہو۔“ سردار نے کہا۔

ابھن کے آثار تھے ظاہر ہے وہ اس گفتگو کو سمجھ بھی نہ رہی ہوگی پھر جب ہم باہر نکل آئے تو اس نے میرا بازو پکڑ کر ہلاتے ہوئے کہا۔

”یہ آپ دونوں کو کیا ہو گیا تھا انکل؟“

”کب نوکل۔“

”آپ لوگ نہ جانے کیا بول رہے تھے میری سمجھ میں تو کچھ بھی نہیں آیا۔“

”ان لوگوں کی زبان تھی میں ان سے ان کی زبان میں بات کر رہا تھا۔“

”مجھے تو بڑی عجیب سی لگ رہی تھی کیا کہہ رہا تھا؟“

”کہہ رہا تھا کہ ہمیں تہذیب کی آبادیوں تک پہنچانے میں ہماری مدد کرے گا۔ وہ ہمارا دوست بن گیا ہے لیکن اس نے یہ پیش کش کی ہے کہ ابھی چند روز ان کے ساتھ قیام کریں اور یہاں کی سیر کریں۔“

”ویسے یہ جگہ تو بہت خوبصورت ہے انکل۔“

”ہاں۔ اور ان لوگوں کا رہن سہن بھی انوکھا ہے۔ جب یہ لوگ جشن مناتے ہیں تو وحشیانہ رقص کرتے ہیں۔“

”اوہ۔ تو کیا یہ لوگ جشن منائیں گے۔“

”شاید ابھی نہیں ہاں اگر تمہیں کچھ دن یہاں گزارنے میں اعتراض نہ ہو تو پھر ہم ان کا جشن دیکھ کر ہی چلیں گے۔“

”ٹھیک ہے مجھے ان کا رہن سہن بہت پسند ہے۔“ نوکل نے خوش ہو کر کہا اور خاموش ہو گئی۔ میں سردار زمبا کی باتوں پر غور کرنے لگا۔ شنبولا میرے لئے ایک دلچسپ شخصیت تھی۔

میں نے دوسرے دن کی عبادت میں شریک ہونے کا فیصلہ کر لیا۔ پہلے تو میں نے سوچا کہ ان کی عبادت میں تنہا جاؤں گا لیکن نوکل کو اس جھونپڑے میں تنہا چھوڑنا مناسب نہیں تھا اور پھر ممکن ہے وہ بھی اس انوکھی بات سے لطف اندوز ہو۔

لیکن سورج نکلنے سے قبل میں نے نوکل کو جگانے کی بھی کوشش کی تو وہ نہیں جاگی وہ گہری نیند سو رہی تھی۔ تب میں خود ہی باہر نکل آیا۔ عبادت گاہ کے بارے میں میں نے تفصیل نہیں پوچھی تھی لیکن مجھے اس کے بارے میں جاننے میں کوئی دقت نہ ہوئی تھی ایک سیاہ فام کو میں نے شانے سے پکڑ کر روک لیا وہ چونک کر رک گیا۔

”کیا تم صبح کی عبادت میں شریک نہیں ہوتے۔“ میں نے پوچھا۔

اس کی بیوی ہے وہ جسے چاہے اپنے پاس بلا لے ہم سب اس کے غلام بن کر زندہ رہیں ہیں وہ جس سے نفرت کرے اس کا جینا حرام کر دے چنانچہ اس کی خوشنودی کے لئے ہمیں وہ کرنا ہوتا ہے جو ہم میں سے کسی کا دل نہیں چاہتا۔ ہر سات دن کے بعد وہ کسی ایک انسان کا خون پیتا ہے اور اس کے لئے یہ قربانی بھی ہم ہی میں سے کسی کو دینا ہوتی ہے۔ سردار کی آواز میں غم کے آثار تھے۔

”تم اسے ہلاک نہیں کر سکتے؟“

”نہیں اس کے جادو کے سامنے ہماری ایک نہیں چلتی۔“

”یعنی اگر تم اسے ہلاک کرنا چاہو تو کوشش کر سکتے ہو دیوی کی طرف سے اس کی ممانعت نہیں۔“

”نہیں وہ شیطان ہوتا ہے۔ شیطان کو ہلاک کرنے کی ممانعت کس طرح ہو سکتی ہے لیکن اس پر قابو کون پائے؟“ سردار نے اداسی سے کہا۔

”کیا ماضی میں کبھی کسی نے ایسے شخص کو ہلاک کیا ہے؟“

”وہ جن پر ظلم کرتا ہے ایسی کوشش کرتے ہیں لیکن ناکام رہتے ہیں۔“ سردار نے جواب دیا۔

”وہ کہاں رہتا ہے کیا تمہارے درمیان؟“

”نہیں۔ وہ سیاہ پہاڑیوں کے ایک غار میں رہتا ہے جب اس کا دل چاہتا ہے آتا ہے اور ہم سب اس کے سامنے بے بس ہوتے ہیں۔“ سردار نے بتایا۔

”تم نے صبح کی عبادت کے بارے میں کہا تھا؟“

”ہاں۔ ہم نکلنے سورج کی عبادت کرتے ہیں۔ کل تم بھی صبح کو اس عبادت میں شریک ہو گے۔“

”صبح کس وقت؟“

”سورج نکلنے سے قبل۔“

”کیا شنبولا بھی اس عبادت میں شریک ہوتا ہے۔“ میں نے پوچھا۔

”شیطان کو عبادت سے کیا کام وہ تو ہر رسم سے بے نیاز ہوتا ہے۔“

”شکریہ سردار۔ میں تمہارے اس تعاون کے لئے بے حد شکر گزار ہوں میں کل صبح کی عبادت میں شریک ہوں گا اور اس وقت تمہیں میری سچائی کا یقین ہو گا۔“ پھر میں سردار کے پاس سے اٹھ گیا۔ نوکل اس دوران خاموش رہی تھی۔ اس کی آنکھوں میں

”میں جا رہا ہوں لیکن تم؟“

”میں بھی تمہارے ساتھ چلوں گا۔“

”تم؟“ وہ حیرت انگیز دلچسپی سے بولا۔

”ہاں، تمہیں حیرت کیوں ہے؟“

”اس لئے کہ تم ہم میں سے نہیں ہو تمہارا عبادت کرنا ہمارے لئے حیرت انگیز ہو گا۔“

”بہر حال مجھے اپنی عبادت گاہ لے چلو۔“

”آؤ۔ میرے ساتھ آ جاؤ۔“ اس نے کہا اور میں اس کے ساتھ چل پڑا۔ اس کا رخ جھونپڑوں کے عقبی میدان کی جانب تھا میں اس میدان کے دوسری سمت سے یہاں آیا تھا اس لئے یہ عقبی حصہ ابھی تک میری نگاہ سے پوشیدہ تھا۔

نیم تاریکی میں یہ ماحول بے حد دلکش اور پراسرار لگ رہا تھا۔ عقب میں ایک وسیع و عریض میدان پھیلا ہوا تھا جس کے اختتام پر سیاہ پہاڑیوں کا سلسلہ تاحیدہ نگاہ تھا۔ یہ پہاڑیاں اس طرف کے ماحول کی ضد تھیں، حسین مرغزاروں میں ان کی بدنمائی عجیب سی لگ رہی تھی۔ میں نے دلچسپی سے یہ منظر دیکھا، ان کے درمیان آگ جل رہی تھی، میرا رہبر ایک جگہ کھڑا ہو گیا اور میں نے ٹھک کر اسے دیکھا۔

”یہی عبادت کا میدان ہے۔ درمیان میں سلگتی ہوئی آگ سورج کے عکس کا پڑا ہے۔ یہ آگ سورج کی آگ کی نشاندہی کرتی ہے اور ہم اس کی عبادت کریں گے۔“

میرے راہبر نے مجھ سے کہا۔

”لیکن میرے دوست ابھی تو یہاں زیادہ لوگ نہیں آئے ہیں، کیا پوری بستی کے لوگ عبادت نہیں کرتے۔“ میں نے سوال کیا۔

”بجال ہے کسی کی، ہر شخص صبح کو سورج کی آمد کا انتظار اس میدان میں کرتا ہے چند ساعت دیکھتے جاؤ ابھی وقت نہیں آیا۔“ اس نے کہا اور میں نے خاموشی سے گردن ہلا دی۔ یہ ساری چیزیں میرے لئے بے حد دلکش تھیں۔

میں اس سوچ میں گم تھا کہ آگ میں سفید دھوئیں کے بادل نمودار ہوتے دیکھے ایک عجیب سی انوکھی سی خوشبو چاروں طرف پھیل گئی تھی۔ غالباً آگ کے آلاؤں میں کوئی خوشبودار چیز ڈال دی گئی تھی اور اس کے ساتھ ہی اچانک چاروں طرف سے چیخوں کی آوازیں ابھرنے لگیں اور تیزی کے ساتھ میدان لوگوں سے بھرنے لگا پہلی صف دوسری

صف اور تیزی سے صفیں بھرنے لگیں۔ صفوں کے درمیان بے ہنگم انداز میں وحشی رقص کرتے پھر رہے تھے۔ یوں لگ رہا تھا جیسے زمین سیاہ فام ننگ دھڑنگ آدمی اگل رہی ہو تب مجھے ایک آواز سنائی دی اور یہ آواز زمبا کی تھی۔ زمبا چیخ رہا تھا۔

”باہر سے آنے والے اجنبی تم جہاں بھی ہو میرے پاس آ جاؤ میں اس تیز آلاؤ کے نزدیک موجود ہوں۔“ اور یہ آواز میرے لئے تھی۔ چنانچہ میں لوگوں کے جھوم کو چیرتا ہوا آگے بڑھنے لگا۔ میرا ساتھی ایک لمحے کے لئے حیران رہ گیا تھا۔

چند ساعت کے بعد میں زمبا کے نزدیک پہنچ گیا زمبا آلاؤ کے نزدیک ہی موجود تھا اور اسے تلاش کرنے میں مجھے کوئی دقت نہ ہوئی تھی کیونکہ شعاعوں کی روشنی اس کا چہرہ نمایاں کر رہی تھی۔ زمبا کے نزدیک ہی چار آدمی بھی موجود تھے جو خاصے عمر رسیدہ تھے اور جن کے بال جٹاؤں کی شکل میں نیچے تک پھیلے ہوئے تھے بدن ان کے بھی ننگ دھڑنگ تھے اور ان کے بدن پر عجیب و غریب قسم کے نقش و نگار بنے ہوئے تھے۔ ایسے نقش و نگار جو میں اس سے پہلے بھی لوگوں کو آرائش بدن کے لئے بتاتے ہوئے دیکھ چکا تھا۔

سردار زمبا نے مجھے اپنے بالکل قریب بلالیا اور تب میں نے پہلی بار اس عجیب و غریب مجسمے کو دیکھا جو خاصا طویل و عریض تھا۔ سیاہ رنگ کے پتھر سے تراشی ہوئی دیوی عجیب و غریب خدوخال کی مالک تھی۔ انتہائی بھونڈے سے خدوخال تھے اور باقی بدن کو نسوانی روپ دینے کی ناکام کوشش کی گئی تھی بہر صورت یہ دیوی رمو کا تھی جس کے سامنے مجھے مقدس قسم کھانی تھی۔ میں زمبا کے نزدیک کھڑا ہو گیا۔

عبادت شروع ہو گئی آہستہ آہستہ سورج بلند ہو رہا تھا اور اس کے ساتھ ساتھ ہی ان لوگوں کے جوش و خروش میں اضافہ ہوتا جا رہا تھا۔ اتنا شور مچا رہے تھے اتنا چیخ رہے تھے یہ لوگ کہ کان پڑی آواز سنائی نہ دیتی تھی۔

مرد عورتیں بوڑھے بچے سب ہی موجود تھے اور سب کے سب دیوانہ وار چیخ رہے تھے۔ ویسے یہ ایک انوکھی عبادت تھی اور میں سوچ رہا تھا کہ یقینی طور پر جھونپڑے میں نوکل جاگ انھی ہوگی اس تصور کے ساتھ میں تھوڑا سا پریشان بھی ہو گیا تھا۔ بہر صورت لوگوں کے جھوم سے ٹکنا آسان بات نہیں تھی یوں بھی میں نے زمبا کو مطمئن کرنے کا وعدہ کیا ہوا تھا۔ چنانچہ میں خاموشی سے ان کی عبادت دیکھتا رہا۔

پھر جو نئی سورج کی پہلی کرن نمودار ہوئی وہ سب اچانک خاموش ہو گئے اتنی تیز

”دیوی رمو کا کے سامنے جھوٹی قسم کھانے والے راہ کے ڈھیر میں تبدیل ہو جاتے ہیں۔ چلو اس خوشبو سے ایک مٹھی بھر کر الاؤ میں ڈال دو۔“ اور میں نے اس کی ہدایت پر عمل کیا آگ سے سفید دھوئیں کے ساتھ خوشبوئیں اٹھیں اور فضا میں پھیل گئیں۔ سردار کھسک کر میرے قریب آگیا تب بوڑھے نے کہا۔

”ہاں بولو۔ تمہارے یہاں آنے کا کیا مقصد ہے؟“

”جیسا کہ میں پہلے سردار زما کو بتا چکا ہوں کہ میں ایک تباہ شدہ جہاز سے یہاں تک آپہنچا ہوں اور اس طرف آنے کا مقصد اس کے سوا کچھ نہیں کہ میں تہذیب یافتہ دنیا میں نکل جاؤں اور اس میں جھوٹ ہو تو تمہارے عقیدے کے مطابق مجھے ضرور نقصان پہنچے۔“

سردار کی آنکھیں دیوی کی طرف گھراں ہو گئیں لیکن کوئی قابل ذکر واقعہ پیش نہ آیا اور سردار نے آگے بڑھ کر مجھے گلے لگالیا۔

”ہاں۔ میں نے تجھے سچا تسلیم کیا اور اب مجھے تجھ پر کوئی شک نہیں ہے میں اپنا وعدہ پورا کروں گا۔“ میں نے سردار کی پیٹھ پر تھپتھپائی اور سردار مجھے لئے ہوئے چل پڑا عبادت ختم ہونے کے بعد بستی کے دوسرے لوگ بھی واپس چل پڑے تھے اور میدان خالی ہوتا جا رہا تھا۔

”مجھے یقین ہے تم نے اس بات کا برا نہیں مانا ہو گا اجنبی۔“

”نہیں۔ اس میں برا ماننے کی کوئی بات ہی نہیں تھی سردار تمہیں مطمئن کرنا بھی ضروری تھا اور میں مطمئن تھا کہ میں نے جھوٹ نہیں بولا۔“

”تب مجھے دو دن کی مہلت دے، میں تیرے لئے سفر کا بندوبست کروں تاکہ تجھے راستے میں تکلیف نہ ہو۔ مذہب دنیا میں جانے کے لئے راستہ طویل ہے اور اس میں کچھ ایسے دشوار گزار مراحل آتے ہیں کہ انسان پریشان ہو جاتا ہے۔“

”مجھے اپنی پرواہ نہیں ہے سردار، لیکن وہ بچی میری ذمہ داری ہے اگر بات صرف میری ہوتی تو میں ایک طویل وقت یہاں گزار کر تیرے لئے بھی کچھ کرنے کی کوشش کرتا۔“

”تیرا شکریہ۔ بہر حال مطمئن رہ، میں دو دن کے اندر تیری واپسی کا بندوبست کر دوں گا۔ تیری سچائی نے مجھے بہت متاثر کیا ہے۔ اب مجھے اجازت دے۔“ سردار میرے جھونپڑے کے نزدیک آکر بولا۔ اور میں نے گردن ہلا دی۔

چیتوں کے بعد یہ خاموشی بڑی عجیب اور انوکھی لگ رہی تھی۔ میں دم سادھے ان لوگوں کی حرکات و سکنات دیکھ رہا تھا، چند سیکنڈ وہ لوگ خاموش رہے اور سورج بلند ہوتا رہا پھر جب سورج نے سر ابھارا تو وہ لوگ مطمئن ہو گئے۔ گویا اب عبادت ختم ہو گئی تھی۔ تب زما مسکراتے ہوئے بولا۔

”میرے دوست نہ جانے کیوں تمہاری بات پر مجھے یقین ہے حالانکہ ہمارے مذہب میں یہ بات نہیں ہے کہ ہم کسی ایسے شخص پر بھروسہ کریں جو ہمارا ہم مذہب نہ ہو اور مسافریا اجنبی ہو یا پھر اس نے دیوی رمو کا کے سامنے اپنی سچائی کا ثبوت نہ پیش کر دیا ہو۔ تاہم میں یہ چاہتا ہوں کہ تم اپنی سچائی کا ثبوت دو۔“

”کیا چاہتے ہو؟“ میں نے پوچھا۔

”سامنے آؤ۔“ زما بولا اور میں دیوی رمو کا کے بت کے سامنے پہنچ گیا۔ تب زما نے ایک بوڑھے کو اشارہ کیا اور وہ بوڑھا ہمارے نزدیک پہنچ گیا۔ زما بوڑھے سے مخاطب ہو کر بولا۔

”عظیم منگولا۔ ناقابل عبور راستوں سے آنے والا شخص کتا ہے کہ وہ ایک بھٹکا ہوا انسان ہے اور سمندر کے راستے یہاں تک پہنچ گیا ہے۔ یہاں آنا اس کا مقصد نہیں تھا اور نہ ہی وہ چمک دار پتھروں اور سنہری دھات کی تلاش میں یہاں تک آیا ہے۔ یہ اس جگہ سے نکل جانے کا خواہش مند ہے اور اس سلسلے میں اپنی سچائی کا ثبوت پیش کرنے کے لئے دیوی رمو کا کے سامنے آیا ہے۔ میں نے کہا ہے کہ اگر وہ رمو کا کے سامنے قسم کھالے اور یہ بات ثابت کر دے کہ وہ چمک دار پتھروں کی تلاش میں آنے والا شخص نہیں ہے تو میں اس کی مدد کروں گا قبیلے کے قانون کے مطابق اگر یہ شخص بھی چمک دار پتھر اور سنہری دھات کی تلاش میں یہاں آیا ہے تو پھر ہم اس کی کوئی اعانت نہیں کر سکیں گے اور پھر اسے رمو کا کے قدموں پر قربان کرویا جائے گا اور اگر یہ ہمارا دشمن نہیں ہے تو ہم اس سے کوئی تعرض نہیں کریں گے اور اسے ان علاقوں میں پہنچا دیں گے جہاں سے یہ اپنی دنیا میں واپس جاسکے۔ چنانچہ عظیم منگولا تم اس سے یہ مقدس قسم لو۔“ بوڑھے نے سر جھکا اور لکڑی کے اس بڑے برتن کی جانب متوجہ ہو گیا جس میں کسی خاص لکڑی کا براہ موجود تھا اور اس برادے کی خوشبو فضا میں پھیلی ہوئی تھی۔

”میرے نزدیک آؤ۔“ بوڑھے کی لرزتی آواز ابھری اور میں اس کے نزدیک پہنچ گیا۔

ہوں۔“

”ہاں زما، میری جھوپڑی سے وہ بچی غائب ہے جو میرے ساتھ تھی۔“

”کیا مطلب؟“ زما کئی قدم آگے بڑھ آیا۔

”وہ میرے جھوپڑے میں موجود نہیں ہے۔“

”کہاں گئی اور کب؟“

”اس وقت جب میں عبادت کے لئے گیا تھا، تو وہ جھوپڑے ہی میں سو رہی تھی لیکن جب میں وہاں سے واپس آیا تو وہ اپنی جگہ موجود نہیں تھی۔ اس کے بعد میں نے بستی کے اطراف میں، میدان میں، ہر جگہ کونے کونے میں اسے تلاش کیا ہے لیکن وہ نہیں ملی۔“

”کیا؟“ زما نے کہا۔

”ہاں زما وہ موجود نہیں ہے، براہ کرم سردار اس کی تلاش میں میری مدد کرو۔“

”یقیناً یقیناً۔ یہ تمہارے کہنے کی بات نہیں ہے۔“ زما نے جواب دیا اور پھر وہ تیزی سے آگے بڑھ گیا۔

زما نے چند افراد کو جمع کیا اور انہیں مختلف ہدایات دیں۔ اس نے ان سے کہا کہ بستی کا ہر فرد بچی کی تلاش کرے، بلکہ ہر جھوپڑے میں ہر جگہ اس بستی کے اطراف میں دور دور تک نکل جائے اور بچی کو تلاش کرے، بچی ہر حال میں چند گھنٹوں کے اندر اندر مل جانی چاہئے۔

لوگوں نے سردار زما کی ہدایات سنیں اور چاروں طرف دوڑ گئے۔ میرے انداز میں کچھ پریشانی پیدا ہو گئی تھی۔ میرے ذہن میں یہ بھی تھا کہ نوکل کے ساتھ کوئی حادثہ پیش آگیا ہے یا وہ خوف زدہ ہو کر کہیں چھپ گئی ہے، بہر صورت یہ لوگ اسے تلاش کرنے کے لئے گئے تھے۔

سردار زما نے مجھے اپنے ساتھ ہی رہنے کے لئے کہا اور پھر اس نے مجھے اپنے جھوپڑے میں بیٹھنے کی دعوت دی اور ہم دونوں اندر چلے آئے۔ اندر آکر ہم دونوں اپنی نشستوں پر بیٹھ گئے۔

”پریشان ہونے کی ضرورت نہیں ہے دوست، ظاہر ہے وہ بچی زیادہ دور نہیں جائے گی۔ اب اتنی نا سمجھ بھی نہیں ہے کہ جنگلوں میں بہت دور تک نکل جائے میرے تیز دوڑنے والے اسے تلاش کر لیں گے، تم اس سلسلے میں بے فکر ہو جاؤ۔“ سردار زما نے

سردار چلا گیا اور میں جھوپڑے میں داخل ہو گیا۔ میرا خیال تھا کہ نوکل ضرور جاگ گئی ہوگی۔ آوازوں سے خوفزدہ بھی ہوئی ہوگی اور میرا خیال درست نکلا۔ وہ اس جگہ نہیں تھی جہاں میں اسے چھوڑ کر گیا تھا۔ میں نے چاروں طرف دیکھا لیکن نوکل جھوپڑی میں نہیں تھی۔

بے چاری لڑکی خوف کے عالم میں روتی ہوئی مجھے تلاش کرنے نکل گئی ہوگی۔ میں تیزی سے باہر نکل آیا اور پھر میں جھوپڑے کے اطراف میں ان ساری جگہوں تک چھین نوکل کے جانے کا امکان ہو سکتا تھا، تلاش کرتا پھرا لیکن وہ موجود نہیں تھی۔ کیا وہ کافی دور نکل گئی۔ ممکن ہے اس میدان کی طرف لیکن میدان اب سنان پڑا تھا، سوائے آگ کے جو اب بھی تیزی سے جل رہی تھی۔ تب میں نے زور سے اسے پکارا لیکن کوئی جواب نہ ملا، میں کسی قدر پریشان ہو گیا تھا۔

وہاں سے واپس آکر میں نے ایک سیاہ فام کو پکڑا اور اس سے کہا۔

”میرے ساتھ ایک لڑکی تھی، کیا تم نے اسے دیکھا؟“ سیاہ فام نے حیرانی سے مجھے دیکھتے ہوئے گردن ہلا دی۔

”وہ کھو گئی۔ کیا وہ اس جگہ نہیں ہے، جہاں تمہارا قیام ہے؟“ اس نے پوچھا۔

”نہیں، وہ وہاں موجود نہیں ہے۔“

”کس وقت چھوڑا تھا تم نے اسے وہاں؟“

”اس وقت جب ہم سب عبادت کے لئے گئے تھے۔“ میں نے جواب دیا اور سیاہ فام تعجب سے گردن ہلانے لگا۔

”اس وقت تو بستی میں کسی فرد کا وجود بھی نہیں ہوتا، پوری بستی خالی ہو جاتی ہے، تمہیں اسے یہاں چھوڑ کر نہیں جانا چاہئے تھا۔“

میں نے اس سیاہ فام کی نصیحتیں سننے کے بجائے آگے بڑھ کر نوکل کو تلاش کرنا مناسب سمجھا اور پھر میں کافی دیر تک اس کی تلاش میں بستی کے کونے کونے میں مارا مارا پھرتا رہا۔ میں نے بے شمار لوگوں سے اس کے بارے میں معلومات کیں اور نوکل کو نہ پا کر میں سردار کی قیام گاہ کی طرف چل پڑا۔

قیام گاہ کے باہر سیاہ فام پہرے دار موجود تھے۔ انہوں نے زما کو میری آمد کی اطلاع دی اور زما اپنے جھوپڑے سے باہر نکل آیا، اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی تھی۔ تب اس نے سادگی سے پوچھا۔ ”کیا میں کسی خاص کام سے اس کے پاس آیا

مخاطب کیا گیا تھا جھونپڑے میں موجود تھا بوڑھے نے جھونپڑے میں قدم رکھا اور ٹھٹک گیا۔

”زمبلا۔ شنبولا کی بو محسوس ہو رہی ہے۔“ اس نے لرزتی ہوئی آواز میں کہا اور سردار نے دونوں ہاتھوں سے اپنا سر پکڑ لیا۔

میں خاموشی سے ان دونوں کی شکل دیکھ رہا تھا۔ پھر میں نے آگے بڑھ کر کہا۔ ”تم دونوں کا کیا خیال ہے، براہ کرم مجھے بھی تو بتاؤ۔“

”یہ قطعی اتفاق ہے کہ میں نے تمہیں شیطان صفت شنبولا کے بارے میں بتایا تھا، میرا خیال ہے کہ لڑکی کو شنبولا لے گیا ہے۔“

”لیکن کیوں؟“ میں نے گرجدار آواز میں پوچھا۔

”کیا کہا جاسکتا ہے اس شیطان کے بارے میں لیکن اس منحوس نے بہت بری حرکت کی ہے۔ سنکارا بتاؤ۔ اب کیا کیا جائے؟“

”ہم سب اس کے سامنے بے بس ہیں۔ کوئی کیا کر سکتا ہے۔“ بوڑھے نے لاچارگی کا مظاہرہ کیا۔

”وہ کہاں ملے گا سردار؟“

”شنبولا کے بارے میں پوچھ رہے ہو؟“

”ہاں۔“

”اس منحوس کا ٹھکانہ انہی سیاہ پہاڑیوں میں ہے جنہیں تم نے عبادت گاہ کے آخری سرے پر دیکھا ہوگا لیکن اس کو تلاش کرنا ناممکن ہے۔“

”سردار اس ناممکن کو ممکن بنانا ہوگا، ویسے بھی یہ اصول مہمان نوازی کے خلاف ہے۔“

”یقین کرو میرے دوست، میں شرمندہ ہوں۔ ہم نے یہاں شنبولا کی بو محسوس کی ہے۔ اس لئے ہمارا خیال اس طرف گیا ہے لیکن شنبولا۔ اگر اس منوزی سے ہمیں بھی نجات دلا سکتے ہو تو ہم تمہیں نجات دہندہ کہیں گے۔“

میں نے کوئی جواب نہیں دیا۔ میں نوکل کو ایسے مصائب سے بچا کر لایا تھا جن میں موت یقینی تھی۔ یہاں آکر میں اسے کھونا نہیں چاہتا تھا اور اگر نوکل نہ ملی تو پھر میں نہیں کہہ سکتا کہ ان لوگوں کے ساتھ میرا کیا رویہ ہو۔

زمبا سچا انسان تھا، اس کی نیت میں کوئی کھوٹ نہیں تھا۔ بہر حال میں نوکل کے لئے

کہا اور میں نے گردن ہلا دی۔

”اسے ہر قیمت پر ملنا چاہئے سردار۔ اسے ہر قیمت پر ملنا چاہئے، تم یقین کرو اس کی وجہ سے میری زندگی کا رخ بدلا ہوا ہے، ورنہ میں نہ جانے کہاں ہوتا؟“

”یقیناً یقیناً وہ ہماری مہمان ہے اور تم بھی میری پناہ میں ہو، اس لئے تم بے فکر ہو جاؤ، اسے تلاش کر کے تمہارے حوالے کرنا ہماری ذمہ داری ہے۔“ سردار زمبا نے بڑے اعتماد سے کہا اور میں کافی دیر تک اس کے ساتھ بیٹھا رہا، سردار تھوڑی تھوڑی دیر کے بعد کوئی نہ کوئی گفتگو کرنے لگتا تھا۔ دفعتاً کسی خیال کے تحت وہ چونک کر متوحش لہجے میں بولا۔

”کیا اس کا پورا لباس اس کے بدن پر تھا، کوئی ایسی چیز تو جھونپڑے میں نہیں رہ گئی جس سے اندازہ ہو کہ اسے اس کی مرضی کے خلاف کسی نے جھونپڑے سے اٹھایا ہے۔“

”کیا مطلب؟“ میں نے چونک کر پوچھا۔

”میرے ساتھ چلو، میرے ساتھ آؤ۔“ سردار اٹھ گیا نہ جانے اس کے ذہن میں کیا خیال تھا۔ بہر صورت وہ میرے ساتھ میرے جھونپڑے کی جانب چل پڑا۔ تب اس نے جھونپڑے کے اندر داخل ہو کر دیکھا اور ایک لمحے کے لئے ساکت رہ گیا۔

”آہ۔ آہ یہ کیا ہوا؟“ اس نے عجیب سے انداز میں کہا اور میں پریشانی سے اسے دیکھنے لگا۔

”کیا ہوا سردار؟ کیا کوئی خاص بات تمہارے ذہن میں آئی ہے۔“

”ہو۔ ایک مکروہ اور شیطانی ہو۔ میں اس کو اس جھونپڑے میں ہی محسوس کر رہا ہوں اور یہ اس منحوس انسان کے بدن کی بو ہے جو ہماری پیشانی کا داغ ہے۔“

”سردار براہ کرم مجھے صاف الفاظ میں بتاؤ۔ تم کہنا کیا چاہتے ہو؟“

”شنبولا، وہ جہاں جاتا ہے اس کے بدن کی بو وہاں رہ جاتی ہے اور دیر تک یہ بو فضا میں پھیلی رہتی ہے۔ بڑا ہی ناپاک انسان ہے وہ۔“

”تو تمہارا مطلب ہے وہ اس جھونپڑے میں آیا تھا؟“ میں نے خونخوار لہجے میں پوچھا۔

”میرے دوست اگر میرا تجربہ غلط نہیں ہے، لیکن غصہ میں ایک شخص کو بلاتا ہوں۔ وہ اس بات کی صحیح نشاندہی کر سکے گا۔“ سردار زمبا نے کہا اور باہر نکل آیا۔ پھر اس نے کسی کو بلانے کے لئے کہا اور چند ساعت کے بعد وہی بوڑھا جسے سنکارا کہہ کر

سخت پریشان تھا۔ پھر میں نے سردار سے کہا۔
”مجھے ہتھیار چاہئے سردار۔“

”ہاں ضرور، آؤ میرے ساتھ آؤ۔“ سردار مجھے اپنے جھونپڑے میں لے گیا۔ اور پھر اس نے مجھے ہتھیاروں کے ذخیرے کے سامنے کھڑا کر دیا اور بولا۔
”اس میں سے جو پسند آئے لے لو۔“ میں نے اپنی پسند کا ہتھیار لے لیا اور باہر نکل آیا۔ دوپہر کے بعد میں نے سیاہ پہاڑیوں کا رخ کیا۔ ایسا عجیب و غریب پہاڑی سلسلہ میں نے اس سے قبل نہیں دیکھا تھا۔ پوری پوری چٹانیں اس قدر چکنی اور سیاہ تھیں کہ قدم جمانا مشکل تھا میں اس غار کی تلاش میں بھٹکتا پھرا، لیکن سورج ڈھل گیا اور مجھے کوئی غار نظر نہیں آیا۔

میرے دل میں انتہائی غصہ تھا۔ اگر شہبولا مجھے مل جاتا تو میں اس کا خون پی جاتا۔ میں نے سوچا اور اچانک ہی سردار کے کچھ الفاظ میرے ذہن میں گونج اٹھے۔ میں خاموشی سے واپس چل پڑا تھا۔ سردار بے چارہ اپنے طور پر کوشش میں مصروف تھا۔ اس نے میری صورت دیکھی اور ایک ٹھنڈی سانس لے کر گردن جھکالی۔ پھر بولا۔
”تم اس غار کو تلاش کرنے میں ناکام رہے ہو گے۔“
”ہاں لیکن میں ناکامی نہیں چاہتا سردار۔“
”میرے دوست میں تمہارے لئے کیا کروں؟“
”تم نے کہا تھا سردار کہ وہ قبیلے کے کسی شخص کا خون پیتا ہے۔“
”ہاں۔“ سردار چونک پڑا۔

”اس کا کیا طریقہ ہوتا ہے؟“ میں نے پوچھا۔
”بس ڈوبتے چاند کی رات کو ایک نوجوان کو خوشبوؤں میں بسا کر سیاہ پہاڑیوں میں ایک مخصوص مقام پر بھیج دیا جاتا ہے اور اس کے بعد اس کی خون چمچی ہوئی لاش وہاں سے اٹھالی جاتی ہے۔“

”کتنے دن باقی ہیں اس رات میں؟“

”صرف چند روز، لیکن کیوں؟“

”اس بار تم مجھے بھیجو گے سردار۔“ میں نے کہا اور سردار کسی سوچ میں گم ہو گیا۔ اس کے چہرے پر حزن و ملال کے آثار نظر آرہے تھے۔

جب میں واپس اپنے جھونپڑے میں پہنچا تو ایک دم اچھل پڑا۔ نوکل جھونپڑے میں

موجود تھی۔ اس کی پشت میری جانب تھی۔

”نوکل۔“ میں بے اختیار اس کی جانب لپکا اور میری آواز پر اس نے چونک کر گردن گھمائی۔

لیکن یہ نوکل تھی؟ میں اپنی جگہ ساکت رہ گیا۔ نوکل کی آنکھیں معمول سے کئی گنا بڑی ہو گئی تھیں۔ اس کے جڑے لٹکے ہوئے تھے اور سرخ سرخ دانت ایسے نظر آرہے تھے جیسے اس نے کسی کا خون پیا ہو، خون کے قطرے اس کے ہونٹوں کے نیچے ٹھوڑی پر جمی جے ہوئے تھے۔

میں ششدر رہ گیا۔ نوکل کی یہ بھیاں شکل میرے لئے اجنبی تھی، نوکل مجھے دیکھ کر مسکراتی رہی لیکن ان نگاہوں میں بچپن اور وہ معصومیت نہیں تھی جو نوکل کی عمر کے ساتھ ساتھ تھی ان نگاہوں میں ایسی کیفیت تھی جیسے وہ کوئی بھوکے بلی ہو۔ تب وہ چند قدم آگے بڑھی اور میرے نزدیک پہنچ گئی۔ میں نے اس کے بال اپنی مٹھی میں پکڑ لئے اور وہ ایک دم اچھل پڑی۔

”نوکل یہ تمہیں کیا ہو گیا؟“

”انکل۔“ وہ آہستہ سے بولی۔ انداز سسکی لینے کا سا تھا۔

”اوہ نوکل تم ٹھیک تو ہو؟“ میں نے پوچھا۔

”آپ مجھے چھوڑ کر کہاں چلے گئے تھے انکل۔ لوگ کتنی زور زور سے چیخ رہے تھے، مجھے ڈر لگ رہا تھا انکل بتائیے آپ مجھے چھوڑ کر کہاں چلے گئے تھے؟“

”تمہاری طبیعت کیسی ہے نوکل۔“ میں نے ہمدردی سے پوچھا۔

”ٹھیک ہوں، انکل اب تو آپ آگئے ہیں۔“

”ہاں نوکل لیکن تمہیں ڈر لگ رہا تھا؟“

”ہاں بہت زور سے شور کی آوازیں آرہی تھیں۔“

”پھر کیا ہوا نوکل؟“ میں نے اسے غور سے دیکھتے ہوئے کہا۔

”کچھ نہیں انکل۔ پھر آپ آگئے۔“ وہ معصومیت سے بولی میں تھوڑی دیر تک کچھ

سوچتا رہا اور پھر میں سردار کے جھونپڑے کی طرف چل پڑا نوکل میرے ساتھ تھی۔

زما نوکل کو دیکھ کر اچھل پڑا۔ ”ارے یہ کہاں ملی؟“ وہ خوش ہو کر بولا لیکن

”دوسرے لمحے اس کے ہونٹ سکڑ گئے۔ اس کے انداز میں ایک پراسرار کیفیت نظر آنے

لگی۔ پھر اس نے مایوسی سے گردن ہلائی۔

”اوہ۔ یہ شہبولا کا شکار ہو گئی۔“

”کیا مطلب؟“

”یقیناً اسے لے جانے والا شہبولا تھا اور اب یہ اس کی ملکیت ہے وہ جب اور جہاں

چاہے اسے حاصل کر سکتا ہے۔“

”مگر کیسے؟“ میں نے پریشان لہجے میں پوچھا۔

”آہ۔ یہ اس کی رفاقت کے بغیر کہیں نہیں جائے گی اب یہ اس کے سحر میں گرفتار

ہے۔“ سردار نے کہا۔

”یہ کیسے ممکن ہے؟“

”مجھے حکم دو میرے دوست میں وہی کروں گا جو تم کہو گے۔“

”میں اسے لے کر یہاں سے فوراً نکل جانا چاہتا ہوں۔“

”میری اس اطلاع کے باوجود۔“

”ہاں۔“

”تب تم یہاں رکو، میں بندوبست کئے دیتا ہوں، کاش تم اس طرح اس منحوس کے

بھیانک جال سے نکل سکو۔“ سردار نے کہا اور پھر وہ باہر نکل گیا۔ میں نے پریشان نگاہوں

سے نوکل کو دیکھا وہ اب پھر اتنی معصوم نظر آ رہی تھی۔

”نوکل۔“ میں نے اسے مخاطب کیا۔

”ہاں انکل۔“

”کیا سوچ رہی ہو؟“

”آپ کچھ پریشان نظر آ رہے ہیں انکل؟“

”اوہ نہیں نوکل بیٹے۔ میں اگر پریشان تھا تو صرف تمہارے لئے تم ٹھیک ہو تو اب

مجھے کوئی پریشانی نہیں ہے۔“

”انکل میں، میں کچھ بیمار ہو گئی تھی کیا؟ مجھے یاد نہیں آتا کہ صبح کو اس وقت جب

لوگ چیخ رہے تھے اور میں سوتے سے جاگ پڑی تھی۔ آپ موجود نہیں تھے۔ اس کے

بعد یہ شام کیسے ہو گئی انکل؟ مجھے نہیں معلوم انکل کہ کس طرح ہو گئی۔ مجھے دن بھر کے

واقعات یاد کیوں نہیں رہے، کیا میں سو گئی تھی؟“ اس نے پوچھا اور میں عجیب نگاہوں

سے اسے دیکھتا رہا۔

”ہاں نوکل بیٹے تم سو گئی تھیں، لیکن اب یہ بتاؤ کیا تم سفر کے لئے تیار ہو؟“

”سفر؟“ نوکل نے تعجب سے پوچھا۔

”ہاں سفر۔“

”لیکن کیوں انکل، کیا ہم یہاں سے جا رہے ہیں لیکن اتنی جلدی کیوں انکل؟“

”بس نوکل، سردار زمبا گھوڑوں کا بندوبست کرنے گیا ہے ہم لوگ آج ہی ابھی اور

اسی وقت یہ بستی چھوڑ دیں گے اور کہیں اور چلے جائیں گے۔“ میں نے کہا اور نوکل

میری جانب دیکھنے لگی۔

”رات میں انکل؟“ اس نے تعجب سے پوچھا۔

”ہاں بیٹے رات میں۔“

”لیکن ہم کہاں جائیں گے؟“

”ان لوگوں کے رہنما سوار ہمیں کسی مخصوص مقام تک لے جائیں گے۔ وہاں سے

ہم اپنی دنیا کی طرف نکل جائیں گے۔“

”آہ انکل یہ تو میری دلی خواہش ہے، انکل کتنی دیر میں یہ لوگ ہمارے ساتھ چلیں

گے؟“

”میرا خیال ہے تھوڑی دیر کے بعد۔“ میں نے کہا اور نوکل مسرور نظر آنے لگی۔

اس کے چہرے پر وہی معصومیت تھی۔ جو میں اس سے پہلے بھی دیکھتا رہا تھا لیکن میرے

ذہن میں سردار کے کہے ہوئے الفاظ کا خوف بھی باقی تھا کہیں سردار کی بات سچ ہی نہ

ثابت ہو۔

بے چارا سردار زمبا میرے ساتھ بھرپور تعاون کر رہا تھا وہ مجھ سے کم پریشان نظر

نہیں آتا تھا۔

چھ گھڑسوار ہماری رہنمائی کے لئے تیار تھے۔ ان کے علاوہ تین گھوڑے اور تھے

جن میں سے دو ہماری سواری کے لئے اور ایک گھوڑے پر ضرورت کا سامان بار کیا گیا تھا۔

سردار مجھے بستی کی سرحد تک چھوڑنے آیا، وہ اب بھی پریشان تھا۔ ”میری بستی

میں تمہارے ساتھ بہتر سلوک نہیں ہو سکا نوجوان جس کے لئے میں طویل عرصہ تک

شرمندہ رہوں گا۔ میری دعا ہے کہ رموکا دیوی کی مدد سے تم اس شیطان کے جال سے

نکل جاؤ، لیکن اگر تمہیں کوئی دقت محسوس ہو تو میرے دوست زمبا کو اپنا دوست سمجھ کر

اس کے پاس آجاؤ۔“

”میں تمہاری اس دوستی کو یاد رکھوں گا زمبا۔“ میں نے جواب دیا اور پھر رخصت

ہو کر ہم چل پڑے۔ افریقہ کے خطرناک علاقے میں رات کا سفر بے حد بھیانک سمجھا جاتا تھا وحشی اور خونخوار درندے چاروں طرف بھٹکتے پھرتے تھے اور تاریک راتوں میں تو ان کا خطرہ اور بڑھ جاتا تھا۔

جن لوگوں کو زمانے ہمارے ساتھ کیا تھا وہ بے حد نڈر اور تجربہ کار لوگ تھے۔ ساری رات وہ بے تکان ہمارا ساتھ سفر کرتے رہے اور یہ بھی اتفاق تھا کہ راستے میں کوئی قابل ذکر واقعہ رونما نہیں ہوا تھا۔

صبح کو ہم نے خود کو ایک سرسبز و شاداب جنگل میں پایا جنگل زیادہ گھنا نہیں تھا اور درختوں کے نیچے سبزہ پھیلا ہوا تھا، ایک انتہائی گھنے سایہ دار درخت کے نیچے میں نے گھوڑا روک دیا نوکل کے چہرے پر تھکن نمایاں تھی۔

”تھک گئیں نوکل؟“

”بے حد اٹکل۔“ نوکل نے جواب دیا۔

”تو اب آرام کرو، عمدہ جگہ ہے۔“ میں نے کہا اور پھر میں اپنے رہنما سیاہ فاموں سے بات کرنے لگا۔ میں نے پروگرام بنایا تھا کہ دوپہر تک ہم آرام کریں گے، دوپہر کے بعد سفر کریں گے تاکہ ہم رات کو کسی مناسب جگہ قیام کر سکیں۔ سیاہ فاموں نے سعادت مندی سے گردن ہلا دی، ان بے چاروں نے ہمارے لئے آرام کا بندوبست کیا اور پھر خوراک کا سامان اتارنے لگے۔ سردار نے انہیں خاص طور سے ہمارے آرام کا خیال رکھنے کی ہدایت کی تھی۔ اس لئے ہمارے سارے کام انہوں نے کئے اور کھانے پینے کے بعد ہم آرام کرنے لیٹ گئے۔

نوکل اب متوازن تھی، اس کے انداز میں پہلے جیسی معصومیت پیدا ہو گئی تھی لیکن میں اس کی طرف سے غیر مطمئن تھا۔ دوپہر ڈھل گئی اور پھر ہم نے دوبارہ سفر کی تیاریاں شروع کر دیں۔ تھوڑی دیر کے بعد اس جنگل کو عبور کر رہے تھے۔

چونکہ آرام کر چکے تھے اور تھکن دور ہو چکی تھی۔ اس لئے ہم اس وقت تک سفر کرتے رہے جب تک تاریکی کافی گہری نہ ہو گئی۔ پھر ہم نے دوبارہ آرام کے لئے مناسب جگہ کا انتخاب کر لیا۔ یہ پہاڑی علاقہ تھا۔ اونچے اونچے ٹیلے چاروں طرف بکھرے ہوئے تھے۔ کہیں کہیں درخت وغیرہ بھی تھے۔ ایک خوبصورت جگہ منتخب کر کے ہم وہاں رک گئے ابھی تک سفر پر سکون رہا تھا۔ کوئی ایسی بات نہیں ہوئی تھی جو تشویش ناک ہوتی۔ رات کے کھانے کے بعد دیر تک نوکل مجھ سے گفتگو کرتی رہی خود اس کی سمجھ میں نہیں

اذا تھا کہ یہ پرصوبت سفر کس طرح ختم ہوگا، اپنے اوپر گزرے ہوئے حالات کا اسے کوئی علم نہیں تھا۔

پھر وہ حسب معمول سونے کے لئے لیٹ گئی میں بھی اس سے تھوڑے فاصلے پر لیٹ گیا تھا ہم سے کچھ دور سیاہ فام محافظ آرام کر رہے تھے۔ وہ بیچارے دودو کر کے جاگ رہے تھے۔ زمانے ہماری بے لوث خدمت کی تھی، میں اس سے بہت متاثر تھا لیکن اس بے چارے کے لئے میں کچھ نہیں کر سکا تھا۔ آخری رات کا چاند تھا۔ پہلے تو تاریکی رہی لیکن پھر آہستہ آہستہ روشنی ہونے لگی میری آنکھیں نیم غنودہ ہوئی ہی تھیں کہ میں نے کسی کو اپنے قریب محسوس کیا اور چونک پڑا نوکل میرے سرہانے موجود تھی۔

”نیند نہیں آرہی“ میں نے مسکراتے ہوئے پوچھا وہ بھی مسکرا دی لیکن اس کے اندر کسی قدر تبدیلی نظر آرہی تھی۔ یہ تبدیلی صرف میرا احساس تھا۔ کوئی خاص واقعہ نہیں ہوا تھا لیکن چند ساعت کے بعد میرے اس احساس کی تصدیق ہو گئی، وہ کھسک کر میرے نزدیک آگئی۔ ”میں عورت بننا چاہتی ہوں، میں جوان ہو گئی ہوں۔“ اس کی آواز ابھری اور میں اچھل پڑا۔

”نوکل!“ میں نے اسے گھورتے ہوئے کہا۔ ”ہوش میں آؤ۔“

”میں، میں تمہاری آغوش میں سناٹا چاہتی ہوں مجھے مایوس نہ کرو ورنہ.....“

اور میرا بھرپور ہاتھ اس کے منہ پر پڑا۔ وہ کئی فٹ دور جاگ رہی تھی۔ ”ٹھیک ہے تم مجھے قبول نہ کرو میں جارہی ہوں۔“ بات حد سے گزر گئی تھی۔ میں اسے اس کے حال پر نہیں چھوڑ سکتا تھا۔ چنانچہ میں نے لپک کر اسے پکڑا اور پھر میرا ہاتھ اس کی گردن کی پشت پر پڑا اور وہ لہرا کر زمین پر آ رہی۔ وہ بے ہوش ہو گئی تھی۔

میں نے اسے اٹھا کر اس کی جگہ پر لٹا دیا۔ دیر تک میں اس کے نزدیک بیٹھا اس کے بارے میں سوچتا رہا۔ پھر میں نے سوچا کہ دن رات سفر کرنا ہوگا تاکہ اس طلسمی ماحول سے جتنی جلدی ہو سکے دور نکل جاؤں کچھ بھی ہو جائے میں نوکل کو بے سہارا نہیں چھوڑوں گا۔

سیاہ فام اطمینان سے اپنی جگہ موجود تھے۔ ان بے چاروں کو صورت حال کا کوئی علم نہیں تھا۔ دیر تک میں اسی طرح بیٹھا رہا اور پھر اس کے نزدیک ہی دوبارہ لیٹ گیا۔

چاند نمایاں سفر کرتا رہا تھا ہوا اتنی خوشگوار چل رہی تھی کہ آنکھوں میں شراب اتر رہی تھی اور پھر یہ شراب میرے حواس پر چھا گئی اور میں دوبارہ سو گیا اس بار سیاہ فاموں

نے مجھے جگایا تھا۔ دور پہاڑوں کی اوٹ سے اجالا ابھر رہا تھا سیاہ فام مجھے جھنجھوڑ رہے تھے میں چونک کر اٹھ گیا۔

”آپ کی ساتھی لڑکی گھوڑے پر بیٹھ کر اس طرف گئی ہے ہم نے دو آدمی اس کے پیچھے دوڑا دیئے ہیں۔“ ایک سیاہ فام نے بتایا اور میں نے ایک گہری سانس لی۔ میں اور ابھ گیا تھا۔

بہر حال ہم نے بھی اپنے گھوڑے سنبھال لئے اور پھر ہم بھی اسی طرف دوڑ پڑے۔ سورج ابھر آیا تھا لیکن ان لوگوں کا کوئی پتہ نہیں چل سکا تھا۔ یہ وہی رخ تھا جس سے ہم آئے تھے اور اب ہم دوبارہ بستی کی طرف جارہے تھے۔ میرے دل میں بھنور اٹھ رہے تھے۔ دل چاہ رہا تھا کہ نوکل کو جنم میں جھنک کر آگے بڑھ جاؤں لیکن پھر خیال آیا کہ وہ بے قصور ہے یہ سب شہبولا کا ہی شیطانی چکر ہے میں اس شیطان کو کامیاب نہیں ہونے دوں گا۔ کچھ بھی ہو جائے میں شہبولا کو کامیاب نہیں ہونے دوں گا میرے دانت بھینچ گئے اور ہم بغیر رکے سفر کرتے رہے۔

شام کو سورج چھپے ہم بستی پہنچ گئے۔ جہاں ہماری ملاقات زما اور ان دونوں سیاہ فاموں سے ہوئی تھی۔ سیاہ فاموں کی حالت خراب تھی ان کے بدن جھلے ہوئے تھے اور جگہ جگہ سے گوشت نکل آیا تھا شاید وہ ابھی زما کے پاس پہنچے تھے۔ زما کے چہرے پر مردنی چھائی ہوئی تھی۔ اس نے میری طرف دیکھا اور مایوسی سے بولا۔

”میں نے پہلے ہی کہا تھا۔“

”ان لوگوں کو کیا ہوا؟“ میں نے افسردہ نگاہوں سے ان دونوں سیاہ فاموں کو دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”ان ہی سے سنو۔“ زما نے کہا۔

”کیا ہوا تم دونوں کو؟“ میں نے پوچھا۔

”ہم لڑکی کا تعاقب کرتے ہوئے سیاہ پہاڑوں تک گئے تھے وہ گھوڑے سمیت پہاڑوں میں غائب ہو گئی۔ ہم پہاڑوں میں بھٹک رہے تھے کہ اچانک پہاڑوں سے شعلے نکلے اور ہم شعلوں میں گھر گئے۔ ہمارے گھوڑے جل کر ہلاک ہو گئے۔ ہم بمشکل نکل آنے میں کامیاب ہو سکے۔“

”اوہ۔ یہ حرکت اس شیطان کے علاوہ کسی کی نہیں ہے۔“ زما نے کہا۔

”لڑکی کا کوئی پتہ نہیں چل سکا؟“ میں نے شعلہ بار نگاہوں سے انہیں گھورتے

ہوئے کہا۔

”نہیں اس کا نام و نشان تک نہیں مل سکا۔“

”ہوں۔ زما ان کے علاج کا بندوبست کرو مجھے افسوس ہے کہ تمہیں میری وجہ سے سخت پریشانی اٹھانی پڑی میں دیکھوں گا کہ وہ کتنا بڑا جادوگر ہے۔“ رات کو زما دیر تک میرے پاس بیٹھا رہا تھا وہ بہت مایوس تھا اور مجھ سے بھی مایوسی کی گفتگو کر رہا تھا۔

”یقین کرو میرے دوست تمہاری خواہش پر مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے لیکن ایک بہانہ کی حیثیت سے میں تمہیں اس خطرے سے بچانا چاہتا ہوں۔“

”میں تمہارے خلوص کو دل سے قبول کرتا ہوں لیکن اب میرے لئے یہ ضروری ہے اس کے علاوہ میں اور کیا کر سکتا ہوں۔“

دوسرے دن میری درخواست پر زما مجھے وہاں لے گیا جہاں ہزار راتوں کے شکار فری زندگی گزار رہے تھے۔ بڑا بڑا سرسرا علاقہ تھا زما مجھے ان لوگوں کے بارے میں بتا رہا تھا جو بظاہر سیاہ پتھر کے مجسمے نظر آ رہے تھے یہ سن کر حیرت ہوتی تھی کہ وہ کبھی انسان تھے۔ اس نے ان شیطانوں کی روایات بتا کر مجھے خوفزدہ کرنے کی کوشش کی، لیکن خوف کا میرے نزدیک گزر نہیں تھا۔

”یہ تمام وہ لوگ تھے جنہوں نے اپنی قوتوں سے بستی کی نیندیں حرام کر رکھی تھیں انہوں نے وہ سب کیا جو کر سکتے تھے اور جس کی جتنی زندگی تھی اس نے اتنے ہی انسانوں کا خون پی لیا گو بے شمار افراد لقمہ اجل بنے اور ان کی زندگیاں اس طرح ختم ہو گئیں سو برے دوست، میرے معزز مہمان یہ مناسب نہیں ہے کہ تم خود کو اس نوجوان کی حیثیت سے پیش کرو جسے شہبولا کی خدمت میں اس لئے بھیجا جاتا ہے کہ وہ اس سے اپنے فن کی پیاس بجھائے۔ ہم لوگ تو اس کے عادی ہیں اور ہماری تقدیریں یہی ہیں۔ گناہ کا بڑا ہماری زمین سے اگا ہے اور ہمارے ہی خون سے سیراب ہونا چاہئے تم چند روز کے لئے یہاں آئے ہو تمہاری زندگی خطرے میں کیوں ڈالی جائے۔“

”نہیں زما یہ تو ممکن نہیں ہے کہ میں اس لڑکی کو یہاں چھوڑ کر اپنی زندگی بچانے کے لئے آگے بڑھ جاؤں۔ چنانچہ میں نے جو فیصلہ کیا ہے مجھے اس پر اٹل رہنے دو۔ اور یہاں مدد کرو۔“ زما نے گردن جھکالی پھر وہ مردہ سی آواز میں بولا۔

”ٹھیک ہے اگر تم اس حد تک بضد ہو تو میں خاموش ہوا جاتا ہوں۔“

چاند آخری راتوں کا سفر طے کر رہا تھا۔ پھر ایک رات وہ ڈوب گیا۔ گویا وہ ڈوبتے

چاند کی آخری رات تھی اور اس رات کے آخری پہراس نوجوان کو سیاہ پہاڑیوں میں بھجوانے والا تھا جو اس بار شہبولا کا نشانہ بننے کے لئے تیار تھا۔

ان چند دنوں میں نوکل کا کوئی پتہ نہیں چل سکا تھا اور میرادل اس کے لئے غور کے آنسو روتا تھا۔ مجھے نوکل کی وہ کیفیت یاد آئی جس کا اظہار اس رات ہوا تھا معصوم نوکل کے چہرے پر ایک جوان عورت کے جذبات تھے اور میرادل کسی طور یہ بات تسلیم کرنے کے لئے تیار نہیں تھا۔

سردار زما خاصا مایوس تھا برصورت وہ میری راہ میں آنا بھی نہیں چاہتا تھا چنانچہ تاریک رات کے آخری پہر میں اس نے مجھے الوداع کہا اور میں سیاہ پہاڑوں کی طرف چلا پڑا۔

زما نے مجھے بتادیا تھا کہ مجھے وہاں جا کر کیا کرنا ہے۔ میرا ذہن عجیب سے خیالوں میں ڈوبا ہوا تھا۔ ان خیالات میں خوف کا عنصر تو نہیں تھا البتہ ایک الجھن ضرور تھی۔ سوچ رہا تھا کہ ان شیطانی قوتوں کا کوئی علاج میرے پاس نہیں ہے تب میں نے رک۔ ان سچے جذبوں کو آواز دی۔ میں نے سوچا کہ میں نے سچائی کی راہ میں قدم رکھا ہے مجھے آسمانوں سے امداد درکار ہے اور میں نے ایک روشنی کوندتے دیکھی ایک مرمر مجسمہ میرے سامنے نمودار ہوا اور اس کی نفرتی آواز ابھری۔ ”آسمان کے رہنے والے سچائی کے ساتھی ہوتے ہیں میں دیوی رموکاہوں اور یہ سرخ پتھر تیری ملکیت ہے جو بلا شہبولا کی موت بن جائے گا۔“ اس نے ایک چمدان سرخ پتھر میرے حوالے کرتے ہوئے کہا۔ ”نفرتی آواز پھر سنائی دی۔“ اس کے جادو کی ہزار راتیں پوری ہو چکی ہیں اور وہ غافل ہے وہ ان دنوں کا حساب بھول گیا ہے۔ جا آسمان والا تیری حفاظت کرے گا اور اتنا موت دے گا۔“ اس کا مرمریں پیکر فضاؤں میں تحلیل ہو گیا۔ میں اس سرخ پتھر کو ہاتھ لے لئے حیران کھڑا تھا۔ نہ جانے کیوں مجھے اپنے وجود میں ایک بے خونی کا احساس ہوا یوں تھا جیسے اب میرے لئے کامیابی ہی کامیابی ہو۔

تاریکی میں میں ان پہاڑوں کی جانب تیزی سے سفر کر رہا تھا اور تھوڑی دیر کے بعد میں اس ہیئت ناک اندھیرے میں داخل ہو گیا وہ چشمہ جس کے بارے میں زما نے مجھے بتایا تھا سامنے ہی موجود تھا اور وہاں ایک تنہا درخت کے نیچے مشعل روشن تھی جس کا علم مجھے پہلے ہی ہو گیا تھا۔ میں درخت کے نیچے جا کھڑا ہوا اور میری نگاہیں چاروں طرف پھیلی گئیں پھر اچانک مجھے عقب سے آواز سنائی دی۔

”آہ۔ میں پیاسا ہوں۔ میں کس قدر پیاسا ہوں کون میری پیاس بجھائے گا کیا تم؟“ وہ اچانک میرے سامنے آگیا۔ مشعل کی روشنی میں میں نے اس کی مکروہ شکل دیکھی بڑی ہیئت ناک شکل تھی سیاہ فام تو تھا ہی نچلا ہونٹ ٹھوڑی تک لٹکا ہوا تھا۔ اور اس کے لمبے لمبے دانت نظر آنے لگے ناک طوطے کی چونچ کی طرح مڑی ہوئی تھی بدن اچھا خاصا توانا تھا۔

”کیا تو میری پیاس بجھائے گا؟“ اس نے پوچھا۔ پھر خوہی بڑبڑایا۔ ”تو کون ہے تو اس بستی سے تو نہیں ہے۔ ادھ سمجھ گیا۔ سمجھ گیا میں اس لڑکی کا ساتھی۔ ہاں وہی تو ہے میں نے عبادت کی صبح تجھے دیکھا تھا لیکن یہ زما بڑا ہی عیار ہے اس نے تجھ سے پیچھا چھڑانے کے لئے یہ سوچا۔ خوب کوئی ہرج نہیں ہے مگر تو کیا پیسے گا۔“

”تیرا خون؟“ میں نے جواب دیا۔ ”ادھو۔ ادھو۔ کیا واقعی۔ پی۔ پی۔ پی۔ یہ خنجر لے لے اور جہاں تیرا دل چاہے بھونک دے۔“ اس نے ایک لمبا خنجر نکال کر میرے ہاتھ میں دے دیا۔ میں نے اسے بغور دیکھا ایک لمحے کے لئے میں چکرا کر رہ گیا تھا۔

”بجھالے اپنی پیاس بجھالے۔ یا پھر میری پیاس بجھا دینا۔“ میں نے خنجر اس کے ہاتھ سے لے لیا۔ شہبولا سینہ کھول کر میرے سامنے آگیا میں جانتا تھا کہ اس پیش کش میں کوئی خاص بات ضرور ہے تاہم میں یہ دیکھنا چاہتا تھا۔ میں نے خنجر پوری قوت سے اس کے سینے میں بھونک دیا یوں لگا جیسے میں نے وہ خنجر کسی کاہی میں اتار دیا ہو پھر میں نے اسے نکالا اور اسے کئی بار شہبولا کے بدن میں جگہ جگہ بھونکا لیکن کہیں سے خون کا ایک قطرہ بھی نہ نکلا۔ شہبولا مکروہ انداز میں ہنس پڑا۔

”اب میں کیا کروں میرے بدن میں تو خون ہی نہیں ہے اب تو اجازت ہے؟“ ”ٹھیک ہے۔“ میں نے کہا اور خنجر شہبولا کو واپس کر دیا اس نے خنجر میرے ہاتھ سے لے لیا اچانک وحشیانہ انداز میں اچھلنا کودنا شروع کر دیا اور پھر انتائی سفاکی سے وہ خنجر میری گردن میں اتارنے کی کوشش کی لیکن خنجر کی دھار مڑ گئی۔ جس قوت سے وہ میری گردن میں پھونک رہا تھا اس کے تحت اس کا وہ پہلا اور آخری وار ہونا چاہئے تھا لیکن اس نے حیرانی سے مڑے ہوئے خنجر کو دوبارہ دیکھا اور پھر اسے چٹکیوں سے پکڑ کر سیدھا کر دیا۔

اس بار اس نے خنجر میرے سینے میں بھونکا تھا لیکن اس بار خنجر دوبارہ سیدھا ہونے

کے قابل بھی نہیں رہا۔

”کیا تیرا بدن پتھر کا ہے؟“ اس نے وحشیانہ انداز میں کہا۔

”نہیں شنبولا بلکہ تیری قوت ختم ہو گئی ہے شاید تو ان دنوں کا حساب نہیں رکھ رہا ہزار راتیں پوری ہو چکی ہیں شنبولا اور یہ رات میری ہے۔“ میں نے کہا اور شنبولا سارکت ہو گیا شاید وہ ان دنوں کا حساب لگا رہا تھا دوسرے لمحے اس نے ایک سمت چھلانگ لگادی اور ایک غار میں داخل ہو گیا لیکن اب میں اس کا پیچھا کیا چھوڑتا میں بھی غار میں داخل ہو گیا تھا۔

بدبو کا ایک شدید بھپکا میری ناک سے نکل رہا تھا میں نے شنبولا کو تلاش کیا لیکن اس کشادہ غار میں وہ مجھے نظر نہ آیا البتہ سامنے ہی ایک اور سرنگ سی موجود تھی کشادہ غار میں دیواروں میں مشعلیں لگی ہوئی تھیں اور ان کی روشنی نہایت بھیاںک منظر پیش کر رہی تھی۔

پورے غار میں مردہ جانوروں کے ڈھانچے پڑے ہوئے تھے۔ کیس کیس انسانی ڈھانچے بھی موجود تھے جن میں سڑا ہوا گوشت چپکا ہوا تھا۔ اس کے علاوہ بھی ایسی ہی مکروہ چیزیں۔ میں اس سرنگ کی طرف بڑھ گیا اور سرنگ کے دوسرے دہانے پر مجھے ایک اور روشن غار نظر آیا اس غار کی روشنی بہت تیز تھی میں بے تکان اندر داخل ہو گیا یہ غار زیادہ کشادہ نہیں تھا سامنے ہی سفید رنگ کا تخت بچھا ہوا تھا۔ جس میں اعلیٰ درجے کے جواہرات نصب تھے اور انہی ہیروں کی روشنی سے غار منور تھا مکروہ شنبولا اس تخت پر بیٹھا ہوا تھا اس نے پاؤں بھی اوپر اٹھا رکھے تھے اور اس کے عقب میں ایک کرسی پر نوکل بھی بیٹھی ہوئی تھی لیکن اس خوفناک اور وحشت زدہ شکل میں، جس میں، میں نے اس رات اسے دیکھا تھا۔ جس دن وہ اغوا ہوئی تھی اس کے ہونٹوں پر ایک خوفناک مسکراہٹ پھیلی ہوئی تھی۔ شنبولا کے چہرے پر خوف کے آثار تھے۔

”تم کون ہو کون ہو تم؟“ اس نے سہمی ہوئی آواز میں کہا۔

”تم خوفزدہ ہو شنبولا؟“

”نہیں۔ ہرگز نہیں۔ تم میرا کچھ بھی نہیں بگاڑ سکتے، بگاڑ کے دیکھ لو میں تم سے اتنا دور ہوں کہ تم۔ تم مجھ تک پہنچ ہی نہیں سکتے میں تم سے ہزاروں میل دور ہوں سب سے ہزاروں میل۔“ اس نے کہا۔

”تم شاید پاگل بھی ہو گئے ہو مجھے ہلاک کرو آؤ، میرا خون پیو تم۔ تم پیاسے ہو نا“

میں نے آگے بڑھتے ہوئے کہا۔

”دھوکہ ہو گیا ہے دیکھ لوں گا زما کو دیکھ لوں گا بستی والوں کو، پوری بستی کا خون نہ پی جاؤں تو نام نہیں۔ اس نے تمہیں کیوں بھیجا اب اس کے لئے مصیبتیں ہی مصیبتیں ہیں۔“ شنبولا نے کہا میں بدستور آگے بڑھ رہا تھا اور ایک لمحے میں مجھے انوکھا احساس ہوا میرے اور شنبولا کے درمیان جتنا فاصلہ تھا وہ تو چند قدموں میں طے ہو جانا چاہئے تھا میں مسلسل آگے بڑھتا رہا تھا لیکن فاصلہ جوں کا توں تھا۔ ایک لمحے کے لئے میں ٹھنک گیا اور اسی وقت بدبخت شنبولا نے قہقہہ لگایا۔

”آؤ، آؤ رک کیوں گئے۔ مجھ تک پہنچنے کی کوشش کرو تم یہ فاصلہ ساری زندگی نہیں طے کر سکو گے آؤ۔ بڑھتے رہو۔“ لیکن میں وہیں رک گیا۔ یہ صورت حال تعجب خیز تھی اور شنبولا کو یہ احساس ہو گیا تھا کہ یہاں میں ناکام رہا ہوں۔ چنانچہ اس کا خوف آہستہ آہستہ دور ہوتا جا رہا تھا لیکن اس نے پاؤں زمین پر نہیں رکھے تھے اور اسی طرح بیٹھا ہوا تھا پھر اس نے کہا۔

”یہ تخت میری آخری پناہ گاہ ہے جب تک میرے پاؤں اوپر رہیں گے تو مجھ تک نہ پہنچ سکے گا۔“

”ممکن ہے ایسا ہو لیکن تمہاری دیوی رمو کا نے یہ سرخ پتھر مجھے دیا ہے اور کہا ہے کہ اسی میں تیری موت پوشیدہ ہے۔ اگر یہ بے کار ہے تو مجھے اس کا کیا کرنا ہے۔“ میں نے پتھر اس کے تخت پر اچھال دیا اور ایک بجلی سی کوند گئی تخت شعلوں میں گھر گیا تھا اور شنبولا کی دردناک چیخیں ابھرنے لگیں۔ چند لمحات میں اس کا وجود خاکستر ہو گیا۔ میں نے نوکل کی طرف دیکھا جو اس طرح کھڑی ہوئی تھی جسے خواب سے جاگی ہو۔

”کیا بات ہے انکل۔“ اس نے معصومیت سے پوچھا۔

”کچھ نہیں آؤ۔“ میں نے بھاری لمحے میں کہا اب میں آزاد تھا یوں لگا جیسے دیوی رمو کا مسلسل میری رہنمائی کر رہی ہو میرا مذہب ان باتوں کو قبول نہیں کرتا تھا لیکن کرزمین افریقہ کے جادو کی کہانیاں اجنبی نہیں ہیں۔ چند روز کے بعد میں ایک مذہب آبادی میں داخل ہو گیا اور پھر نہ جانے کہاں کہاں سفر کرتا ہوا لندن آ گیا۔ مذہب آبادیوں کے مرکز میں۔ لندن کی پُر رومان فضا میں زندگی رقصاں تھی۔ اگر اپنی اصلی زندگی میں مل آیا ہوتا تو اپنے بارے میں سوچتا لیکن اب تو میرا یہ جذبہ میری یہ سوچ نوکل کے لئے تھی۔ یہ لڑکی اس سرکش کو تو بہت پہلے ہلاک کر چکی تھی جو دنیا کا دشمن تھا جہاز میں

اس کے آنسوؤں نے مجھے قتل کر دیا تھا اب تو میرے سینے کے سچے جذبات زندہ تھے لیکن نوکل کو ایک حسین زندگی دینے کے لئے میں کیا کروں؟ عالیشان عمارتوں کے درمیان بھٹک رہا۔ ہمارے لئے کہیں کوئی جگہ نہیں تھی زندگی گزارنے کا کوئی ذریعہ نہیں تھا۔ نوکل کے بے ترتیب لباس اور خشک ہونٹ دیکھ کر میرا دل کھجہ کھٹا تھا۔ پھر ایک دن جب وہ فاقہ کشی سے نڈھال ہو گئی تو میں نے خود سے خود کو ادھار مانگ لیا میں صرف چند لمحات کے لئے صرف کچھ عرصہ کے لئے اپنی قدیم زندگی اپنالی۔ اپنے لئے نہیں نوکل کے لئے۔

لندن کی اس خوفناک ذہنی کی کمائیاں کافی دن تک اخبارات کی زینت بنی رہیں۔ جن میں صرف ایک ڈاکو نے پانچ افراد کو ہلاک کر کے بینک لوٹ تھا لیکن اس کے بعد میرا لندن میں رکنا موت کو دعوت دیتا تھا۔ کیونکہ جدید ملک کی جدید پولیس کافی ہوشیار تھی یہاں سے ایک طویل سفر کر کے میں طویل عرصہ کے بعد ایک بار پھر اسی سرزمین پر آ گیا جہاں کی مٹی سے میرا خمیرا اٹھا تھا نوکل میرے ساتھ تھی۔ اسے مجھ پر مکمل اعتماد تھا۔ میرے علاوہ دنیا میں اس کا کوئی نہ تھا۔ میں نے تھران کے نواح میں ایک قطعہ زمین خریدا ایک خوبصورت مکان بنایا اور بدنام ڈاکو مفرور مجرم ایک نیک نام انسان کی حیثیت سے زندگی گزارنے لگا۔

کوئی مجھے نہیں پہچان سکا تھا کیونکہ زندگی کے ساتھ ساتھ میں نے اپنا حلیہ بھی تبدیل کر لیا تھا۔ میری فطرت اور میری عادت میں نمایاں تبدیلی پیدا ہو گئی تھی اور اب پچھلی زندگی کے سائے بھی میرے ذہن پر اثر انداز نہیں ہوتے تھے لیکن تقدیر کے کھیل نرالے ہوتے ہیں، نوکل عمر کی انیسویں منزل میں قدم رکھ چکی تھی۔ میرے ساتھ اس کا رویہ بہت پیار بھرا تھا اور میں بھی اس پر زندگی بھر کرنا تھا۔ اپنے لئے تو اب کچھ سوچنا حماقت کی بات ہی تھی کیونکہ میں سوچ کی منزل سے بہت آگے نکل گیا تھا لیکن نوکل کے بہتر مستقبل کا خیال ہمیشہ میرے ذہن پر سوار رہتا تھا، میری آرزو تھی کہ کسی شریف انسان سے اس کی زندگی وابستہ کر دوں اور اپنے اس آخری فرض سے سبکدوش ہو جاؤں۔ بلاشبہ میری زندگی میں جو تبدیلی نوکل نے پیدا کی تھی اس کا کوئی جواب نہیں تھا، میری سوچ کے دھارے ہی بدل گئے تھے۔

تھران میں میں نے ایک چھوٹا سا کاروبار کر رکھا تھا اور میرا معاون نوری عبار ایک نوجوان آدمی تھا۔ مجھے نوکل پر اتنا اعتبار تھا کہ میں نے کبھی اس کے بارے میں کسی غلط انداز میں سوچا ہی نہیں تھا۔ نوری عبار اکثر میرے گھر آتا جاتا رہتا تھا، نوکل سے اس کی

دو چار ملاقاتیں بھی ہوئی تھیں اگر بے وقوف لڑکی خود مجھ سے اس بات کا اظہار کر دیتی کہ وہ نوری عبار کی طرف متوجہ ہے تو شاید میں اس کی راہ میں آنے کی کوشش نہ کرتا لیکن ایک انسان کی زندگی کے بارے میں آپ خود سوچئے جس کی فطرت کچھ بھی ہو لیکن اس نے اپنے آپ کو بالکل تبدیل کر لیا تھا صرف ایک شخصیت کے لئے اور میری زندگی کا وہ ایک ہی لمحہ میرے لئے قیامت بن گیا۔ جب میں نے نوری عبار کو نوکل کے ساتھ تھران کے ایک خوبصورت ہوٹل میں دیکھا، مجھے شدید حیرت ہوئی تھی، ان دونوں کو میں نے جس حال میں دیکھا تھا اس سے اندازہ ہوا تھا کہ وہ ایک دوسرے کی قربت میں بہت آگے بڑھ گئے ہیں۔ بات کچھ بھی نہیں تھی، لیکن بس میرے اندر کا حیوان جاگ اٹھا تھا۔ نفرت اور حقارت کے اس ابھرتے ہوئے شدید تر جذبے نے مجھے مجبور کر دیا کہ ایک بار پھر میں اپنی زندگی میں واپس لوٹ جاؤں۔ ہاں میں نے جو تاج محل بنایا تھا اسے اس طرح مسمار ہوتے نہیں دیکھ سکتا، نوکل نے مجھے بے وقوف بنانے کی کوشش کی تھی اور میں اس کی اس کوشش کو ناکام بنانے پر تل گیا۔ میں نے لاکھ کوشش کی کہ اپنے ذہن کو کسی طرح معتدل کر لوں لیکن نوکل کی اس حرکت نے مجھے چراغ پا کر دیا تھا۔ میرے ذہن میں طرح طرح منصوبے جنم لینے لگے تھے۔ میں نے نوری عبار کے بارے میں معلومات حاصل کرنے کی کوشش کی اور یہ جان کر میری نفرت اور حقارت میں مزید اضافہ ہو گیا کہ نوری عبار ایک ادبش نوجوان تھا۔ اس سے پہلے بھی وہ کئی نوجوان لڑکیوں کو جھانے میں لاکر انہیں تباہ و برباد کر چکا تھا اور اب اس کا مرکز نگاہ یہ دولت مند لڑکی نوکل تھی۔ میں نے بہت غور و خوض کیا اور پھر ایک بار نوکل سے گفتگو کرنے کا فیصلہ کر لیا تھا۔

نوکل کو میں نے اس وقت روکا جب وہ کہیں جانے کی تیاریاں کر رہی تھی۔ ”کہاں جا رہی ہو؟“ میں نے پوچھا۔ تو وہ سہم گئی اس نے خشک ہونٹوں پر زبان پھیرتے ہوئے مجھے دیکھا اور پھر اس کی نظریں جھک گئیں۔

”تم سمجھ دار ہو چکی ہو نوکل اپنا اچھا براہ راست اچھی طرح جانتی ہو اس کے باوجود میں چاہتا ہوں کہ زندگی کے آخری مرحلہ تک تمہیں صحیح راستوں کی جانب گامزن کر سکوں۔ میں تمہارے لئے صحیح راستوں کا انتخاب کرنا چاہتا ہوں۔“

”انکل۔“ نوکل کی پھنسی پھنسی آواز ابھری۔

”ہاں نوکل۔ میری تجربہ کار نگاہیں دیکھ رہی ہیں کہ تم تیز رفتاری سے غلط راستوں کی جانب بڑھ رہی ہو۔“

”غلط راستے؟“ اس نے سوال کرنے والے انداز میں کہا۔
 ”ہاں۔ میں تم سے حصوں میں گفتگو نہیں کرنا چاہتا نوکل، نوری عمار میرے وطن کا باشندہ ہے اس کے بارے میں، میں نے جو معلومات حاصل کی ہیں وہ ایسی ہیں کہ میں تمہیں اس کے ساتھ گھومنے پھرنے کی آزادی نہیں دے سکتا اور نہ ہی میں تمہاری اور اس کی قربت پسند کرتا ہوں۔“

”انکل!“ نوکل کے لہجے میں ہلکا سا احتجاج پیدا ہو گیا۔

”ہاں نوکل۔ تم جانتی ہو تم میری ساری زندگی کی آرزوؤں کا مرکز ہو میری پرانی زندگی کے بارے میں تمہیں کچھ نہیں معلوم نوکل، لیکن یوں سمجھ لو کہ میں نے تمہارے لئے ایک نیا جہنم لیا ہے۔“

”یہ سب فرسودہ باتیں ہیں انکل۔“ نوکل کی اجنبی آواز ابھری اور میں چونک کر اسے دیکھنے لگا۔

”کیا مطلب ہے؟“

”مطلب یہ انکل کہ میں بالغ ہوں اور مجھے اب اپنی زندگی گزارنے کے لئے آزادی ملنی چاہئے۔ نوری عمار کے بارے میں آپ نے جو کچھ کہا نوری عمار اس سے پہلے ہی مجھے اس سے آگاہ کر چکا تھا۔“

”ایک بار میں پھر وہی سوال دہراؤں گا کہ کیا مطلب؟“

”ہاں انکل۔ اس نے کہا تھا کہ آپ زیرک انسان ہیں اور نہایت چالاکی سے مجھے اس سے برگشتہ کرنے کی کوشش کریں گے چنانچہ میں آپ سے محتاط رہوں۔“
 ”یہ بات تم سے نوری عمار نے کہی تھی۔“

”ہاں انکل۔“

”تمہارا اپنا نظریہ کیا ہے۔ اس بارے میں؟“

”کچھ نہیں انکل۔ میں صرف اپنی آزادی چاہتی ہوں۔“

”کیا تمہیں یہ یاد ہے کہ میں نے کس طرح تمہیں پروان چڑھایا ہے۔“

”نہیں انکل آپ غلط کہہ رہے ہیں یہ بات، میں آپ کی اس بات کو تسلیم کرنے کو تیار نہیں ہوں۔“

”کیوں؟“

”آپ نے مجھے پروان نہیں چڑھایا۔ میں ہوش و حواس میں تھی اپنے بارے میں

سب کچھ جانتی تھی ہاں اس میں کوئی شک نہیں کہ آپ نے میری جان بچائی تھی اور اس کے بعد اس کے بعد.....“ نوکل کے ان الفاظ نے جلتی پر تیل کا کام کیا میرے اندر غم و غصہ کھول رہا تھا مجھے محسوس ہو رہا تھا جیسے میں نے اپنی زندگی کا ایک طویل حصہ ضائع کر کے بہتر نہ کیا ہو جیسے میں نے جو کچھ سوچا ہو غلط سوچا ہو نوکل درحقیقت مجھ سے نہیں تھی وہ مجھ میں سے نہیں تھی وہ ایک غیر ملکی لڑکی تھی میرا اس سے کیا تعلق تھا لیکن میں اپنی زندگی کے ان لمحات کی قیمت کہاں سے وصول کرتا جو میں نے اس کے لئے ضائع کئے تھے۔

”گویا تم میری اس حیثیت کو سرے سے نظر انداز کر رہی ہو نوکل۔ میری تمام کاوشوں کو ٹھکرا رہی ہو نوکل۔“ میں نے سوال کیا۔

”آپ مجھے اس کے لئے مجبور کر رہے ہیں۔“

”میں تم سے عیش کی یہ زندگی چھین بھی سکتا ہوں۔“

”یہ سب کچھ آپ کا ہے انکل۔ آپ اس کا حق رکھتے ہیں۔ میں نوری کے ساتھ نئی

زندگی کا آغاز کروں گی۔“

یہ بدل تھا۔ یہ معاوضہ تھا اور اب کچھ کہنے کی گنجائش کہاں تھی۔ میں نے اسے جانے دیا لیکن اس کے بعد میں اپنے اندر جاگنے والے قدیم انسان کو نہیں سلا سکا۔ وہ وقتاً فوقتاً جیج رہا تھا۔

نوری عمار میرا ملازم تھا میں نے اسے اپنی کوٹھی پر طلب کیا تو وہ میرے سامنے حاضر ہو گیا اس کے آنے سے پہلے میں نے نوکل کو بھی بلایا تھا۔ نوکل بھی موجود تھی دونوں نے ایک دوسرے کو دیکھا آپس میں کچھ اشارے کئے میں نے کہا۔

”آج میں نے تمہیں ایک خاص مقصد سے بلایا ہے نوری۔“

”جی سر۔“

”تمہاری سابقہ زندگی میرے سامنے ہے۔ تم ایک برے انسان ہو۔ اس کے باوجود

تم نوکل کو فریب دے رہے ہو تمہارے پاس واپسی کا کوئی راستہ ہے؟“

”میں واپسی کا عادی نہیں ہوں۔“ اس نے بے خونی سے کہا۔

”افسوس تم میرے بارے میں کچھ نہیں جانتے عمار۔ اگر جانتے ہوتے تو شاید اس

لمحے میں بات نہ کرتے۔“

”یہی تو میری خوش بختی ہے کہ میں آپ کے بارے میں سب کچھ جان گیا ہوں۔“

ڈاکٹر ہرمز رنجاناتی کے قاتل کی فائل آج تک بند نہیں ہوئی ہے اور اس میں آج بھی آپ کی تصویر موجود ہے یہ دوسری بات ہے کہ وہ تصویر پرانی ہے لیکن پولیس کی نگاہ بہت تیز ہوتی ہے۔“

میرے بدن کو شدید جھٹکا لگا تھا لیکن میں نے خود کو سنبھال لیا اور مسکرا کر بولا۔

”اس کے علاوہ بھی بہت سے قتل کئے ہیں میں نے۔“

”ہاں نوکل مجھے بتا چکی ہے آپ لندن پولیس کو بھی درکار ہیں۔ اب آپ کو یہ دنیا ہم نوجوانوں کے لئے چھوڑ دینا چاہئے۔“

”کیوں نوکل تم بھی اس سے متفق ہو؟“ میں نے نوکل سے پوچھا۔

”میں صرف نوری کا ساتھ چاہتی ہوں انکل۔“

”گویا تم دونوں کے بارے میں میرا فیصلہ درست تھا۔“ میں نے مسکراتے ہوئے

کہا۔

”کیا فیصلہ کیا ہے آپ نے ہمارے بارے میں۔“

”یہ۔“ میں نے پستول نکالا ان کا نشانہ لیا اور ایک ایک گولی ان کے سینے میں اتار

دی۔ میرے نزدیک دو قتل کرنا کیا معنی رکھتا تھا لیکن ابھی اوہ ٹرپ ہی رہے تھے کہ پولیس کے بے شمار افراد اندر گھس آئے اور میں ان میں سے صرف تین کو ہلاک کر سکا چوتھا نشانہ چوک گیا تھا۔ بعد میں مجھے معلوم ہوا کہ نوری عمار پولیس کو میرے بارے میں اطلاع فراہم کر کے یہاں آیا تھا۔

مجھے چوتھی بار سزائے موت سنائی جا چکی ہے جس کو ٹھہری میں، میں قید ہوں اس سے نکلنا میرے لئے کوئی مشکل نہیں ہے لیکن جی چاہتا ہے اس بار موت کا مزا چکھ ہی لوں۔

دنیا کو بہت اچھی طرح دیکھ چکا ہوں اور اب اس میں کوئی مزا نہیں رہا ہے۔

☆=====☆=====☆

شیبا کی حقیقت

ایک عظیم سائنسدان کی انوکھی سوچ کا حال۔

اس نے ایک نرم و نازک حسین دوشیزہ کی

تخلیق کا کارنامہ سرانجام دیا تھا۔ مگر

کیا، واقعی اس کی تخلیق مکمل تھی؟

درخت پورے کمرے کو لے کر بیٹھ گیا اور جب طوفان تھا اور لوگ اس مکان پر پہنچے تو نوشیرواں کے والد اور والدہ کی پسی ہوئی لاشیں ہی مل سکیں البتہ نوشیرواں محفوظ تھا۔ پڑوس کے لوگوں نے اس شریف جوڑے کے کفن دفن کا انتظام کیا اور ایک گھرانے نے نوشیرواں کی پرورش کی ذمہ داری قبول کر لی، لیکن ابھی نوشیرواں کو اس نئے گھر میں منتقل ہوئے دو ماہ ہی گزرے تھے کہ ایک دن اس کا چچا وہاں پہنچ گیا درمیانی عمر کے اس آدمی کی شان ہی نرالی تھی۔ وہ اپنے بھائی اور بھانج کی موت پر پھوٹ پھوٹ کر رویا اور اس نے بھائی کی اس نشانی کو سینے سے چمٹا لیا۔

جب اس لاوارث بچے کا وارث موجود تھا تو کسی اور کو اسے رکھنے کا کیا حق پہنچتا تھا؟ چنانچہ پرورش کی ذمہ داری لینے والے خاندان نے اسے بخوشی چچا کے حوالے کیا اور نوشیرواں کا چچا سہراب اسے لے کر اپنی چچناتی کار میں بٹھا کر شہر آ گیا۔ وہ کسی غیر ملک میں اقامت گزیر گیا تھا اور اس غیر ملک میں اس نے بے پناہ دولت اکٹھی کر لی تھی۔ وہ بچپن میں ہی دنیا کی سیر کو نکل گیا تھا اور پوری زندگی انوکھے تجربات میں گزاری تھی۔ جب تک وطن سے دور تھا وطن کا خیال نہ آیا لیکن اب جب وطن واپس آیا تو وطن کی محبت نے جوش مارا اور اس نے یہیں اقامت گزیر ہونے کا فیصلہ کر لیا، اب اس کے کندھوں پر نوشیرواں کی ذمہ داری تھی چنانچہ اس نے ایک خوبصورت مکان خریدا، اپنی تمام دولت یہاں منتقل کر لی اور نوشیرواں کے ساتھ زندگی گزارنے لگا لیکن وہ کچھ عجیب فطرت کا مالک تھا۔ انسانوں سے بیزار، تمنا کی پسند، اور جب نوشیرواں نے قدرے ہوش سنبھالا تو اسے پتا چلا کہ اس کا چچا سائنس دان ہے سائنسی تجربات کی وجہ سے وہ انسانوں کی بستی سے دور رہنا چاہتا ہے اور انسانوں کی بستی سے دور رہنے کے وہ انتظامات کر رہا ہے۔

چنانچہ جب بستی سے تقریباً اسی میل دور ایک ویران علاقہ میں اس کی عظیم الشان کوٹھی تعمیر ہو گئی تو وہ اپنا سامان اور نوشیرواں کو لے کر اس کوٹھی میں منتقل ہو گیا۔ نوشیرواں کی عمر اس وقت سات سال تھی انسانوں سے دور اس ویرانے میں اس کا دل بہت گھبراتا تھا لیکن آہستہ آہستہ وہ تمنا کی عادی ہو گیا۔ سہراب نے اس کے لئے بہترین کھلونے میا کئے تھے۔ دنیا کے حسین ترین کھلونے، اس کے علاوہ نوشیرواں نے کچھ جانور بھی پالے تھے اور یہ جانور اور کھلونے اب اس کے رفیق تھے۔

سہراب کی آدم بیزاری کا یہ حال تھا کہ اس نے گھر کے کام کاج کے لئے بھی کسی

نوشیرواں کی درمیانہ درجے کی زندگی دیکھ کر اس کا کوئی دوست یہ نہیں کہہ سکتا تھا کہ اس کا چچا کروڑ پتی ہو سکتا ہے۔ وہ چچا جس نے اسے تین سال کی عمر سے لے کر بیس سال کی عمر تک پرورش کیا ہے اور جس کا نوشیرواں کے علاوہ دنیا میں کوئی نہیں ہے۔ خود نوشیرواں کا بھی اس چچا کے علاوہ دنیا میں کوئی نہیں تھا، یہ دوسری بات ہے کہ اس نے سات سال سے چچا کی شکل نہیں دیکھی تھی۔

اس کی وجہ یہ تھی کہ وہ دونوں ایک دوسرے سے ناراض تھے نوشیرواں کا خیال تھا کہ اس کا چچا خود غرض ہے وہ اسے صرف اپنے مقصد کے لئے استعمال کرنا چاہتا ہے، اس نے نوشیرواں کی پرورش بھی اپنے مقصد کی تکمیل کے لئے کی تھی، ورنہ اس جیسا خود غرض انسان دنیا میں کسی کے لئے کچھ نہیں کر سکتا اور نوشیرواں کے چچا کا خیال ہے کہ نوشیرواں ملائق ہے وہ احسان فراموش بھی ہے اور اس نے چچا کی تمام عنایات، اس کی تمام محبت ایک لمحے میں بھلا دی ہیں۔ بہر حال دونوں اپنے اپنے موقف پر سختی سے جتے ہوئے تھے اور یہی وجہ تھی کہ سات سال میں ان کی ایک بار بھی ملاقات نہیں ہوئی تھی۔ ان کی کشیدگی کی وجہ بھی یہی جدائی تھی ورنہ گھر سے نکلنے کے بعد اگر ایک بار بھی دونوں چچا بھتیجا مل لیتے تو تمام رنجش دور ہو جاتی اور دونوں گلے مل جاتے لیکن اس سلسلے میں پہل کوئی نہیں کر سکتا تھا۔

نوشیرواں کی عمر صرف تین سال تھی جب اچانک ایک رات اس بستی میں شدید طوفان آیا، جہاں نوشیرواں اور اس کے والدین رہتے تھے نوشیرواں کے والد ایک چھوٹے موٹے تاجر تھے اور درمیانے درجے کی زندگی بسر ہو رہی تھی۔ وہ ایک چھوٹے سے مکان میں رہتے تھے جس کے سامنے کے حصے میں برگد کے چند پرانے درخت تھے۔ اس وقت نوشیرواں مکان کے ایک کمرے میں سویا ہوا تھا جب برگد کا سب سے پرانا اور سب سے زیادہ حجم والا درخت اس کمرے پر گرا جس میں نوشیرواں کے والد اور والدہ سو رہے تھے۔

ملازم کو رکھنا پسند نہیں کیا تھا، وہ خود ہی نوشیرواں کے لئے کھانا تیار کرتا تھا، اس کے علاوہ وہ خود ہی نوشیرواں کا اتالیق تھا، ابتدائی تعلیم اس نے ہی نوشیرواں کو دی، اور اس تعلیم میں سائنسی تعلیم بھی شامل تھی۔ نوشیرواں کی عمر اس وقت دس سال تھی جب پہلی بار سراب نے اسے کوٹھی میں اپنی لیبارٹری دکھائی اور پوچھا کہ کیا وہ اس لیبارٹری میں اس کے ساتھ کام کرنا پسند کرے گا۔

لیکن لیبارٹری میں پھیلی ہوئی عجیب و غریب بو، وہاں موجود سائنسی آلات دیکھ کر نوشیرواں کی طبیعت اٹنے لگی اور اس نے چچا کے ساتھ کام کرنے سے صاف انکار کر دیا۔ سراب نے غور سے نوشیرواں کو دیکھا، اور فیصلہ کیا کہ دس سالہ بچہ ابھی سے ان مشینوں میں سر نہیں کھپا سکتا۔ تب اس نے نوشیرواں سے پوچھا کہ وہ کیا چاہتا ہے۔

”میں شہر میں رہ کر پڑھنا چاہتا ہوں۔“ نوشیرواں نے جواب دیا اور دوسرے ہی دن اس کا چچا اپنی شاندار جیب میں اسے لے کر شہر چل پڑا شہر کے سب سے عمدہ ہوٹل میں اس کے رہنے کا بندوبست کر دیا اور نوشیرواں اپنی پسند کی زندگی گزارنے لگا۔ کئی سال کی تنہائی کے بعد آزاد زندگی گزارنے کو ملی تھی اس زندگی نے نوشیرواں کو بڑی فرحت بخشی، لیکن اس کے ساتھ وہ دل لگا کر پڑھتا بھی رہا، تاکہ چچا کو اس کی شکایت نہ ہو، یوں بھی چچا نے اب تک اسے جو تعلیم دی تھی اس کا معیار بہت بلند تھا، اور نوشیرواں کی عمر کم تھی، ورنہ اسے کالج میں داخل ہونے میں کوئی رکاوٹ نہیں تھی۔

تاہم چچا نے جلد بازی سے کام نہیں لیا اور نوشیرواں کو اس کی مرضی کے مطابق پڑھنے دیا خود وہ اپنی اسی ویران کوٹھی میں زندگی بسر کرتا تھا۔ مہینے میں ایک بار وہ اسے لینے آ جاتا اور دو دن نوشیرواں اس کے ساتھ رہتا ان دو دنوں میں سراب اسے اپنی لیبارٹری میں ہی رکھتا۔ اسے اپنے تجربات کے بارے میں بتاتا رہتا حالانکہ نوشیرواں کو اس لیبارٹری اور ان تجربات سے کوئی دلچسپی نہیں تھی لیکن ایک خوبصورت زندگی گزارنے کے لئے دو دن کی تکلیف بری نہیں تھی، وہ چچا کے کہنے کے مطابق لیبارٹری اور تجربات سے دلچسپی لینے کی کوشش کرتا اور چچا خوش ہو جاتا۔ اسی طرح زندگی گزرتی رہی نوشیرواں نے سائنس میں اعلیٰ ڈگری حاصل کر لی اس وقت اس کی عمر بیس سال تھی اور وہ پورے ملک کا سب سے کم سن طالب علم تھا جس نے یہ اعزاز حاصل کیا تھا۔

حکومت نے پیش کش کی کہ اسے اعلیٰ تعلیم کے لئے غیر ممالک بھیج دیا جائے لیکن

سراب نے یہ تجویز رد کردی اس نے کہا کہ اب وہ نوشیرواں کو سنجیدگی سے اپنے ساتھ کام سے لگانا چاہتا ہے۔ نوشیرواں کو اس سے اختلاف تھا وہ کسی قیمت پر واپس اس جہنم میں نہیں جانا چاہتا تھا۔ اس کی خواہش تھی کہ وہ اعلیٰ تعلیم حاصل کرنے کے لئے غیر ملک جائے لیکن اس بار چچا اس کی ضد پوری کرنے کے موڈ میں نہیں تھا۔ چنانچہ شہر سے دور اسی ویران عمارت میں دونوں چچا جھگڑتے ہیں آپس میں گرما گرم گفتگو ہوئی دونوں میں سے کوئی ہار ماننے کو تیار نہیں تھا۔ نوشیرواں نے صاف کہہ دیا کہ اسے سراب کے اس گورکھ دھندے سے نفرت ہے اور وہ کسی قیمت پر اس کے ساتھ یہاں رہ کر کام نہیں کرے گا۔

”میں نے تمہیں سائنس کی اعلیٰ تعلیم ہی اسی لئے دلوائی ہے نوشیرواں کہ تم میرے مدگار بن جاؤ۔ زندگی کے یہ سترہ سال میں نے تمہارے جوان ہونے کے انتظار میں گزارے ہیں۔ مجھے ان سترہ سال کی محنت کا معاوضہ ادا کرو۔“ سراب نے کہا۔

”کاش میں آپ کو اس محنت کا معاوضہ دے سکتا، چچا جان کاش مجھے معلوم ہوتا کہ آپ کس لئے مجھے پرورش کر رہے ہیں کاش میں اس وقت بھی سمجھ دار اور خود مختار ہوتا تو کسی یتیم خانے میں پرورش پانا بہتر سمجھتا آپ کے اس منحوس ماحول سے مجھے نفرت ہے میں اس مقبرے میں نہیں رہ سکتا مجھے زندگی چاہئے، جیتی جاگتی زندگی، کان کھول کر سن لیں میں یہاں زندہ نہیں رہ سکتا اس مقبرے میں میں ایک ہفتہ بھی نہیں گزار سکتا اور میں بہر حال زندہ رہنا چاہتا ہوں۔“

”تب تم میرے لئے بے کار ہو، جاؤ یہاں سے نکل جاؤ، مجھے ان سترہ سال کا ماتم کرنے دو، جو میں نے تمہارے اوپر ضائع کئے ہیں۔ فوراً نکل جاؤ اور آج کے بعد مجھ سے کسی قسم کا رابطہ نہ رکھو۔“

اور نوشیرواں وہاں سے نکل آیا شہر کی بارونق فضا میں آکر اس نے زندگی کی پڑاٹمینا سانس لیں، بلاشبہ بوڑھے سراب کے پاس بے انتہا دولت تھی، وہ اس کی دولت سے ریسائہ زندگی گزار سکتا تھا لیکن اسے دولت نہیں چاہئے تھی۔ اس عمارت میں رہ کر وہ پاگل ہو جاتا اسے یہ زندگی عزیز تھی اور اب خود مختار زندگی اسے اور دلکش لگ رہی تھی۔ اس کی تعلیم کافی تھی اس کے پاس بے شمار ذرائع تھے کئی سرکاری سائنسی شعبوں میں اسے ملازمت کی پیش کش کی گئی لیکن اس نے ان تمام ملازمتوں کو ٹھکرا دیا اسے اس شعبے سے نفرت تھی۔ اگر اسے سائنس پر ہی کام کرنا ہوتا تو ملازمت کی کیا

ضرورت تھی۔

ضرورت تھی کہ میں تمہیں تحریری طور پر مخاطب کرنے پر مجبور ہو گیا ہوں۔ میں نے تمہارے بارے میں کوئی بات معلوم کرنے کی کوشش نہیں کی میں نہیں جانتا کہ تم نے زندگی کے یہ سات سال کس طرح گزارے ہیں، کیوں معلوم کرتا، مجھے تم جیسے نالائق انسان سے کیا دلچسپی ہو سکتی ہے بس ایک ضرورت تھی جس کی وجہ سے میں تمہیں مخاطب کرنے پر مجبور ہو گیا اور اب اس ضرورت کی تفصیل پڑھو۔

غشیں علم ہے کہ میں ایک سائنس دان ہوں، میری سائنسی معلومات جس حد تک ہیں اس کے بارے میں کسی کو معلوم نہیں ہے۔ میں نے کبھی نام و نمود کی خواہش نہیں محسوس کی میں تو خاموشی سے اپنا کام کرتے رہتا چاہتا ہوں اور میں نے وہی کیا، کسی کو نہیں معلوم کہ میں کیا کر رہا ہوں، نہ میں کسی کو بتانا چاہتا ہوں میں تمہیں بھی نہیں بتاؤں گا بالکل نہیں بتاؤں گا ضرورت بھی کیا ہے لیکن جو ضروری بات ہے وہ یہ ہے کہ مجھے یقین ہو گیا ہے کہ میری زندگی مختصر ترین ہے، ممکن ہے جس وقت تمہیں یہ خط ملے میں اس دنیا میں نہ ہوں، مجھے موت کی ذمہ برابر پروا نہیں ہے جب تک زندگی تھی جیا، جب موت آ رہی ہے تو اس کی فکر کرنے کی کیا ضرورت ہے زندہ رہ کر بھی انسان کون سی خوشیاں حاصل کر لیتا ہے جو اسے موت کی فکر ہو۔ اس دور میں موت و زندگی ایک ہی چیز ہے، بالکل ایک چیز مجھے بتاؤ زندگی سے کون کون سے فائدے ہیں اور موت سے کیا نقصان ہے، کچھ نہیں سب فضول باتیں ہیں نہ ہم اپنی مرضی سے پیدا ہوتے ہیں نہ ہم اپنی مرضی سے مرتے ہیں اپنی بے بسی کا اندازہ اسی سے لگالو۔ پھر ہم ایسی خواہشات کیوں کریں جو ہمارے بس میں نہ ہوں۔

ہاں تو میں یہ کہہ رہا تھا کہ ممکن ہے جس وقت یہ خط تمہیں ملے میں مر چکا ہوں یا ممکن ہے مر رہا ہوں، بہر حال تمہیں اس سے کوئی غرض نہ ہونی چاہئے میرے پاس کافی سرمایہ ہے۔ بقول تمہارے یہ محسوس کو بھی تو تمہارے لئے بے کار ہے اس لئے میں اس بے کار چیز کو ضائع کر دوں گا۔ البتہ بنکوں وغیرہ میں میری کافی دولت ہے اگر وہ تمہارے کام نہ آئی، تو دوسروں کے کام آئے گی۔ میں نے اسے کافی محنت سے اکٹھا کیا ہے میں نہیں چاہتا کہ غلط لوگ اس سے عیش کریں یا پھر وہ بنکوں میں پڑی سڑ جائے اس لئے تم اسے حاصل کر لو، تمہارے کام آئے گی تم میری طرح محروم انسان نہیں ہو تمہیں زندگی کے بہت سے مراحل سے گزرنا ہے، یہ دولت تمہیں سہارا دے گی۔ میں نے وصیت نامہ

پھر اس کے ایک دوست نے ایک بنک میں ملازمت دلادی، اور وہ پورے سکون اور دل جمعی کے ساتھ ملازمت کرنے لگا۔ اس نے ایک چھوٹا سا فلیٹ کرائے پر لے لیا تھا اس کی مناسب تنخواہ میں درمیانے درجے کی زندگی گزر جاتی تھی اور اب تو پورے سات سال گزر چکے تھے پورے سات سال۔ ان سات سالوں میں وہ سب کچھ بھول گیا تھا چاکلی محبت بھی اسے یاد نہ رہی تھی، وہ کو بھی بھی اسے یاد نہ رہی تھی وہ عیش و عشرت بھی یاد نہیں رہے تھے جن میں اس نے زندگی بسر کی تھی۔ وہ تو اب ایک درمیانے درجے کا انسان تھا چند دوست تھے جن میں کچھ اس کے دفتر کے ساتھی تھے کچھ باہر کے تھے دن بھر دفتر کی فائلوں میں سرکھپاتا، شام دوستوں کے ساتھ مختلف تفریحات میں گزارتا اور رات کو پاؤں پھیلا کر آرام سے سو جاتا یہی زندگی تھی اور اب وہ اس زندگی کا پوری طرح علوی ہو گیا تھا۔

لوگ بھول گئے تھے کہ وہ کیا ہے، وہ خود بھی بھول گیا تھا کہ وہ کیا تھا اس کے دوست اسے ایک درمیانے درجے کے انسان کی حیثیت سے جانتے تھے۔ نوشیرواں نے کبھی اس زندگی میں تبدیلی کی ضرورت نہیں محسوس کی تھی لیکن ایک دن اسے ایک لفظ ملا جس کی تحریر اس کے لئے اجنبی تھی اس کی زندگی میں پہلی بار کسی پوسٹ مین نے اس کے دروازے پر دستک دی تھی۔ اسے خط لکھنے والا کون تھا۔

کیا یہ خط غلطی سے اس کے پاس آ گیا ہے اس نے دوسری بار لفافے پر درج پتا پڑھا اسی کا نام تھا اسی کے فلیٹ کا پتا لکھا تھا لیکن خط لکھنے والا کون تھا؟ اس کے تمام دوست اسی شہر میں تھے شہر سے باہر اس کا کوئی دوست نہیں تھا، پھر یہ خط؟ اس نے بے چینی سے لفافے کو الٹا پلٹا اور پھر اسے چاک کر کے اس کے اندر رکھا ہوا پرچہ نکال لیا۔ بے صبری سے اس نے پرچے کی تہہ کھولی اور القاب تلاش کرنے لگا۔

لیکن کوئی القاب نہ تھے، کوئی ابتدا نہ تھی، پرچہ ان الفاظ سے شروع ہوا تھا۔ ”تمہیں شاید تعجب ہو گا کہ مجھے تمہارا پتا کس طرح معلوم ہو گیا، لیکن تلاش کرنے سے کیا نہیں مل جاتا، چنانچہ تمہارا پتہ مل جانا ایسا مشکل کام نہیں تھا، تم سوچو گے کہ شاید میں نے تم سے شکست مان لی ہے اور میری محبت دوبارہ عود کر آئی ہے لیکن یہ قطعی غلط ہے میں آج بھی تمہیں نافرمان، نالائق اور بے ہودہ انسان تصور کرتا ہوں کچھ ایسی ہی

اور دیگر کاغذات تیار کر دیئے ہیں اگر تم انہیں حاصل کرنا چاہو، تو ایک مخصوص جگہ سے حاصل کر لینا یہ جگہ کوٹھی سے نصف میل دور ایک پکی قبر ہے، نہ جانے یہ قبر کس کی ہے مجھے نہیں معلوم، لیکن بہر حال کاغذات وغیرہ ایک بکس میں بند کر کے میں نے قبر کے سرہانے دبا دیئے ہیں اور ان پر ایک اینٹ سے نشان بنا دیا ہے ان کاغذات میں، میں نے اپنی دولت تمہارے نام منتقل کر دی ہے باقی کام تمہارا ہے، بس یہی کہنا ہے۔

خدا حافظ۔

سراب

نوشیرواں کی آنکھوں میں پانی آگیا خطی سراب کی وہ شکل اسے یاد آگئی جس پر محبت برستی تھی۔ بچپن میں جب تنہا سوتے سوتے وہ کسی خواب سے ڈر جاتا تھا تو سراب اسے سینے سے لگا لیتا تھا اور پھر وہ پوری رات اسے سینے سے لگائے گزار دیتا اس نے ہمیشہ اہم کی ضدیں پوری کی تھیں۔ ہمیشہ اس سے محبت کی تھی صرف تھوڑا سا اختلاف تھا وہ بہ کہ نوشیرواں اس کوٹھی میں نہیں رہنا چاہتا تھا اور جب سراب نے اس سے ضد کی اور اسے برا بھلا کہا تو وہ بھی بگڑ گیا۔ حالانکہ ایسی کوئی بات نہیں تھی۔ سراب اگر چاہتا تو مختلف ذرائع سے اسے مجبور کر کے اپنے ساتھ رکھ سکتا تھا لیکن اس نے کوئی ایسی بات نہ کی اور اسے اس کے حال پر چھوڑ دیا۔

آج نوشیرواں کو سب کچھ یاد آگیا تھا اسے اپنی غلطی کا شدت سے احساس ہو رہا تھا اور وہ پشیمانی سے ہاتھ مل رہا تھا، دولت کی طلب نہ اسے پہلے تھی نہ اب دولت کی اس کی نگاہوں میں کوئی وقعت تھی۔ اس مطمئن کن زندگی میں اس نے مزید کسی چیز کی ضرورت ہی نہیں سمجھی تھی، لیکن بھری دنیا میں صرف ایک چچا تھا اور چچا بھی وہ جس نے اسے پرورش کیا تھا۔ اپنے خون کو ٹھکرا کر میں نے اچھا تو نہیں کیا اس نے سوچا اور تڑپ اٹھا۔ سراب کی محبت نے جوش مارا اور وہ اس کے پاس جانے کے لئے بے چین ہو گیا۔ اسے خط کے الفاظ پریشان کرنے لگے۔ ممکن ہے جس وقت تمہیں یہ خط ملے، میں مر رہا ہوں، با مرچکا ہوں۔ ”اگر وہ مر گیا تو..... میں کبھی خود کو معاف نہ کر سکوں گا۔“ نوشیرواں نے سوچا اور پھر وہ حواس درست کر کے چچا کے پاس جانے کا پروگرام بنانے لگا۔

بک سے چھٹی مل جانا مشکل نہیں تھا، سات سالہ ملازمت میں اس نے ایک بار بھی چھٹی نہیں لی تھی کوئی ضرورت ہی نہیں پیش آئی تھی۔ اس بستی تک بھی آسانی سے

پہنچا جاسکتا تھا۔ یہاں سے اتنی میل کے سفر کا معاملہ تھا اس سے قبل جب وہ شہر سے چچا کی کوٹھی میں جاتا تھا تو چچا بذات خود اسے لینے کے لئے بستی آجاتا تھا اور پھر وہ جب میں اطمینان سے کوٹھی چلا جاتا تھا لیکن یہ اتنی میل کا سفر اب اس کے لئے جس قدر دشوار گزار تھا وہی جانتا تھا۔

بہر حال کچھ بھی ہو، خواہ یہ سفر پیدل طے کرنا پڑے، جانا تو ہے ہی، سراب کے لئے وہ ہر تکلیف اٹھانے کو تیار تھا۔ دوسرے دن اس نے بک سے پندرہ دن کی چھٹی لی جو اسے فوراً مل گئی، بک نے منجھرنے اس سے پوچھا تھا کہ اسے چھٹی کی ضرورت کیوں پیش آگئی تب اس نے اپنے چچا کے بارے میں بتایا اور پھر اس مشکل کا ذکر بھی کیا جو اسے درپیش تھی۔

”آپ کی یہ مشکل میں حل کئے دیتا ہوں، اس بستی میں ہماری برانچ موجود ہے میں برانچ منیجر مسٹر مفتی کو فون کروں گا، آپ ان سے مل لیں وہ آپ کو جیپ مہیا کر دیں گے مجھے یقین ہے آپ کو ان کی وجہ سے کوئی دقت نہ ہوگی۔“

”اگر یہ انتظام ہو جائے تو میں آپ کا بے حد شکر گزار ہوں گا جناب۔“

”کوئی بات نہیں ہے مسٹر نوشیرواں، ہم سب دوست ہیں اور پھر آپ کے بے داغ کردار کا تو ہر شخص دل سے قائل ہے ہمیں آپ کی خدمت کر کے مسرت ہوگی۔“ بک منیجر نے کہا اور یہ حقیقت بھی تھی۔

نوشیرواں بڑا قناعت پسند انسان تھا بک میں اس کی اعلیٰ کارکردگی کی رپورٹ بہت شاندار تھی اس نے خود ہی اپنی ترقی کے لئے کوشش نہیں کی تھی، ورنہ اسے ترقی مل جاتی تاہم بک کا پورا عملہ اس کی عزت کرتا تھا۔ بک منیجر نے برانچ منیجر کے نام ایک خط بھی دے دیا اور نوشیرواں اپنے دوستوں سے ملنے چل دیا اس کے دوستوں نے بھی اسے ہر ممکن تعاون پیش کیا اور اس نے ان کا شکریہ ادا کیا۔

اسی دن شام کو وہ بستی کے لئے چل دیا۔ ٹرین کے سیکنڈ کلاس کمپارٹمنٹ کی ایک سیٹ پر بیٹھا وہ سراب کے بارے میں سوچتا رہا اسے اپنے چچا کی پچھلی زندگی کے بارے میں کچھ نہیں معلوم تھا معلوم بھی کیسے ہوتا جب اس کے والدین حیات تھے تو وہ بہت چھوٹا تھا ہر قسم کے رشتے ناٹوں سے بے نیاز۔ ممکن ہے گھر میں چچا کا ذکر ہوتا ہو، اسے کچھ معلوم نہیں تھا اس نے تو ہوش ہی چچا کی گود میں سنبھالا تھا۔ بس اتنا ضرور معلوم تھا کہ وہ

اس کا باپ نہیں ہے اگر سراب اس ویرانے میں کوٹھی نہ بناتا تو شاید نو شیرواں کے اسے تعلقات کبھی نہ خراب ہوتے۔

لیکن وہ اس ویران کوٹھی میں کیا کر رہا تھا آج تک سراب نے اس بارے میں نہیں بتایا تھا آخر اس نے کون کون سی سائنسی ایجادات کی تھیں ابھی تک اس بارے میں کچھ معلوم نہیں تھا۔ ممکن ہے وہ صرف خبطی ہو، صرف خبط، لیکن یہ کیسا خبط تھا اور اس کے پس پردہ کون سی چیز تھی، اسے سراب کی شخصیت بے حد پراسرار معلوم ہوئی اور وہ دل ہی دل میں مسکراتے لگا۔

کیسی انوکھی بات تھی، اس نے چچا کے زیر سایہ پرورش پائی زندگی کے بیس سال اس کے ساتھ گزارے، لیکن وہ اس کے بارے میں کچھ نہیں جانتا تھا۔ چچا اسے سائنس داں کیوں بنانا چاہتا تھا، آخر وہ ایسی کون سی ایجاد کرنا چاہتا تھا کوئی بات اس کی سمجھ میں نہ آسکی پھر وہ اس کی زندگی کی دعائیں مانگنے لگا، خدا کرے سراب زندہ ہو، اگر وہ زندہ ہوا تو اس بار میں اس کی شکایتیں دور کرنے کی کوشش کروں گا میں اسے بتاؤں گا کہ یہ ویرانے میرے قاتل ہوں گے اگر وہ میری موت چاہتا ہے تو میں اس کے ساتھ مرنے کو تیار ہوں۔

رات ہو گئی تھی ٹرین کا سفر طویل تھا اسے پوری رات سفر کرنا تھا ٹرین علی الصبح اس بستی پہنچے گی جہاں سے اسے جیب حاصل کر کے کوٹھی روانہ ہونا ہوگا۔ خیالات نے اس کا دماغ تھکا دیا تھا چنانچہ وہ خود کو تازہ دم رکھنے کی کوشش کرنے لگا، اس نے سوچا کہ وہ سو جائے اس طرح ان پریشان کن خیالات سے نجات مل جائے گی جو اس کے دماغ پر حملہ آور تھے۔

کمپارٹمنٹ میں زیادہ رش نہیں تھا اس کے اوپر کی برتھ خالی تھی چنانچہ وہ سونے کے لئے اوپر چلا گیا ٹرین کی پرشور موسیقی اور ہچکولے، نیند لانے میں معاون ہوئے اور تھوڑی دیر کے بعد اسے ان پریشان کن خیالات سے نجات مل گئی، رات گزرتی رہی اس دوران کئی بار اس کی آنکھ کھلی، لیکن ذہن نیند کے زیر اثر تھا اس لئے پھر سو گیا۔

صبح ہونے میں کچھ دیر تھی کہ وہ جاگ گیا ہاتھ روم میں جا کر منہ ہاتھ دھویا، بال سنوارے اور کھڑکی کے نزدیک آ بیٹھا۔ جھٹ پٹے سویرے میں دھندلے مناظر اجاگر ہو رہے تھے۔ یہ مناظر اس کے جانے پہچانے تھے پورے سات سال کے بعد وہ دوبارہ

مناظر دیکھ رہا تھا، اس کے ذہن میں بہت سی یادیں تازہ ہو رہی تھیں اور ان یادوں کے ساتھ ایک ہول سا ذہن پر سوار ہو جاتا تھا۔ ایک بھیانک سا خیال دماغ پر حاوی ہو جاتا۔

اگر سراب اس دنیا میں نہ ہوا تو؟ نہ جانے کیوں اس تصور کے ساتھ اس کا دل دھڑکنے لگتا۔ حالانکہ پورے سات سال گزر گئے تھے، پورے سات سال اور اگر اب بھی سراب کا خط نہ ملتا تو وہ اس کے بارے میں نہ سوچتا لیکن اب جوں جوں وہ اس کے بارے میں سوچ رہا تھا اس کے دل میں سراب کی محبت جاگ رہی تھی۔ بلاشبہ اس نے بوڑھے چچا کے ساتھ زیادتی کی تھی، سراب نے اس کے ساتھ احسان کیا تھا اگر وہ اس کی پرورش نہ کرتا، تو نہ جانے وہ کہاں کہاں بھٹک رہا ہوتا ممکن ہے کسی یتیم خانے میں ہوتا، ممکن ہے کسی کھیت میں ہل چلا رہا ہوتا۔ اس کی یہ حیثیت بھی سراب کی مرہون منت تھی۔ ٹھیک ہے اس نے سراب کا حکم نہیں مانا تھا لیکن پورے سات سال تک اس کی خبر نہ لینا واقعی نامعقولیت تھی اور وہ اس نامعقولیت پر پشیمان ہونے لگا۔

روشنی پھونکنے لگی تھی اور اب بستی آیا ہی چاہتی تھی۔ ٹرین کی آواز میں اب پن بجلی کی آواز بھی شامل ہو گئی تھی اس پن بجلی کی آواز سے وہ بچپن سے مانوس تھا، پورے ستائیس سال سے یہ پن بجلی چل رہی تھی پھر دور سے پن بجلی نظر آنے لگی اور ٹرین کی رفتار سست ہو گئی۔

تھوڑی دیر کے بعد ٹرین بستی کے چھوٹے سے اسٹیشن پر رک گئی..... اور وہ اپنا اٹیچی کیس لے کر نیچے اتر آیا۔ ایک ایک چیز جانی پہچانی، کچھ بھی تو نہیں بدلا تھا سب کچھ وہی تھا۔ تھوڑی دیر کے لئے وہ سب کچھ بھول گیا اسے یاد نہ رہا کہ سراب سے اس کی رنجش ہے اسے کچھ بھی یاد نہ رہا۔ اس کے قدم اسٹیشن کے چھوٹے سے گیٹ کی طرف بڑھ گئے اور وہ گیٹ سے نکل آیا تب اس نے دور بیٹیل کے درخت کے نیچے سراب کی جیب تلاش کی، سراب اسی درخت کے نیچے جیب روک کر اس کا انتظار کرتا تھا۔

لیکن آج اس درخت کے نیچے کوئی جیب نہیں تھی البتہ اس سے کچھ فاصلے پر دو ٹانگے کھڑے ہوئے تھے اس کا دل دھک سے ہو گیا۔ وہ حقیقت کی دنیا میں لوٹ آیا اور نہ جانے کیوں وہ رنجیدہ ہو گیا۔ وہ اس انوکھی بات پر رنجیدہ تھا۔ کاش میں سراب کی بات مان لیتا، اس نے ٹھنڈی سانس لے کر سوچا اور مرے مرے قدموں سے آگے بڑھ گیا۔

ماموں کا ہوٹل حسب معمول کھلا ہوا تھا۔ آج سے قبل وہ کبھی اس ہوٹل میں نہیں

گیا تھا ہاں جب بھی یہاں آتا تھا ماموں کے ہونٹوں کے دلچسپ بورڈ کو ضرور پڑھتا تھا لیکن آج اسے ہوٹل میں کچھ وقت گزارنا تھا ابھی صرف سات بجے تھے بنک نو بجے کھلتا ہوگا دو گھنٹے گزارنے تھے پورے دو گھنٹے..... وہ ہوٹل میں داخل ہو گیا ماموں کاؤنٹر پر موجود تھا اور یہاں آنے کے بعد اسے پہلی تبدیلی نظر آئی ماموں کا سر پہلے کی طرح گھٹا ہوا اور چمکدار تھا لیکن اس کی اکڑی ہوئی مونچھوں کے چند بال سفید ہو گئے تھے اور اب مونچھوں کی اکڑ میں بھی فرق آگیا تھا۔

ہوٹل کے اندر بیچ پر بیٹھ کر وہ خلا میں گھورنے لگا۔ میلے کپڑے کپڑے پہنے ہیرا اس کے قریب پہنچ گیا۔

”چائے لے آؤ۔“ اس نے کہا اور کنارے جھڑی پیالی میں بد شکل چائے آگئی اس نے چائے کی طرف نہیں دیکھا اور پیالی اٹھا کر اس کے چھوٹے چھوٹے گھونٹ لینے لگا اسے چائے کے ذائقے کا بھی احساس نہیں ہوا اس نے چائے ختم کر لی۔

یہ دو گھنٹے جتنے طویل تھے اس کا دل ہی جانتا تھا۔ بمشکل نو بجے اور اس دوران نو پیالی چائے پی لی، چائے کا بل ادا کر کے وہ باہر نکل آیا۔ اب خاصی رونق ہو گئی تھی اس دوران کئی ٹرینیں آئی اور گئی تھیں مسافر سروں پر بکس رکھے باہر نکلتے اور اندر جاتے نظر آرہے تھے۔ ٹانگوں کی تعداد بھی اب بڑھ گئی تھی۔

وہ ایک ٹانگے کی طرف بڑھ گیا اور ٹانگے والے نے جلدی سے نیچے اتر کر اس کی اٹیچی لے لی اٹیچی رکھ کر اس نے ٹانگہ آگے بڑھادیا۔

”کہاں چلوں بابو جی؟“

”حسن روڈ.....“ اس نے جواب دیا اور ٹانگہ چل پڑا وہ بستی کی ایک ایک چیز کو توجہ اور دلچسپی سے دیکھتا آگے بڑھتا رہا چھوٹی سی بستی تھی چند منٹ کے بعد وہ حسن روڈ پہنچ گیا بنک کا بورڈ سامنے ہی نظر آرہا تھا بنک کھل چکا تھا اس نے ٹانگے والے کو پیسے دیئے اور اٹیچی لے کر نیچے اتر آیا بنک کے چوکیدار اور پھر نیجر کے کیبن کے نزدیک پہنچ گیا۔

بنک کے نیجر مفتی نے اس کا مسکراتے ہوئے استقبال کیا وہ درمیانی عمر کا ایک شریف آدمی معلوم ہوتا تھا۔

”فرمائیے جناب۔“

”میرا نام نوشیرواں ہے۔“ نوشیرواں نے کہا اور مفتی اچھل پڑا۔

”اودھ“ آئیے مسٹر نوشیرواں، نفیس صاحب نے آپ کے بارے میں فون کیا تھا آئیے تشریف رکھئے، بڑی مسرت ہوئی آپ سے مل کر۔“ اس نے گرجوٹی سے اس سے مصافحہ کرتے ہوئے کہا۔

”شکریہ۔“ نوشیرواں ایک کرسی پر بیٹھ گیا۔ اور نیجر نے کھٹی بجا کر چڑاسی کو بلایا۔

”اگر آپ غسل کرنا پسند کریں تو؟“

”نہیں شکریہ۔“

”تب پھر ناشتا کر لیا جائے ارے بھی رحمت ہوٹل سے ناشتا لے آؤ۔“

”اس کی زحمت نہ کریں میں نے اسٹیشن پر اتر کر.....“

”کمال ہے“ اس میں زحمت کی کیلاات ہے، جاؤ رحمت۔“ مفتی صاحب نے کہا اور چڑاسی چلا گیا۔ ”اس عمارت کے پچھلے حصے میں باقاعدہ انتظام ہے، آپ ناشتہ وغیرہ کر کے تھوڑی دیر سو جائیں، تھکن اتر جائے گی اس کے بعد آپ کو بستی کی سیر کرائیں گے۔“

”نہیں مفتی صاحب میرے پاس اتنا وقت نہیں ہے دراصل مجھے اپنے بچے سے ملنے جانا ہے، وہ شاید سخت بیمار ہیں، ناشتے کے بعد آپ مجھے جیپ فراہم کر دیں میں جلد از جلد چلا جانا چاہتا ہوں۔“

”اودھ“ چچا کی بیماری کا سن کر انفسوس ہوا، بات ایسی ہے کہ میں آپ کو روک بھی نہیں سکتا، میری تو خواہش تھی کہ آپ مجھے بھی ایک اودھ دن کے لئے شرف میزبانی بخشے، بہر حال ناشتہ کریں جیپ حاضر ہے۔“

”آپ کے اخلاق سے بہت متاثر ہوں مفتی صاحب، مجبوری بتا چکا ہوں پھر کبھی زحمت دوں گا۔“ اس نے کہا اور مفتی نے گردن ہلا دی پھر وہ نفیس کے بارے میں پوچھتا رہا جو شہر کا بنک نیجر تھا اور کافی دیر تک مختلف باتیں ہوتی رہیں ناشتا آگیا اور پھر ناشتے کے بعد مفتی نے اسے جیپ کی چابی دے دی۔ درحقیقت وہ بے حد خلیق اور ملنسار انسان تھا جیپ کی ٹنکی پیڑول سے بھری ہوئی تھی کچھ فالتو ٹین بھی رکھے ہوئے تھے نوشیرواں نے اس کا آخری بار شکریہ ادا کیا اور جیپ لے کر چل پڑا۔

تھوڑی دیر کے بعد جیپ بستی سے نکل آئی اور کچے راستے پر دوڑنے لگی۔ یہ راستے اس کے جانے پہچانے تھے۔

ذہن میں بے شمار خیالات لئے وہ جیب ڈرائیو کرتا رہا اور فاصلے طے ہوتے رہے، کچے راستے پر جیب زیادہ تیز نہیں دوڑائی جاسکتی تھی لیکن اس کے باوجود کافی تیز رفتاری سے جا رہا تھا، نہ جانے کیوں اسے یہ احساس ہو رہا تھا کہ اگر اسے پہنچنے میں دیر ہو گئی تو پھر سراب اسے نہ مل سکے گا۔ ایک ہاتھ سے اسٹیرنگ سنبھال کر دوسرے ہاتھ سے کوٹ کی اندرونی جیب سے خط نکال لیا اور اسے کھول کر پڑھنے لگا، خط کے چند حصے اسے ہراساں کر رہے تھے۔ ”ممکن ہے جس وقت تمہیں یہ خط ملے، میں مرچکا ہوں یا مر رہا ہوں“ بقول تمہارے یہ منحوس کوٹھی تو تمہارے لئے بے کار ہے، اس لئے میں اس بے کار چیز کو ضائع کر دوں گا۔“

یہ الفاظ کیا معنی رکھتے تھے؟ سراب کیا کرنے کا ارادہ رکھتا ہے؟ خط ملے ہوئے تو دو دن گزر چکے تھے۔ کیا سراب مرچکا ہے..... کیا..... کیا؟ اور اس سے آگے سوچنے کو اس کا دل نہیں چاہتا تھا اگر سراب مرچکا ہے تو پھر اب وہاں کیا رکھا ہے؟ اب وہاں جا کر کیا کرے گا؟

لیکن ممکن ہے اس کے خط کے الفاظ غلط ہوں ممکن ہے اس نے ایسا خط اس وجہ سے لکھا ہو کہ نوٹیرواں کی محبت عود کر آئے اور وہ اس سے ملاقات کے لئے دوڑ پڑے حالانکہ سراب اب بھی اس سے ناراض تھا۔ خط کے الفاظ اس کی ناراضگی کی طرف اشارہ کرتے تھے۔ ”کاش وہ زندہ ہو“ میں اس سے معافی مانگ لوں گا۔ میں اپنی زیادتی کا ازالہ کر دوں گا۔“

اس نے جیب کی رفتار اور تیز کردی اور جیب اچھلتی کودتی دوڑنے لگی۔ راستے کی گرد اس کے بالوں میں اٹ گئی اس کا حلیہ ہی بدل گیا تیز رفتاری کے باوجود اس نے اسرار کوٹھی تک پہنچنے میں اسے تین گھنٹے لگ گئے اور پورے سات سال کے بعد وہ کوٹھی کے گیٹ پر پہنچ گیا۔

کوٹھی کے گیٹ کے سامنے بے ترتیب جھاڑیاں اُگی ہوئی تھیں کواڑ اسی انداز میں آدھا کھلا ہوا تھا اس نے جیب روک دی اور نیچے اتر آیا اس کا دل شدت سے دھڑک رہا تھا۔ وہ لرزتے ہوئے قدموں سے ادھ کھلے پھانک سے اندر داخل ہو گیا لان کی گھاس اسی طرح بے ترتیب تھی اور بالکل سوکھ گئی تھی روش پر کوڑے کے ڈھیر نظر آرہے تھے۔ یہ تمام چیزیں خود سراب صاف کرتا تھا۔ نہ جانے کیوں اس نے کبھی کوئی ملازم نہیں رکھا

تھا۔

روش سے گزر کر وہ مین گیٹ پر پہنچ گیا خوبصورت دروازے پر گرد کی تھیں جی ہوئی تھیں دونوں کواڑ بند تھے کیا یہ کواڑ اندر سے بند ہیں؟ نوٹیرواں نے سوچا اور کواڑوں کو دھکا دے کر دیکھا لیکن کواڑ اندر سے بند نہیں تھے۔ دھکا دینے سے وہ ایک کراہ کے ساتھ کھل گئے۔

لیکن اندر سے سیلن کا ایک بھپکا باہر نکل آیا جس کا مطلب تھا کہ کافی دن سے دروازہ نہیں کھلا۔ وہ سانس روک کر اندر داخل ہو گیا ایک راہداری طے کر کے وہ عمارت کے رہائشی حصے میں پہنچ گیا۔ ہر چیز ویران، ہر شے اداس، لیکن یہ اداسی نئی نہیں تھی۔ یہاں کی ہر شے ہمیشہ سے اسی طرح ویران تھی۔ نوٹیرواں نے ہمیشہ یہاں کی یہی حالت دیکھی تھی۔ وہ آگے بڑھتا رہا اور پھر وہ سراب کی خواب گاہ کے دروازے پر پہنچ گیا۔ اس کا حلق خشک ہو رہا تھا دل کی دھمک کپٹیوں میں گونج رہی تھی لرزتے ہاتھوں سے اس نے دروازہ کھولا کمرے میں حسب معمول تاریکی تھی وہ تیز دھوپ سے اندر آیا تھا، اس لئے چند سیکنڈ اس کی آنکھوں کے سامنے تاریکی رقص کرتی رہی اور پھر آنکھیں روشنی کی عادی ہو گئیں۔

اس نے سراب کی مسہری دیکھی مسہری خالی تھی اس کی چادر بے شکن تھی۔ قریب ہی وہ آبنوسی میز رکھی ہوئی تھی جو ہمیشہ یہیں رکھی رہتی تھی۔ میز پر ایک کھلی کتاب اوندھی رکھی ہوئی تھی جیسے سراب نے پڑھتے پڑھتے اسے اسی طرح رکھ دیا ہو، وہ آہستہ قدموں سے کتاب کے نزدیک پہنچ گیا۔

لیکن کتاب پر جی گرد کی تہہ کو دیکھ کر اس کا دل لرز گیا اس کا مطلب ہے کہ کتاب کافی دنوں سے اسی طرح رکھی ہے۔ اس کا کیا مطلب ہے غور سے دیکھنے پر فرش پر بھی گرد کی تہہ نظر آئی۔ اس گرد پر قدموں کے نشانات نہیں تھے۔ گویا بہت دن سے کوئی اس فرش پر بھی نہیں چلا ہے۔

اور یہ علامات نوٹیرواں کا دل بٹھائے دے رہی تھیں۔ کہاں گئے انکل، سراب کہاں ہیں؟ ممکن ہے وہ بہت دن سے لیبارٹری میں ہوں اس طرف آئے ہی نہ ہوں اس نے دل کو سہارا دیا اور اس کمرے سے نکل آیا اب وہ دوسرے کمرے میں سراب کو تلاش کر رہا تھا۔ لیبارٹری کا علاقہ بچھلی سمت میں تھا جب پوری عمارت میں سراب کا نشان نہ ملا

تو وہ لیبارٹری کی طرف بڑھ گیا لیکن..... جو نہی وہ عمارت کے عقبی حصے سے نکلا اس کا دل دھک سے ہو کر رہ گیا۔

لیبارٹری کی پوری عمارت منہدم تھی ایسا لگتا تھا جیسے اس پر بمباری کر کے اسے تباہ کر دیا گیا ہو۔ نوشیرواں کے ہاتھ پاؤں سنسنے لگے وہ پھٹی پھٹی نظروں سے تباہ شدہ عمارت کو دیکھنے لگا۔ جہاں زندگی کے آثار نہیں تھے سراب اس تباہ شدہ عمارت میں نہیں ہے۔

پھر وہ کہاں تھا؟

”ممکن ہے اس وقت مرچکا ہوں یا مر رہا ہوں.....“ خط کے آخری الفاظ اس کے کانوں میں گونجنے اور اس نے دونوں کانوں پر ہاتھ رکھ لئے۔

”نہیں نہیں انکل..... انکل..... تم نہیں مرے ہو۔ تم کہاں ہو انکل..... میں آگیا ہوں..... میں تم سے معافی مانگنے آیا ہوں انکل..... مجھے معاف کر دو.....“ سامنے آجاؤ انکل.....“ وہ حلق پھاڑ کر چیخا اور اس کی آواز پتھروں کے سینے میں جذب ہو گئی، لیکن اس کا کوئی رد عمل نہیں ہوا البتہ ایک درخت سے چند کٹے کریمہ آوازوں میں چیخنے اڑ گئے تھے اس کے قدم منہدم عمارت کی طرف اٹھ گئے۔

لیکن عمارت کا دروازہ بالکل تباہ ہو گیا تھا اس پر برآمدے کی چھت آگری تھی اور اندر جانے کا کوئی راستہ نہیں تھا۔

”انکل..... انکل.....“ وہ حلق پھاڑ کر چیختا رہا اور اس کی آواز پھٹ گئی، حلق خشک ہو گیا، سر چکرانے لگا اور وہ دونوں ہاتھوں سے سر پکڑ کر ایک پتھر پر بیٹھ گیا۔

تیز دھوپ تھی اس کے جسم سے پسینہ بہہ رہا تھا لیکن اسے کچھ ہوش نہیں تھا اس کا دل غم و اندوہ میں ڈوبا ہوا تھا اب اسے یقین ہو گیا تھا کہ سراب اس دنیا میں نہیں ہے وہ شاید مرچکا ہے اور اس کی لاش اسی لیبارٹری کے بلے کے نیچے دبلی رہ گئی ہے، اور شاید اس نے خود یہ لیبارٹری تباہ کی ہے۔

”تم نے ایسا کیوں کیا انکل..... تم نے ایسا کیوں کیا؟“ وہ سسکی لے کر بولا اور اس کی آنکھوں سے آنسو بننے لگے۔ اس وقت اسے سراب کی ایک بات یاد آ رہی تھی۔ سراب بچپن میں اسے اپنے ہاتھوں سے کپڑے پہناتا تھا اپنے ہاتھ سے کھانا کھلاتا تھا

اور وہ اس کی پسند کی چیزیں خود ہی بڑی محنت سے پکاتا تھا حالانکہ وہ ایک مصروف انسان تھا اس نے کبھی نوشیرواں کی کوئی ضد نہ ٹالی تھی۔ جو کچھ اس نے کہا سراب نے مہیا کر دیا۔

اور سراب نے اس سے صرف ایک فرمائش کی تھی۔ صرف ایک فرمائش، نوشیرواں نے اس کی ایک بھی فرمائش پوری نہیں کی۔ آخر سراب کو اس سے کیا ملا؟ صرف موت..... اس نے بے غرض احسان کیا تھا ورنہ اس دنیا میں کون کسی کے لئے مٹتا ہے؟ سراب دولت مند تھا وہ جو چاہتا کر سکتا تھا نہ جانے کتنے لوگ کسمپرسی کی زندگی گزار رہے ہیں لیکن سراب نے نوشیرواں کے لئے دنیا جہاں کے عیش مہیا کر دیئے تھے۔

نوشیرواں کو شدت سے احساس تھا کہ اس نے سراب کے ساتھ سخت زیادتی کی ہے۔ اس کی پوری عمر کے احسانات کو ٹھوکر مار کر دور پھینک دیا ہے کیا تھا اگر وہ اپنی زندگی اس دیرانے میں گزار دیتا لوگ تو احسانات کے بدلے چکانے کے لئے اپنی زندگیاں قربان کر دیتے ہیں۔ نہ جانے کب تک وہ اسی جگہ بیٹھا رہتا رہا۔

پوری دھوپ اس کے سر سے گزر گئی تھی۔ شام جھک آئی تھی لیکن اس کا وہاں سے اٹھنے کو دل نہیں چاہ رہا تھا یوں بھی پوری رات ٹرین میں کٹی تھی۔ طبیعت بوجھل تھی دھوپ میں بیٹھے رہنے سے طبیعت اور خراب ہو گئی، سردرد سے پھٹا جا رہا تھا اور جب درد کی شدت ناقابل برداشت ہو گئی تو وہ پتھر سے اٹھ گیا مرے مرے قدموں سے وہ رہائشی عمارت کی طرف چل پڑا، لیبارٹری کے برعکس یہ عمارت بالکل ٹھیک تھی اور اس میں کوئی تبدیلی نہیں ہوئی تھی۔

وہ عمارت کے اندرونی کمروں میں چکر لگانے لگا ہر چیز جوں کی توں تھی اس ویران علاقے میں بھی سراب نے ہر چیز کا بندوبست کر لیا تھا۔ ایک چھوٹا سا الیکٹرک اسٹیشن پوری کونٹری کو بجلی سپلائی کرتا تھا خود کار ٹیوب ویل نلوں میں پانی سپلائی کرتے تھے غرض یہاں کی زندگی کسی باقاعدہ شہری زندگی سے مختلف نہیں تھی۔

نوشیرواں سراب کی خواب گاہ میں پہنچ گیا اس نے مسہری پر بیٹھ کر اپنے سر کو بھیجنے لیا لیکن درد ناقابل برداشت ہو گیا تھا اب اس نے غسل کرنے کا فیصلہ کر لیا اور سراب کی خواب گاہ سے ملحقہ ہاتھ روم میں چلا گیا سب کچھ حسب معمول تھا اس نے ٹھنڈے اور فرحت بخش پانی سے غسل کیا غسل نے اسے کافی سکون بخشا تھا۔ غسل سے فارغ ہو کر اس نے لباس تبدیل کیا اور پھر کچن کی طرف چل دیا۔

جدید سازو سامان سے آراستہ کچن میں ہر چیز موجود تھی، دودھ، پنیر، بسکٹ اور دوسرا تمام سامان، اس نے کیتلی میں کافی کے لئے پانی چڑھا دیا اور دودھ کا ڈبہ کھولنے لگا تھوڑی دیر میں اس نے ہلکے ہلکے کھانے کا انتظام کر لیا اور اس دوران اس کی آنکھوں سے آنسو لڑھکتے رہے تھے۔ اسے سراب یاد آرہا تھا وہ خود اس سامنے والی کرسی پر بیٹھ جاتا تھا اور سراب کسی ماہر باورچی کی طرح اس کے لئے اس کی پسند کی چیزیں تیار کرتا تھا پھر وہ چیزوں کو ٹرائل پر رکھے ناشتے کے کمرے کا رخ کرتا تھا اور نوشیرواں اپنے چھوٹے چھوٹے ہاتھوں سے صرف ٹرائل دھکیلنے میں اس کی مدد کرتا تھا اور اس کی اس مدد پر سراب کس قدر خوش ہوتا تھا۔ ٹرائل پر سامان رکھنے کے بعد وہ محبت بھری نظروں سے نوشیرواں کو دیکھتا اور نوشیرواں اس سے پوچھتا۔

”چلیں انکل.....؟“

”چلو بیٹے۔“ وہ جواب دیتا اور نوشیرواں ٹرائل دھکیلنا ہوا باہر لے جاتا۔ ایک ایک بات اسے یاد آتی رہی کچن میں بیٹھ کر ہی اس نے کھانا زہر مار کیا کافی کی کئی بیالیاں ہیں اور پھر وہاں سے نکل آیا۔ سراب کی یاد کو فراموش کرنا ہوگا۔ یہ عملی زندگی ہے گزارا وقت واپس نہیں آتا۔

لیکن..... اس کے آخری حقوق تو فرض ہیں کم از کم وہ اپنا ایک فرض تو ادا کرے۔ سراب کی لاش کو تلاش کر کے اسے دفن کر دے۔ نہ جانے بوڑھے سائنس دان کی بے گور و کفن لاش کہاں پڑی ہو، اس کے اندازے کے مطابق لاش لیبارٹری میں ہی ہو سکتی تھی۔ رہائشی عمارت کا تو اس نے ایک ایک حصہ دیکھ ڈالا تھا لیکن لیبارٹری میں داخلے کا تو دروازہ ہی بند تھا، دروازے کے بلے کو ہٹائے بغیر اندر داخل ہونا مشکل کام ہے۔

وہ سراب کی مسہری پر لیٹا سوچتا رہا۔ نہ جانے کیوں اب اسے نیند نہیں آرہی تھی۔ طبیعت بھی ہلکی ہو گئی تھی۔ کافی دیر تک وہ سوچتا رہا پھر اس کے ذہن میں ایک خیال آیا اور وہ چونک پڑا اس وقت چونکہ اس کے ذہن پر بوجھ تھا سراب کی گم شدگی اور اس کی موت کے خیال نے اسے غمگین کر دیا تھا، اس لئے وہ لیبارٹری میں داخل ہونے کے اس دوسرے راستے کو یاد نہ کر سکا جو اس کی اپنی دریافت تھا۔

لیبارٹری کی عقبی دیوار کے ایک روشن دان سے وہ آگے اندر داخل ہو جاتا تھا عقبی

دیوار کے نزدیک ایک درخت تھا اور جب کبھی اس پر شرارت سوار ہوتی تو وہ سراب کو ڈرانے کے لئے اس درخت پر چڑھ کر روشن دان سے اندر داخل ہو جاتا تھا اور مشینوں پر جھکے کام کرتے ہوئے سراب کو ”ہاؤ“ کر کے ڈرا دیتا تھا بعض اوقات سراب زیادہ منہمک ہوتا تو اچھل پڑتا تھا ایسے اوقات میں اکثر نقصان بھی ہو جاتا تھا لیکن اس نے نوشیرواں کی کسی شرارت پر اسے کبھی نہیں ڈانٹا تھا۔

اس وقت بھی اسے یہی روشن دان یاد آگیا اور وہ چونک کر مسہری پر اٹھ بیٹھارات کا وقت تھا ممکن ہے لیبارٹری کا الیکٹرک نظام بھی فیل ہو گیا ہو۔ اس نے سوچا لیکن لیبارٹری میں داخل ہو کر سراب کی لاش تلاش کرنے کا خیال اس قدر مضبوط ہو گیا کہ اس نے کسی بات کی پرواہ نہیں کی اور جوتے پن کر کرے سے باہر نکل آیا، تھوڑی دیر کے بعد وہ لیبارٹری کی عمارت کے عقب میں تھا۔

درخت جوں کا توں تھا دیوار بھی سلامت تھی اور روشن دان کھلا ہوا تھا اس نے جوتے اتارے اور درخت پر چڑھنے لگا، بچپن کی اور بات تھی۔ اس وقت وہ ایک ہلکا پھلکا بچہ تھا درخت پر بندروں کی طرح چڑھ جاتا تھا لیکن اب اس کا تن و توش مناسب تھا اور اب درخت پر چڑھنے کی پریکٹس بھی نہیں تھی۔ اگر کوئی اور ضرورت ہوتی تو وہ یہ خیال ترک کر دیتا لیکن اس وقت اس کے ذہن پر جنون سوار تھا وہ ہر قیمت پر اندر داخل ہونا چاہتا تھا۔ چنانچہ کئی بار درخت سے بھسلنے کے باوجود وہ کوشش کرتا رہا اور آخر روشن دان تک پہنچنے میں کامیاب ہو ہی گیا۔ بچپن کا دور بھی کیا دور ہوتا ہے ایک وہ وقت تھا جب وہ بھاگتا ہوا آتا تھا اور درخت پر چڑھ جاتا تھا اور پھر روشن دان سے دوسری طرف کودنے میں نہ کوئی خوف دامن گیر ہوتا تھا نہ جھجک ہوتی تھی۔

جوانی نے طاقت بخش دی تھی لیکن اس کے ساتھ ہی عقل بھی۔ روشن دان سے اندر داخل ہونے میں تو کوئی دقت نہ ہوئی لیکن دوسری طرف کی زمین کافی نیچی محسوس ہوئی، یقیناً نیچے کودنے میں پیروں میں چوٹ لگے گی۔ بہر حال یہاں تک آنے کے بعد بے نیل و مرام واپسی ممکن نہیں تھی۔ چنانچہ اس نے آنکھیں بند کیں اور نیچے کود گیا۔ پیروں کو سخت جھکا لگا تھا کئی سیکنڈ تک وہ وہیں بیٹھا رہا پھر اٹھا اور دیوار میں سوچے تلاش کرنے لگا اسے علم تھا کہ سوچے کہاں کہاں ہیں اس لئے سوچے تلاش کرنے میں اسے کوئی دقت نہیں ہوئی لیکن چٹ کی آواز بلند ہو کر رہ گئی اور روشنی نہ ہوئی اسے سخت مایوسی ہوئی روشنی کا

نرم آواز گونجی۔

”تم کون ہو؟“

لیکن وہ کوئی جواب نہ دے سکا۔ وہ پاگلوں کی طرح اسے دیکھتا رہا، وہ سب کچھ بھول گیا تھا اسے یہ بھی یاد نہ تھا کہ وہ یہاں کس لئے آیا تھا اور وہ اس چہرے کو دیکھ رہا تھا۔ اس چہرے کے علاوہ دنیا کی کوئی شے اس کی نگاہوں کے سامنے نہ تھی۔ لڑکی چند لمحات اس کے جواب کا انتظار کرتی رہی پھر اس نے جلتی ہوئی شمع ہاتھ میں اٹھائی اور اپنے چہرے کے برابر کئے آگے بڑھ آئی۔ اب وہ نوشیرواں کے بالکل قریب تھی اور نوشیرواں اس کے پاس سے اٹھتی بھیننی بھیننی خوشبو سے محو ہو گیا تھا۔

”تم..... تم کون ہو.....؟“ لڑکی نے اس بار شمع اس کے چہرے کے قریب کر دی لیکن نوشیرواں بدستور بت کی طرح ساکت کھڑا رہا لڑکی اس کے جواب کا انتظار کرتی رہی پھر اس نے اپنا ہاتھ آگے بڑھایا اور نوشیرواں کا ہاتھ پکڑ لیا۔ نوشیرواں کے پورے جسم میں سنسنی دوڑ گئی اس کے ہاتھ کے نرم و لطیف لمس نے اس کے رگ و پے میں سرور کی لہر دوڑا دی تھی۔ لڑکی نے اس کا ہاتھ پکڑ کر ایک طرف کھینچا اور نوشیرواں کے قدم خود بخود اٹھ گئے وہ لڑکی کے ساتھ آگے بڑھ گیا اور لڑکی اسے لئے ہوئے ایک کمرے میں پہنچ گئی یہ کمرہ بھی نوشیرواں نے پہلے سے دیکھا ہوا تھا۔ پہلے اماریاں لگی ہوئی تھیں اور اس میں بوتلیں چنی ہوئی تھیں جن میں رنگین سیال بھرے ہوئے تھے۔

لیکن اب اس کمرے کا حلیہ بدلا ہوا تھا۔ اب اسے بیڈ روم کی شکل دے دی گئی تھی یہاں ایک قیمتی مسہری پڑی ہوئی تھی اور آرائش کا تمام سامان موجود تھا، ایک طرف تہتی صوف سیٹ پڑا تھا۔ ایک میز پر بہت خوبصورت شمعدان رکھا ہوا تھا لڑکی نے کمرے میں لاکر اس کا ہاتھ چھوڑ دیا اور شمعدان کے قریب پہنچ گئی اس نے ہاتھ میں پکڑی ہوئی شمع سے تمام شمعیں روشن کر دیں اور کمرے میں تیز روشنی پھیل گئی۔

نوشیرواں کی نگاہیں لڑکی کے سراپا کا جائزہ لے رہی تھیں وہ عورتوں کی دنیا کا انسان نہیں تھا کالج کی زندگی میں بھی اس کی توجہ تعلیم کی طرف رہی، حالانکہ کالج کی زندگی میں لڑکیوں نے اس کی طرف بڑھنے کی کوشش کی لیکن وہ بالکل غصے ثابت ہوا تھا بعض لڑکیاں تو اسے روباوت کہتی تھیں۔ جو صرف ایک مشین تھا لیکن وہ کبھی کسی سے متاثر نہ ہوا۔

انتظام درست نہیں تھا اس نے دوسرے بٹن بھی آزمائے لیکن لائن بے جان تھی تب اس نے مایوس ہو کر گردن جھٹکی اور اندھیرے میں ہی دروازے کی طرف بڑھ گیا۔ دروازہ کھول کر وہ راہداری میں نکل آیا یہ کمرہ لیبارٹری کے انتہائی حصے میں تھا اصل لیبارٹری یہاں سے دور تھی۔ تاریکی میں اسے کچھ نظر نہیں آ رہا تھا۔ اسے سخت مایوسی ہوئی تھی کاش اس کے پاس ماچس ہی ہوتی اندھیرے میں اندھوں کی طرح ٹوٹتا ہوا وہ آگے بڑھ رہا تھا۔ کوئی دیوار محدود ہو سکتی تھی کہیں بھی گڑھا ہو سکتا تھا لیکن وہ ان چیزوں سے بے نیاز آگے بڑھ رہا تھا۔

اور پھر وہ لیبارٹری کے دروازے کے قریب پہنچ گیا۔ دروازہ ٹوٹا ہوا تھا اور اس نے ہاتھ سے ٹوٹل کر اسے اچھی طرح محسوس کیا اور پھر اس کے ٹوٹے ہوئے حصے سے اندر داخل ہو گیا لیکن اندر قدم رکھتے ہی اسے ایک عجیب سا احساس ہوا اسے کوئی چاپ سٹائی دی تھی۔ کوئی آہٹ جو سماعت کا داہمہ نہیں ہو سکتی تھی۔

وہ ٹھنک گیا اور دوبارہ اس آواز کو سننے کی کوشش کرنے لگا اسے مایوسی نہیں ہوئی بلکی سی کھڑکھڑاہٹ پھر سٹائی دی تھی جیسے کوئی اسی کی طرح تاریکی میں ٹانگ ٹوٹیاں مار رہا ہو، اور وہ آواز کی سمت آنکھیں پھاڑنے لگا اور پھر وہ اچھل پڑا۔

ماچس جلنے کی آواز سٹائی دی، شعلہ چمکا اور روشنی ہو گئی کسی نے شمع جلائی تھی۔ گھور تاریکی زخمی ہو گئی، شمع کا مدھم شعلہ تاریکی سے جنگ کرنے لگا اور بے اختیار نوشیرواں کے حلق سے ایک آواز نکل گئی۔

”انکل.....!“

وہ شمع کی طرف دوڑا، لیکن ایک بار پھر اس کے قدم رک گئے شمع کے قریب وہ چہرہ اسے صاف نظر آ گیا تھا اور وہ اس چہرے کو دیکھ کر مبہوت ہو گیا وہ حسین چہرہ اس کے حواس پر چھا گیا۔

وہ ایک نوجوان لڑکی تھی، نوجوان لڑکی انتہائی پاکیزہ اور صاف ستھری شکل کی لڑکی، شمع کی روشنی اس کے آدھے چہرے کو منور کر رہی تھی باقی چہرہ تاریکی میں تھا لیکن اس منور چہرے کا سلگتا ہوا گداز انسان کو پاگل کر دینے کے لئے کافی تھا تکیے نقش و نگار سادہ سا انداز گھٹاؤں کی طرح بکھرے بال۔

نوشیرواں کہتے کے سے عالم میں وہ چہرہ دیکھ رہا تھا اور پھر اس کے کانوں میں ایک

اس کے بعد سات سالہ عملی زندگی تھی اس زندگی میں اس کے معمولات محدود تھے اور ان محدود معمولات میں میں رومان کا دخل نہ تھا اس نے کبھی اس انداز میں سوچا ہی نہ تھا۔

لیکن آج اس کے دل کی کیفیت اور ہی تھی آج اس نے پہلی بار عورت کو بحیثیت عورت دیکھا تھا اور یہ عورت اس کے حواس پر اس طرح چھائی تھی کہ وہ یہاں آنے کا مقصد ہی بھول گیا تھا۔

شمعیں جلا کر لڑکی اس کی طرف متوجہ ہوئی وہ غور سے اسے دیکھ رہی تھی اور ایک بار پھر اس کی آواز نو شیرداں کے کانوں میں گونجی۔

”تم میری بات کا جواب کیوں نہیں دیتے..... بتاؤ تم کون ہو؟“ اور نو شیرداں چونک پڑا۔

درحقیقت اس پراسرار ماحول میں لڑکی کی موجودگی حیرت انگیز تھی تباہ شدہ لیبارٹری میں وہ کہاں سے آگئی؟ یہاں کیا کر رہی ہے؟ کیسے زندہ ہے؟ بہت سے سوالات اس کے ذہن میں ریگ آئے اور پھر لڑکی کا سوال اس کے کانوں میں گونجا..... کسی کی بات کا جواب نہ دینا بھی بد اخلاقی تھی اب وہ سحر کی دنیا سے نکل آیا تھا۔

اس نے ایک گہری سانس لی اور بولا۔ ”میں نو شیرداں ہوں۔“
”نو شیرداں.....!“ لڑکی نے زیر لب کہا۔ ”ہاں“ میں نے یہ نام سراب کی زبان سے سنا تھا یا ان کی روشنی میں تم ہی چیخ چیخ کر کسی کو آواز دے رہے تھے؟“
سراب کے نام پر نو شیرداں چونک پڑا اسے یاد آگیا کہ وہ یہاں کیوں آیا ہے۔ ایک بار پھر اسے سراب یاد آگیا اور وہ بے چین ہو گیا۔

”ہاں میری چیخ رہا تھا کیا تم نے میری آوازیں سنی تھیں؟“
”ہاں“ لیکن میں تمہیں جواب دینے سے معذور تھی۔ میری آواز باہر نہیں جاسکتی تھی اس تباہ شدہ لیبارٹری سے میری آواز باہر نہیں نکل سکتی۔“
”سراب میرے انکل تھے وہ کہاں ہیں وہ کہاں ہیں خدا کے لئے مجھے بتاؤ۔“ اس نے مضطربانہ انداز میں کہا۔

”پروفیسر!“ لڑکی کے منہ سے سرگوشی کے انداز میں نکلا۔ ”پروفیسر اب اس دنیا میں نہیں ہیں ان کی لاش اس مٹی کے نیچے دبی پڑی ہے اس لاش کو نکالنا بہت مشکل کام

”ہے۔“
”لاش۔“ نو شیرداں کے منہ سے کراہ کے انداز میں نکلا۔ ”تو..... انکل مر گئے۔“

”ہاں“ پروفیسر نے خود کشی کر لی نہ جانے کیوں انہوں نے خود کشی کر لی میں آج تک ان کی خود کشی کی وجہ معلوم کرنے سے قاصر ہوں۔“

”خود کشی.....“ نو شیرداں سسک کر بولا۔ ”انہوں نے خود کشی کی ہے۔“
”ہاں“ سو فیصدی خود کشی پروفیسر نے اس مشین کے تمام بٹن کھول دیئے جس میں ایٹمی شعاعیں دوڑتی تھیں۔ وہ جانتے تھے کہ مشین اتنی قوت برداشت نہیں کر سکتی۔ وہ پھٹ جائے گی لیکن اس کے باوجود اس کے بٹن کھول کر اس کے نزدیک کھڑے رہے اور مشین ایک خوفناک دھماکے سے پھٹ گئی اور لیبارٹری کا بڑا حصہ تباہ ہو گیا۔ پروفیسر کی لاش بھی اسی حصے میں دبی ہوئی ہے۔“

”نگر کیوں؟ انہوں نے ایسا کیوں کیا؟“
”میں خود بھی یہ راز نہیں جانتی نو شیرداں، اگر جانتی تو تمہیں ضرور بتا دیتی۔“ لڑکی نے کہا۔

اور نو شیرداں چہرے پر دونوں ہاتھ رکھ کر سسکنے لگا۔ لڑکی خاموشی سے اسے دیکھتی رہی سراب کی موت کی تصدیق ہو گئی تھی اور نو شیرداں اس خود کشی کا ذمہ دار خود کو سمجھ رہا تھا اس کا خیال تھا کہ سراب اس کی بے اعتنائی کو برداشت نہ کر سکا۔

تھوڑی دیر کے بعد لڑکی نے ہی اس کے چہرے سے اس کے ہاتھ ہٹائے اور غمزہ آواز میں بولی۔ ”میں تمہارے غم میں شریک ہوں لیکن افسوس اس کا ازالہ کرنے کی کوشش میں ناکام ہوں۔“

نو شیرداں نے آہستہ آہستہ اپنا سر لڑکی کے نرم و گداز سینے سے نکال دیا اور لڑکی محبت سے اس کے بالوں میں کنگھی کرنے لگی۔ نو شیرداں کو ایک عجیب سے سکون کا احساس ہوا تھا کافی دیر تک وہ لڑکی کے سینے سے لگا رہا اور پھر چونک پڑا اس کے ذہن میں ایک سوال ابھرا تھا۔

یہ لڑکی کون ہے؟ حالات اس قدر الجھے ہوئے تھے اور اس کا ذہن اس قدر بے قابو تھا کہ اس نے اب تک لڑکی کے بارے میں نہیں سوچا تھا اس لڑکی کے سینے سے سر ہٹا کر

اس کی طرف دیکھا لڑکی کی آنکھیں بند تھیں، اس کے چہرے پر جذبات کا عکس نظر آ رہا تھا جیسے وہ بھی نوشیرواں کے لس سے سرشار ہو۔

”سنو“ نوشیرواں نے اسے آواز دی اور لڑکی نے چونک کر آنکھیں کھول دیں اس کی آنکھیں بوجھل تھیں اور ان سے نشہ بھٹک رہا تھا۔

”ہوں۔“ اس نے آہستہ سے کہا۔

”تم کون ہو؟“

”میں.....“ وہ چونک پڑی۔

”ہاں، تم کون ہو۔“

”میں شیبہ ہوں۔“

”شیبا.....“ نوشیرواں نے غور سے اسے دیکھا۔ لڑکی کے خدوخال مشرقی تھے لیکن اس کا نام؟

”تمہیں میرے اور سہراب کے بارے میں کیا معلوم ہے؟“

”پروفیسر اکثر آپ کا ذکر کرتے تھے آپ ان کے بھتیجے ہیں جو ان سے ناراض ہو کر کہیں چلے گئے تھے۔“

”ٹھیک ہے، لیکن تم پروفیسر کے پاس کب آئیں؟“

”مجھے یاد نہیں ہے۔“ لڑکی نے آہستہ سے کہا۔ ”میں نے آنکھ کھولی تو میں پروفیسر کے سامنے تھی۔“

”لیکن میں نے کبھی تمہیں ان کے پاس نہیں دیکھا۔“

”میں کیا کہہ سکتی ہوں۔“ لڑکی نے آہستہ سے جواب دیا۔

”کیا تم نے پہلے کبھی مجھے دیکھا تھا؟“

”نہیں.....“

”عجیب بات ہے اور تم کہتی ہو کہ تم نے جب ہوش سنبھالا تو تم پروفیسر کے سامنے تھیں۔“

”ہاں.....“

نوشیرواں نے ایک گہری سانس لی یہ معمہ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا نہ جانے یہ حسین لڑکی کون ہے، کہاں سے آئی ہے اگر وہ پہلے سے پروفیسر سہراب کے ساتھ ہوتی تو

اسے کیوں نہ دیکھتا۔ اس کی سمجھ میں کچھ نہیں آیا۔ کافی دیر تک وہ خاموش رہا پھر بولا۔

”پروفیسر سہراب کے ہاں تمہاری حیثیت کیا تھی؟“

”پروفیسر مجھے اپنی سیکرٹری کہتے تھے۔“ اس نے جواب دیا اور نوشیرواں خاموش ہو گیا۔ یہ معمہ کسی طرح حل نہیں ہوتا تھا چنانچہ اس نے اس کے بارے میں مزید چھان

بین مناسب نہ سمجھی پھر وہ تھوڑی دیر کے بعد بولا۔

”شیبا، میں انکل کی لاش اس لمبے سے نکالنا چاہتا ہوں، کیا تم میری مدد کرو گی؟“

”میں تیار ہوں۔“

”ہم کل دن کی روشنی میں یہ کام شروع کریں گے میں انکل کی لاش کو دفنائے بغیر

یہاں سے نہیں جاؤں گا۔“

”میں ہر طرح تمہارا ساتھ دوں گی۔“

”آؤ..... باہر چلیں..... کل دن میں یہاں آئیں گے کیا تم اس ماحول سے

گھبرا نہیں رہیں؟“

”میں یہاں سے باہر نہیں جاسکتی.....“ لڑکی نے عجیب سے لہجے میں جواب دیا۔

”کیا مطلب.....؟“ وہ چونک پڑا۔

”ہاں، یہ پروفیسر کی ہدایت ہے۔“

”اوہ، لیکن اب تو انکل اس دنیا میں نہیں ہیں۔“

”لیکن ان کی ہدایت مجھے یاد ہے۔“ لڑکی نے کہا۔

”یہ کیسے ممکن ہے، یہاں تمہارا دم نہ گھٹ جائے گا آؤ ضد نہ کرو، یہاں تم کیسے

زندگی گزار سکو گی۔“

”براہ کرم مجھے اس کے لئے مجبور نہ کرو میں یہاں سے کہیں نہیں جاسکتی۔ میں

چاہتی تو یہاں سے نکل سکتی تھی لیکن پروفیسر کی موت کو پورے پندرہ دن گزر چکے ہیں

اور میں یہیں ہوں۔“

”پندرہ دن، تم پندرہ دن سے یہاں ہو شیبہ، اور زندہ ہو، کیا یہاں تمہارے کھانے

پینے کا بندوبست ہے۔“

”سب کچھ ہے میں یہاں ہمیشہ زندہ رہ سکتی ہوں ہمیشہ..... البتہ میں یہاں سے

نگل تو مرجاؤں گی، میں کسی طرح پروفیسر کی حکم عدولی نہیں کر سکتی۔“ شیبہ نے جواب دیا

اٹھ گیا اس نے ہاتھ روم میں جا کر غسل کیا اور پھر کچن کی طرف بڑھ گیا اپنے لئے ناشتہ تیار کرتے ہوئے اس نے لڑکی کے بارے میں سوچا اگر وہ فراڈ ہے تو راست بھر میں فرار ہو گئی ہوگی، ممکن ہے اس کو جس چیز کی تلاش ہو اسے مل گئی ہو، بہر حال خود نوشیرواں کو تو کسی چیز کی ضرورت نہیں تھی۔ لڑکی اگر اپنے مطلب کی چیز لے کر نکل گئی تو نکل جائے اب سراب کی زندگی تو واپس نہیں آسکتی تھی لیکن اس حسین لڑکی کی چالاکی پر اسے غصہ آگیا۔

ناشتہ کرنے کے بعد وہ کوٹھی کے مختلف حصوں میں ایسی چیزیں تلاش کرنے لگا جس سے لمبہ ہٹانے میں مدد مل سکے۔ اسے ایک کدال اور پھاوڑا مل گیا اور وہ یہ دونوں چیزیں لے کر چل پڑا درخت ہی کے راستے وہ روشن دان سے نیچے اتر گیا اور پھر اس نے شیبہ کے کمرے کے سامنے پہنچ کر اسے آواز دی۔

اس وقت لیبارٹری میں بھی روشنی پھیلی ہوئی تھی۔ سورج کی کرنیں مختلف رخنوں سے اندر پہنچ رہی تھیں دوسرے لمحے اسے کمرے میں قدموں کی چاپ سنائی دی اور دروازہ کھل گیا۔ شیبہ موجود تھی دن کی روشنی میں وہ رات سے بھی خوبصورت لگ رہی تھی۔ اس کا سانوالا رنگ انتہائی متناسب جسم، حسین بال، وہ پیکر حسن تھی، ایک بار پھر نوشیرواں اس کی حسین آنکھوں میں کھو گیا ان آنکھوں میں جو جھیل کی طرح گہری تھیں اور جن میں ڈوبنے کے بعد انسان کا ابھرتا شکل تھا شیبہ کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

”آؤ نوشیرواں میں تمہارا انتظار کر رہی تھی۔“ اس نے نغمہ بار آواز میں کہا۔ ”کیا تم تیار ہو؟“

”ہاں۔“ نوشیرواں نے بادل ناخواستہ کہا اس کے شبہات پھرا بھر آئے تھے۔ ”رات کو میرے اور تمہارے درمیان کچھ گفتگو ہوئی تھی“ اس نے کہا۔

”ہوں ہوئی تھی۔“ شیبہ نے جواب دیا۔

”لیکن میں اس گفتگو سے مطمئن نہیں ہوا۔“

”کیوں؟“

”یہ بات کسی طرح میری سمجھ میں نہیں آئی کہ تمہیں اپنے بارے میں کچھ معلوم نہیں ہے۔ یہ کیسے ممکن ہے؟ میں تمہارے بارے میں سب کچھ جانتا چاہتا ہوں براہ کرم مجھ سے کچھ نہ چھپاؤ میں..... میں تمہیں پسند کرتا ہوں، میں تمہارے بارے میں

اور نوشیرواں عجیب شش و پنج میں پڑ گیا۔ یہ کیسے ممکن تھا یہ دیوانی لڑکی یہاں زندگی کیے گزار سکتی ہے لیکن اس نے فیصلہ کن لمحے میں کہہ دیا تھا کہ وہ یہاں سے نہیں جائے گی۔ اس کے بعد کچھ کہنے کی گنجائش نہیں تھی لیکن نہ جانے کیوں وہ یہیں رہنے پر مصر ہے۔ لڑکی کی شخصیت اس کی نگاہوں میں پراسرار ہو گئی۔

”مجھے تمہارے فیصلے پر حیرت ہے شیبہ! لیبارٹری تباہ شدہ ہے کسی وقت بھی تمہیں نقصان پہنچ سکتا ہے، براہ کرم ضد نہ کرو، یہاں سے نکل چلو، پروفیسر کے احکامات ان کی زندگی میں قابل عمل تھے، اب وہ نہیں ہیں تو ان کے احکامات بے معنی ہو گئے ہیں۔“

”میرے لئے بے معنی نہیں ہیں مسٹر نوشیرواں براہ کرم اب اس موضوع پر کچھ نہ کہیں آپ صبح کو یہاں آئیں اور پروفیسر کی لاش نکالنے کی کوشش کریں، میں آپ کی مدد کروں گی۔“ شیبہ نے جواب دیا اور نوشیرواں ایک گہری سانس لے کر پلٹ پڑا وہ اسی راستے سے باہر نکل آیا جس راستے سے اندر گیا تھا اور تھوڑی دیر کے بعد وہ سراب کی خواب گاہ میں مسمری پر لیٹا ہوا تھا۔

پریشان کن خیالات میں کچھ اور اضافہ ہو گیا تھا سراب کی موت کی تصدیق ہو گئی تھی اس کی موت پر وہ بہت افسردہ تھا لیکن لڑکی کی الجھن نے اس کے ذہن کو الجھا دیا تھا۔ لڑکی کی شخصیت بے حد پراسرار تھی سمجھ میں نہیں آتا تھا کہ وہ کون ہے کب سے پروفیسر سراب کے پاس ہے اور اس لیبارٹری میں رہنے پر کیوں مصر ہے؟ وہ اپنے بارے میں بھی کچھ نہیں بتاتی۔ عقل میں آنے والی بات نہیں ہے۔

اور پھر اس کے ذہن میں ایک نئے خیال نے جنم لیا، سراب کی موت میں اس لڑکی کا ہاتھ تو نہیں ہے وہ کسی خاص مقصد کے تحت تو اس لیبارٹری میں مقیم نہیں ہے سراب سائنس دان تھا۔ ممکن ہے لڑکی کسی کی آلہ کار ہو، اور سراب کی لیبارٹری سے کچھ اڑانا چاہتی ہو، یہ بات عین ممکن ہے، حالانکہ لڑکی کی پاکیزہ شکل اس کا حسین انداز نوشیرواں کو شبہ کرنے سے روک رہا تھا لیکن حقائق اسی بات کی طرف اشارہ کرتے تھے۔

یہ لڑکی اسے بے حد پسند آئی تھی، وہ اس کے حواس پر چھا گئی تھی لیکن اگر وہ کوئی فراڈ ہے تو میں اسے ذہن سے کھرچ پھینکوں گا وہ سوچتا رہا اور انہی خیالات میں اسے نیند آگئی۔

جس وقت آنکھ کھلی تو دن چڑھ چکا تھا چاروں طرف تیز روشنی پھیلی ہوئی تھی وہ

شبہات میں مبتلا ہوتا جا رہا ہوں، ایسا نہ ہونے دو شیا، پلیز ایسا نہ ہونے دو۔“

”میں تمہیں سب کچھ بتا چکی ہوں نوشیرواں، میں بھی تمہیں پسند کرتی ہوں لیکن یہ بات میں کبھی نہیں پسند کروں گی کہ تم میرے بارے میں کچھ اور انداز سے سوچو۔ یہ میری درخواست ہے اور اب ہم اس موضوع پر گفتگو نہیں کریں گے۔“ اس نے فیصلہ کن لہجے میں کہا اور نوشیرواں خاموش ہو گیا لیکن اس کا ذہن صاف نہیں ہوا تھا۔

”پروفیسر کی لاش کہاں تلاش کی جائے؟“ تھوڑی دیر کے بعد اس نے پوچھا۔

”میرے ساتھ آؤ میں تمہیں وہ جگہ بتاؤں جہاں وہ مشین نصب تھی جس کے زیاں ہونے سے پروفیسر ہلاک ہوئے تھے۔“ شیا نے کہا اور نوشیرواں کدال اور پھاوڑا اٹھا کر چل پڑا شیا کو بھی لیبارٹری کی ایک ایک جگہ کا علم تھا وہ اسے لے کر ایک تباہ شدہ حصے میں پہنچ گئی اور اس نے لمبے کی طرف اشارہ کیا۔

”یہی وہ جگہ ہے۔“ نوشیرواں نے گردن ہلائی پھر اس نے فیض اتار دی اور کدال لے کر لمبے صاف کرنے لگا۔ شیا نے پھاوڑا اٹھالیا تھا پھر جب وہ مٹی صاف کرنے کے لئے جھکی تو نوشیرواں نے اسے روک دیا۔

”نہیں شیا، یہ کام تہلے نازک ہاتھوں سے نہ ہو سکے گا تم رہنے دو۔“

”میں اتنی نازک نہیں ہوں نوشیرواں مجھے میرا کام کرنے دو۔“ اس نے کہا اور پھاوڑے سے مٹی ہٹانے لگی۔

نوشیرواں حیرت سے اسے یہ محنت کا کام کرتے ہوئے دیکھ رہا تھا اس کے ہاتھ تیزی سے کدال چلا رہے تھے اور شیا بھی اتنی ہی تیزی سے مٹی ہٹا رہی تھی۔ نوشیرواں کا جسم پسینہ پسینہ ہو گیا لیکن اس نے حیرت سے شیا کو دیکھا جس کی پیشانی پر پسینے کا ایک بھی قطرہ نہیں تھا۔ وہ اسی تیزی سے کام کر رہی تھی اور ڈھائی گھنٹے کی شدید محنت کے بعد وہ پروفیسر کی لاش دریافت کرنے میں کامیاب ہو گئے، ہوا سے محفوظ ہونے کی وجہ سے پروفیسر سراب کا جسم ابھی تک نہیں سڑا تھا۔ بوڑھے سراب کی لاش دیکھ کر نوشیرواں کی آنکھوں سے آنسو جاری ہو گئے اور وہ سسکیاں لے لے کر رونے لگا۔ شیا اس کے قریب پہنچ گئی اس نے نوشیرواں کی پشت پر ہاتھ رکھ دیا تھا۔

”پروفیسر مر گئے نوشیرواں، ہم انہیں زندہ نہیں کر سکتے۔ صبر کرو اور ان کی آخری آرام گاہ ترتیب دو۔“

بمثل نوشیرواں سنبھل نکلا اس نے پروفیسر کی لاش دونوں ہاتھوں پر اٹھالی اور اسے نکال کر صاف جگہ میں لے آیا۔

”پروفیسر کی قبر کہاں بتاؤ گے؟“ شیا نے پوچھا۔

”اسی عمارت کے لان میں، کیا تم قبر کی کھدائی میں میرا ساتھ دو گی؟“

”میں اس عمارت سے باہر نہیں جاسکتی نوشیرواں، میں پہلے بھی بتا چکی ہوں۔“ شیا نے سپاٹ آواز میں جواب دیا اور نوشیرواں اسے گھورنے لگا۔

”بہت بہتر۔“ اس نے سخت لہجے میں کہا اور بمثل پروفیسر کی لاش روشندان کے ذریعے باہر نکال لایا۔ پھر پروفیسر کی قبر کھودنے اور اسے ایک سیاہ کپڑے کا کفن پہنانے کے بعد اس نے پروفیسر کو دفن کر دیا۔ اس کام میں بھی کئی گھنٹے صرف ہو گئے تھے وہ تھک کر خور ہو گیا تھا اس کے قدم لڑکھڑاہے تھے۔ پروفیسر کو دفن کرتے ہوئے جہاں اس کا دل غم واندوہ سے لبریز تھا وہیں اسے اس خود غرض لڑکی پر بھی غصہ آ رہا تھا۔ وہ عمارت سے باہر نہ نکلنے کا بہانہ کئے ہوئے تھی۔

اس نے فیصلہ کر لیا کہ شیا سے دو ٹوک بات کرے گا اس سے کہہ دے گا کہ وہ اسے زبردستی بھی نکال سکتا ہے، کیونکہ پروفیسر سراب کی موت کے بعد یہ عمارت بہر حال اس کی ملکیت ہے۔

اس خیال کے تحت غسل وغیرہ سے فارغ ہو کر وہ روشن دان کے راستے دوبارہ اندر پہنچ گیا۔ شیا کمرے سے باہر ملی۔ وہ راہداری میں چل قدمی کر رہی تھی۔ اسے دیکھ کر وہ جلدی سے اس کی طرف بڑھی۔

”اپنے کام سے فارغ ہو گئے نوشیرواں؟“

”ہاں شیا اور تم سبھی معلوم کرنا چاہتا ہوں کہ تم اپنے کام سے کب فارغ ہو گی؟“

نوشیرواں کے لہجے میں طنز کے نشتر تھے۔

”کبھی نہیں، میں ہمیشہ اسی لیبارٹری میں رہوں گی۔“

”ہمیشہ۔“ شیا نے کہا اور کمرے کی طرف واپس پلٹ پڑی۔ نوشیرواں اس کے پیچھے پیچھے کمرے تک آیا اور ایک دیوار کے قریب پہنچ گیا۔

”سنو شیا میں تمہیں اپنے بارے میں کچھ اور بتانا چاہتا ہوں، کیا تم سننا پسند کرو گی؟“

”ضرور۔“ شیبائے دلچسپی سے کہا۔

”پروفیسر سراب نے مجھے بچپن سے پرورش کیا تھا جو ان ہونے کے بعد انہوں نے مجھ سے صرف ایک خواہش ظاہر کی، وہ چاہتے تھے کہ میں ان کے ساتھ اس لیبارٹری میں کام کروں، لیکن میں نے یہ تسلیم نہ کیا اور وہ مجھ سے ناراض ہو گئے۔ میں نے ان کی تمام دولت ٹھکرا دی اور شہر میں ایک معمولی ملازمت پسند کی، اب بھی اگر مجھے پروفیسر کا کھانا ملتا تو میں کبھی نہ آتا۔ تم یہ سمجھ لو کہ میں دولت کی ذرہ برابر پرواہ نہیں کرتا اگر تم کسی خاص چیز کے حصول کے لئے سوانگ رہائے ہوئے ہو تو مجھے اس کے بارے میں بتاؤ، میں اس کی تلاش میں تمہاری مدد کروں گا“ اور وہ سو فیصدی تمہاری ہوگی میں تم سے متاثر ہوں شیبائے اگر اس چیز کے حصول کے بعد تم میرے ساتھ زندگی گزارنا پسند کرو گی تو میں خود کو پیش کردوں گا میرے اعتماد کو دھوکا نہ دو۔“

”تو تم مجھے فراڈ سمجھتے ہو نوشیرواں۔“ شیبائے دکھ سے کہا۔ ”لیکن میں جو کچھ کہہ رہی ہوں درست کہہ رہی ہوں اس میں کوئی بات جھوٹ نہیں ہے۔ پروفیسر کی ہدایت ہے کہ میں یہاں سے باہر نہ نکلے اور میں جب تک قائم ہوں اس ہدایت پر عمل کرتی رہوں گی میں یہاں سے کہیں نہیں جاسکوں گی۔“

”میں اس بات کو تسلیم نہیں کر سکتا شیبائے“ نوشیرواں نے غصے سے کہا اور اس کا جسم کانپنے لگا اس نے سارا لینے کے لئے دیوار میں نصب ایک مشین کو پکڑ لیا، بحری جہاز کے اسٹیمرنگ کی مانند یہ مشین نہ جانے کیسی تھی۔ دفعتاً اس نے شیبائی چیخ سنی بھیا تک چیخ۔

”نہیں نوشیرواں نہیں“ اس پر سے ہاتھ ہٹاؤ، کہیں وہ گھوم نہ جائے میں مریضوں کی نوشیرواں، پلیز اس پر سے ہاتھ ہٹاؤ۔“ اس نے دہشت کے عالم میں کہا اور نوشیرواں چونک کر اس مشین کو دیکھنے لگا اس کے چہرے پر حیرت کے آثار تھے لیکن پھر یہ حیرت طفر میں بدل گئی اس نے طنزیہ انداز میں مسکراتے ہوئے کہا۔

”حقیقت چھپانے کی کتنی ہی کوشش کی جائے شیبائی لیکن حقیقت چھپنا مشکل ہے میں جانتا چاہتا ہوں کہ اس مشین کو گھمانے سے کیا ہوگا۔“ اس نے مشین کے ہینڈل دونوں ہاتھوں سے پکڑ لئے۔

”نہیں نوشیرواں نہیں، پلیز میری زندگی مت لو، پلیز نوشیرواں۔“

”اس کے پیچھے کیا ہے؟ کون سی چیز ہے؟ جو تم مجھ سے چھپانا چاہتی ہو میں دیکھے بغیر نہ رہ سکوں گا“ میں بھی ضدی انسان ہوں۔“ نوشیرواں نے کہا اور پوری قوت سے مشین تھما دی۔ اس نے شیبائی گھٹی گھٹی چیخ سنی لیکن وہ جنون کے عالم میں اس گول پہنے کو گھمانے لگا، اسٹیم کی تیز آواز سنائی دی اور نوشیرواں پیسہ گھماتا رہا لیکن کوئی نتیجہ نہیں نکلا۔

”مجھے بتاؤ شیبائی یہ ڈسکن کس طرح کھلتا ہے؟“ اس نے پلٹ کر شیبائے سے کہا لیکن اس کا جملہ اوسورا رہ گیا۔ اس نے شیبائے کے کانوں اور ناک کے دونوں تھنوں سے تیز دھواں نکلتے دیکھا تھا انیم کی سی آواز اسی سے خارج ہو رہی تھی۔ اس کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں شیبائی کا چہرہ اور جسم دھواں میں چھپ گیا تھا اور دیکھتے ہی دیکھتے اس کے جسم کے گرد دھواں پھیل گیا اور پھر دھواں چھٹا تو شیبائے کے جسم کے بجائے وہاں صرف ایک فولادی ڈھانچہ کھڑا ہوا تھا۔ ایک انسانی ڈھانچہ جس کی تمام ہڈیاں موجود تھیں لیکن سب کی سب فولاد سے بنی ہوئی تھیں۔

”شیبا.....“ اس نے لرزتی آواز میں آواز دی لیکن شیبائی جو کچھ تھی اس کے سامنے تھی ”شیبا“ وہ حلق پھاڑ کر دھاڑا لیکن جواب کون دیتا اس نے بدحواسی کے عالم میں مشین کے پہنے کو واپس گھمایا لیکن جو ہونا تھا وہ تو ہو چکا تھا۔ شیبائی اب کبھی اصل حالت پر واپس نہیں آسکتی تھی۔

وہ دیوانوں کی طرح ایک ایک چیز ٹٹولتا رہا لیکن اب کچھ نہیں ہو سکتا تھا اس نے سر پکڑ لیا اس کا دماغ پھٹا جا رہا تھا۔ یہ اسرار اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا اور وہ مایوس ہو گیا تو روشندان کے راستے باہر نکل آیا، ذہنی بیجان عروج پر پہنچ چکا تھا اسے محسوس ہو رہا تھا جیسے دماغ کی نیس پھٹ جائیں گی شیبائی حقیقت نے اسے زبردست ذہنی جھٹکا دیا تھا اسے محسوس ہو رہا تھا جیسے وہ پاگل ہو جائے گا۔

وہ رات اسے کوٹھی میں گزارنا مشکل ہو گئی وہ اس آسپہی ماحول سے نکل بھاگنا چاہتا تھا۔ دوسری صبح وہ پھر لیبارٹری میں داخل ہوا۔ اس امید پر کہ شاید شیبائی اب اصل حالت میں ہو، لیکن فولادی ڈھانچہ اسی جگہ کھڑا تھا جہاں وہ کل چھوڑ گیا تھا۔ غم و اندوہ میں ڈوبا ہوا وہ باہر نکل آیا اس نے آخری نگاہ سراب کی قبر پر ڈالی اور جیب کی طرف بڑھ گیا۔ اب اس کو ٹھنی میں کیا رکھا تھا۔ کوٹھی سے نکلتے ہوئے اسے سراب کے الفاظ یاد آئے اور

میں بھی آرزوئیں تھیں لیکن ان آرزوؤں کی تکمیل کبھی نہ ہو سکی۔ کئی عورتیں میری زندگی میں آئیں لیکن مجھے ہمیشہ نفرت سے دیکھا تھا کسی نے مجھ سے محبت نہ کی اور میں محبت کو ترستا رہا، میں کسی عورت کی مسکراہٹ کو ترستا رہا، میرے بازو کسی جوان جسم کو پہنچنے کے لئے ترپتے رہے لیکن کوئی نہ تھا جو مجھے اپنا لیتا۔

اور اس محرومی نے مجھے انسانوں سے بیزار کر دیا میں نے کافی دولت جمع کر لی تھی لیکن بیکار، میں اس دولت کا کیا کرتا جب کسی کو مجھ سے محبت ہی نہیں تھی اور میں آدم بیزار ہو گیا میں نے ویرانے اپنا لئے۔ میں نے سائنس کی اعلیٰ تعلیم حاصل کی تھی بیٹے لیکن اب مجھے کسی چیز سے کوئی دلچسپی نہیں رہی تھی۔ میں صرف موت کا منتظر تھا میں اب صرف قبر کی آغوش میں جانا چاہتا تھا لیکن مجھے خوف تھا کہ زمین بھی مجھے قبول کرے گی یا نہیں۔

پھر میں نے اپنے بھائی کی موت کی اطلاع سنی، مجھے تمہارے بارے میں خبر ملی میں تڑپ گیا۔ میں نے ویرانے خیر باد کہہ دیئے اور تمہارے پاس آ گیا میں نے تمہیں حاصل کر کے جیسے ساری دنیا کی دولت پالی تھی۔ مجھے یقین تھا تم مجھ سے محبت کرو گے اور جب تم میرے سینے سے چٹ کر سو جاتے تھے تو مجھے لانا تھا سکون محسوس ہوتا تھا۔

میرے بچے، میں عورت کی آغوش سے محروم انسان تھا اس محرومی نے مجھے دیوانہ بنا دیا تھا تب میں نے ایک اسکیم سوچی اور اس پر عمل کرنے کا فیصلہ کر لیا۔ میں نے اپنی تمام تر سائنسی صلاحیتوں کو صرف کر کے ایک فارمولے پر کام شروع کر دیا۔ میں ایک عورت بنانا چاہتا تھا ایک مکمل عورت ایک روبوٹ جو حسین ترین ہو، جو مجھ سے محبت کرے جو محبت سے مجھے اپنی آغوش میں لے لے اور میں نے اس ویرانے میں کوٹھی بنا کر کام شروع کر دیا۔ میں دنیا سے الگ تھلک رہ کر اپنی محبوبہ کی تشکیل کرنا چاہتا تھا اور نوشیرواں میں اس میں کامیاب ہو گیا۔ میں نے اپنی پسند کو سامنے رکھ کر ایک عورت بنائی۔ حسین ترین عورت، جذبات سے بھرپور عورت، میں نے اس روبوٹ کو ایک نوجوان لڑکی کے ذہن کی مکمل یادداشت بخش دی، میں نے اسے محبت کی یادداشت دی، میں نے اسے گرم جذبات دیئے یوں سمجھو کہ وہ ایک مکمل عورت تھی۔ جذبات سے بھرپور، صرف اس کے اندر روح نہیں تھی باقی وہ مکمل تھی اور اس عورت کو بنا کر میں نے جیسے دنیا جہاں کی دولت پالی، اس دوران تم مجھ سے ناراض ہو کر چلے گئے تھے میں تمہاری وجہ سے

اس نے سوچا کہ چلو وہ کاغذات بھی دکھ لئے جائیں جن کے بارے میں سراب نے لکھا تھا۔ وہ خط کی نشاندہی سے اس قبر پر پہنچ گیا۔ قبر کے سرہانے اینٹ کا نشان موجود تھا، اس نے وہ جگہ کھودی اور وہ بکس برآمد ہو گیا جس میں کاغذات تھے۔

بکس کھولنے پر سراب کی وصیت کے کاغذات نکلے جس میں اس نے اپنی بے شمار دولت بلا شرکت غیرے نوشیرواں کے نام کردی تھی اس کے ساتھ ہی سفید رنگ کی جلد والی ایک خوبصورت ڈائری بھی رکھی ہوئی تھی۔ نوشیرواں نے جلدی سے ڈائری اٹھائی۔ شاید اس میں ان الجھنوں کا حل موجود ہو، جو اس کو پاگل کئے دے رہی تھیں۔

اور اس کا اندازہ درست نکلا ڈائری میں سراب نے اسے مخاطب کر کے لکھا تھا۔

”زندگی سے عزیز نوشیرواں۔

جہاں بھی رہو، خوش رہو۔

تمہاری جدائی کے یہ طویل دن جس طرح میں نے گزارے ہیں میرا دل جانتا ہے میں ایک محروم انسان ہوں، بیٹے انسان کی محبت میری قسمت میں نہیں ہے، میرا خیال ہے مرتے مرتے میں تمہیں اپنی حقیقت سے آگاہ کر دوں۔ میں جیسی شکل و صورت کا انسان ہوں بیٹے تم دکھ چکے ہو، میرے کردار میں بھی کبھی کوئی غای نہیں رہی ہے لیکن نہ جانے لوگ مجھ سے نفرت کیوں کرتے رہے ہیں۔ پوری زندگی مجھے نفرت کے علاوہ اور کچھ نہ مل سکا۔ میرے بڑے بھائی، تمہارے والد بھی مجھ سے نفرت کرتے تھے حد تو یہ کہ میری ماں بھی مجھے نہ چاہتی تھی۔ ان لوگوں کی نفرت سے دل برداشتہ ہو کر میں غیر ممالک کو نکل گیا لیکن میری بد قسمتی تو میری ساتھ تھی میں نے ایک عورت سے شادی کی، اس کا نام شیبہ تھا کچھ عجیب سے حالات میں شادی ہوئی تھی شادی ہو گئی لیکن میری بیوی نے پہلی ہی رات میرے منہ پر تھوک دیا وہ مجھ سے نفرت کرتی تھی۔ بے پناہ نفرت، اور چند ہی ماہ میں اس نے مجھ سے طلاق لے لی۔ میں نے اسے ہاتھ بھی نہ لگایا تھا شیبہ کی نفرت کے بعد میں کسی عورت کی طرف بڑھنے کی ہمت نہ کر سکا ہر عورت مجھ سے نفرت کرتی تھی لیکن اس میں میری کیا خطا تھی میں نے اپنی خامیاں تلاش کیں لیکن ایک بھی غای تلاش کرنے میں ناکام رہا، میرے اندر ایسی کوئی بات نہیں تھی جس کی وجہ سے مجھ سے ایسی شدید نفرت کی جائے۔

تم جوان ہو چکے ہو بیٹے، میری محرومی کو سمجھ سکتے ہو، میں بھی جوان تھا میرے دل

فکر مند تھا پریشان تھا لیکن میں نے فیصلہ کر لیا تھا کہ اس تخلیق کی آغوش میں، میں تمہیں بھی بھلا دوں گا اور پھر ایک رات وہ عورت مکمل ہو گئی میں نے اس کا نام اپنی بیوی کے نام پر شība رکھا اور..... نوشیرواں وہ رات میرے لئے مسرتوں کی رات تھی مجھے محسوس ہو رہا تھا جیسے میں پھر سے جوان ہو گیا ہوں میری شادی ہوئی ہے اور میں پہلی بار جملہ عروسی میں جا رہا ہوں، میں جملہ عروسی میں گیا میں نے شība کو اپنی آغوش میں لے لیا لیکن نوشیرواں، میری بد نصیبی کی داستان غور سے سنو، میں نے اس حسین تخلیق کے ہونہ چومنے چاہے تو اس نے نفرت سے ناک سکوڑ لی، اس نے منہ پھیر لیا اس نے اپنا جم میرے سپرد کر دیا تھا، کیونکہ میں نے اسے مکمل جذبات دیئے تھے لیکن یہ جذبات دیتے وقت میں نے خیال نہ رکھا تھا کہ اس میں صرف پسند کا جذبہ رکھوں، خود اس کی اپنی کوئی رائے نہ ہو، اس کی اپنی رائے تھی کیونکہ وہ ایک مکمل عورت تھی اور اس عورت نے اپنی رائے کا اظہار کر دیا وہ میری محکوم تھی لیکن اس کی پسند آزاد تھی۔

اور نوشیرواں یہ میرے لئے آخری تازیانہ تھا میں اس صدمے کو برداشت نہ کر سکا اور میں نے خود کشی کا فیصلہ کر لیا۔ میں پروگرام بنا چکا ہوں کہ ایک ذریعے سے اپنی لیبارٹری میں خود کشی کر لوں، مجھے اب شība سے دلچسپی نہیں رہ گئی تھی۔ میں اسے اسی طرح لیبارٹری میں چھوڑ دوں گا حالانکہ اس کا میکینزم میرے قبضے میں ہے میری لیبارٹری کے ایک حصے میں ایک گول مشین ہے کسی بحری جہاز کے اسٹیرنگ کی طرح اگر میں اسے گھما دوں تو شība کا حسین جسم دھواں بن جائے گا، وہ لیبارٹری سے نکل بھی نہیں سکتی کیونکہ اس کی یادداشت میں یہاں سے باہر نکلنے کا مادہ نہیں ہے۔" یہ ہے مجھ بد نصیب کی داستان خدا کرے تم کسی محرومی کا شکار نہ ہو۔

تمہارا بد نصیب چچا
سہراب

محرم ضمیر

ضمیر کے قیدی ایک انسان کی عبرتناک کہانی۔

اس کے ضمیر کی آسک اسے کچھ کے لگاتی تھی۔

اسے موت بھی قبول نہیں کرتی تھی اور وہ اپنے ضمیر

کی عدالت میں کھڑا اپنی ہی آگ میں سلاگ رہا تھا۔

کے بس کی بات نہیں تھی۔ اس نے اطراف میں بھاگ دوڑ کر ایسی چیزیں تلاش کیں جو اس سفر میں اس کے کام آسکتی تھیں۔ کھانے پینے کی اشیاء، ہلکے ہتھیار جنہیں ضرورت پڑنے پر استعمال کیا جاسکتا تھا اور ان چیزوں کو لے کر چل پڑا۔ راستوں کا کوئی تعین نہیں تھا ظاہر ہے وہ ان کے بارے میں کچھ نہیں جانتا تھا۔ طویل طویل میدان جن میں کہیں کہیں درختوں کے جھنڈ نظر آجاتے لیکن شام کے دھندلکے سے صبح ہونے تک یہ جھنڈ اسے خوفزدہ کرتے رہتے تھے۔ ہر آہٹ پر یہی محسوس ہوتا تھا کہ ناواقف جاپانی نکل آئے ہیں۔ میجر نواب کو ذاتی طور پر ان جاپانیوں کی بے جگری اور جان فروشی کا پورا پورا اعتراف تھا۔ غالباً اتحادیوں نے اس بارے میں کبھی غور بھی نہیں کیا ہو گا کہ کھلونے بنانے والا جاپان اس طرح جنگ کرے گا۔ ہیروشیما اور ناگا ساکی تباہ نہ کر دیئے جاتے تو غالباً جاپانیوں کی اس یلغار کو سنبھالنا اتحادیوں اور خاص طور پر امریکیوں کے لئے ممکن نہ ہوتا۔ جاپان ایک نئے روپ میں ہی سامنے آیا تھا۔ جنگ کے وہ ہولناک مناظر جن میں میجر نواب کی کمپنی کو جاپانیوں سے سابقہ پڑا تھا۔ شاید مرتے دم تک نہیں بھولے جاسکتے تھے۔ میجر نواب سفر کرتا رہا کئی بار فوجی طیارے اس کے اوپر سے گزر گئے۔ کس کے تھے اور کہاں جا رہے تھے؟ اس کا اندازہ ممکن نہ تھا سفر اور بے مقصد سفر نامعلوم منزل کی جانب جسمانی قوتیں رفتہ رفتہ ساتھ چھوڑتی جا رہی تھیں۔ دوران سفر جو احساس سب سے زیادہ تھا وہ تنہائی کا تھا۔ اگر ایک کے بجائے دو افراد ہوتے تو شاید اس قدر ویرانی کا احساس نہ ہوتا۔ اس کی نگاہیں دن کی روشنی میں چاروں طرف بھٹکتی رہتی تھیں۔ اس امید پر کہ شاید کوئی اس جیسا ہی نظر آجائے غالباً ان ویرانوں میں اس کے سفر کا یہ چوتھا دن تھا۔ رات خاصی گرم تھی لیکن یہاں درخت بھی نظر آجاتے تھے جن کے نیچے تھوڑی دیر تک آرام کر لینے سے ذہنی کیفیت بحال ہو جاتی تھی۔ میجر نواب ایک درخت کے تنے سے کمر ٹکائے بیٹھا ان ہی خوابوں میں گم تھا کہ دفعتاً اسے کچھ آہٹیں سنائی دیں اور میجر نواب کسی سانپ کی طرح چونک کر سیدھا ہو گیا۔ یہ آہٹیں موت کی آہٹیں بھی بن سکتی تھیں۔ اس نے اپنا سانس تک روک لیا اور اپنی سماعت کی پوری قوت کے ساتھ ان آہٹوں کا جائزہ لینے کی کوشش کرتا رہا۔ اس کی تجربہ کارانہ صلاحیتیں جاگ اٹھیں تھیں اور تھوڑی دیر ہی کے بعد اس نے محسوس کر لیا کہ کوئی انسان کم از کم دس یا پندرہ گز کے فاصلے پر ضرور موجود ہے۔ وہ اب یہ اندازہ لگانے کی کوشش کر رہا تھا کہ وہ تنہا ہے یا ایک سے زیادہ افراد ہیں۔

جنون کا طویل ترین دور ختم ہو گیا۔ جنگ بند ہو چکی تھی لیکن بے شمار افراد کے لئے ابھی جنگ بند نہیں ہوئی تھی۔ میجر نواب کی اس ٹکڑی کو جس میں چند افراد ہی زندہ بچے تھے ریڈیو پر واپسی کی ہدایت مل گئی تھی۔ میجر جانبدار انسان تھا۔ اپنے قافلے کو اس نے مستعد رکھا تھا اور کہا تھا۔

”اس بات کا امکان ہے کہ ابھی لڑنے والے تمام فوجیوں کو جنگ بندی کی اطلاع نہ ملی ہو۔ چنانچہ کسی بھی وقت کوئی انہونی ہو سکتی ہے اس لئے محتاط رہا جائے۔“ اور انہونی ہو گئی تھی۔ مشرقی برما کے پہاڑی علاقوں سے گزرتے ہوئے چھ جاپانی بمبار اس قافلے پر آپڑے تھے اور ایسی بمباری کی انہوں نے کہ پورا قافلہ نیست و نابود ہو گیا تھا۔ نہ جانے میجر نواب کی زندگی کس طرح بچ گئی۔ اسے ہوش آیا تو وہ ایک الٹی ہوئی گاڑی کے نیچے پڑا تھا اور چونکہ اس کی پشت پر گاڑی کا سائبان تھا اس لئے زندگی بچ گئی تھی لیکن بدن کے بہت سے حصوں میں تکلیف ہو رہی تھی۔ گاڑی کے نیچے سے نکل کر اپنا جائزہ لیا لیکن کوئی بھی زخم خطرناک نہیں تھا جب کہ اس کے چاروں سمت تباہی پھیلی ہوئی تھی۔ اس کا ایک بھی ساتھی زندہ نہیں بچا تھا۔ جیسے ہی طرح جل کر راکھ ہو گئی تھیں اور ان میں پھنسی ہوئی لاشوں کی چراند چاروں طرف بکھری ہوئی تھی۔ ہوائیں بو جھل ہو رہی تھیں۔ میجر نواب نے یہ بھیانک منظر دیکھا اور ایک گرمی سانس لے کر رہ گیا۔ ان چند سالوں میں اس نے اس کے علاوہ اور دیکھا بھی کیا تھا۔ اسے تو اپنے ساتھیوں کی موت کا بھی افسوس نہیں تھا کیونکہ مسئلہ اب اپنی بچا زندگی کا تھا۔ یہ جگہ اب بھی محفوظ نہیں تھی کسی بھی وقت موت آکر دبوچ سکتی تھی۔ وہ زندہ رہنا چاہتا تھا لیکن سمجھ میں نہیں آتا تھا کہ کہاں جائے۔ چاروں طرف ویران صحرا بکھرا ہوا تھا۔ جن لوگوں کو اس علاقے سے نکلنے کا راستہ معلوم تھا وہ مر چکے تھے۔

اس نے ایک ایک جیب کا جائزہ لیا۔ ساری گاڑیوں میں صرف وہی گاڑی ایسی تھی جو کسی حد تک محفوظ تھی جس کے نیچے وہ دبا ہوا تھا لیکن الٹی ہوئی گاڑی کو سیدھا کرنا اس

”دیری سوری ڈیر! لیکن تم سمجھتے ہو کہ یہ سب کچھ ہم لوگوں کے لئے بہت ضروری ہے۔“ میجر نواب نے اس بار اردو میں یہ جملے ادا کئے تھے۔ اس شخص نے دونوں ہاتھ زمین پر ٹکا کر انھیں کی کوشش کی لیکن اس میں کامیاب نہیں ہو سکا۔ پھر اس نے کہا۔

”کیا نام ہے تمہارا؟“

”نواب احمد! میں بھی میجر ہوں۔“

”اوہ! میجر! میری دونوں ٹانگیں زخمی ہیں۔ اٹھ نہیں سکتا۔ پلیز مجھے سارا دو۔“ میجر نواب کے دل میں ہمدردی جاگ اٹھی تھی۔ سب سے بڑی بات یہ تھی کہ وہ شخص اس کا ہم مذہب اور ہم نسل تھا کوئی غیر ملکی نہیں تھا۔ میجر نواب نے اسے بڑی محبت سے اٹھا کر درخت کے تنے سے ٹکا کر بٹھایا اور پھر اس کی ٹانگوں کے زخم دیکھنے لگا۔ پنڈلی کی ہڈیاں گولیوں سے چور چور ہو گئی تھیں۔ اسے حیرت تھی کہ یہ شخص زندہ کیوں ہے؟ ٹارچ کی روشنی میں اس نے اس کا جائزہ لیا تھا ایک خوبصورت نوجوان تھا۔ بھاری تن و توش کا مالک تھا۔ چہرے پر ایک عجیب سی خاموشی طاری تھی۔ وہ مسکراتی نگاہوں سے نواب کو دیکھ رہا تھا۔ میجر نواب نے ہمدردانہ نگاہوں سے اسے دیکھا اور پھر گردن ہلا کر بولا۔

”افسوس! میرے پاس اس وقت بینڈج کا سامان نہیں ہے۔ تاہم میں تمہارے زخموں کو مضبوطی سے کسے دیتا ہوں۔ ممکن ہے تمہیں کچھ سکون ہو۔“

”شکریہ میجر!“ اس نے مختصراً کہا اور میجر نواب حتی الامکان کوشش کرنے لگا کہ اس کی ٹانگوں کی تکلیف میں کچھ کمی واقع ہو جائے پھر میجر نواب اس کے پاس بیٹھ گیا اس نے کھانے پینے کی چند اشیاء نکال کر میجر امیر الدین کو کھلائیں اور میجر امیر الدین نے اس کا دلی شکریہ ادا کیا۔

”کیا تمہیں معلوم ہے امیر الدین کہ جنگ بند ہو چکی ہے؟“

”نہیں! کیا ایسا ہو چکا ہے؟“

”ہاں! کیا تمہیں یہ بھی معلوم نہیں ہے کہ ناگاساکی اور ہیروشیما پر امریکہ نے ایٹم بم گرائے ہیں۔“

”آہ! مجھے معلوم نہیں لیکن ایٹم بم.....“

”ہاں! یہ دونوں شہر صفحہ ہستی سے نیست و نابود ہو گئے ہیں۔“ میجر امیر الدین خاموش ہو گیا۔ پتا نہیں اس کے انداز میں کرب تھا یا خوشی تھی۔ اس نے اس سلسلے میں کوئی تبصرہ

اس کا پستول اس کے ہاتھ میں اٹھایا۔ انگلی ٹرائیگر پر تھی کسی بھی لمحے وہ دشمن کو ٹھکانے لگانے پر آمادہ تھی۔ ساری تھکاوٹ دور ہو گئی اور یہ ایک فوجی کی شان ہے بالآخر اس نے جب یہ محسوس کیا کہ دوسری طرف کوئی خاص تحریک نہیں ہوئی تو خود اس نے اپنے طور پر عمل کرنے کا فیصلہ کیا کہ لمبی ٹارچ کو چیک کیا پستول مستعدی سے پکڑا پھر گھنٹوں اور کہنیوں کے بل اس سمت ریگ نکلا۔ جدھر سے اس نے آواز کا اندازہ لگایا تھا۔ اسے تقریباً پندرہ گز تک اسی انداز میں آگے بڑھنا پڑا تھا۔ یہاں بھی درختوں کا ایک چھوٹا سا جھنڈ تھا اور اس جھنڈ کے درمیان سے اسے ایک انسانی پاؤں نکلا ہوا نظر آ رہا تھا۔ غالباً یہی وہ شخص تھا جس کی آوازیں اور کراہیں اس نے سنی تھیں۔ اس وقت اس نے یہ اندازہ نہیں لگایا تھا کہ وہ کراہ رہا تھا۔ بس اسے یہ ہی محسوس ہوا تھا کہ کوئی انسان ہے جس کے منہ سے آوازیں نکل رہی تھیں۔ میجر نواب نے چند لمحات سوچا۔ ٹارچ روشن کرنا مناسب نہیں تھا کیونکہ دشمن مسلح بھی ہو سکتا تھا کوئی ایسا ہی عمل کرنا چاہئے کہ دشمن پر برتری حاصل ہو جائے اور اس بات کا تو وہ اب یقین کر چکا تھا کہ وہاں جو کوئی بھی ہے تنہا ہی ہے۔ اس نے ٹارچ جیب میں رکھی۔ پستول بھی اس طرح رکھ لیا کہ ایک لمحہ کی کوشش میں نکالا جاسکے اور پھر لمبی کی طرح چلتا ہوا آگے بڑھا اور اس جھنڈ کے قریب پہنچ گیا۔ دفعتاً اس نے جھک کر اس پاؤں کو پوری قوت سے پکڑا اور ایک زور دار جھٹکے سے اسے کھینچ لیا۔ ایک انتہائی دلخراش چیخ اس کے کانوں سے نکلرائی اور اس کے ساتھ ہی کچھ الفاظ بھی دوسرے ہی لمحے پستول کی آوازیں ابھریں، لیکن گولیاں میجر نواب کے آس پاس سے گزر گئی تھیں۔ میجر نواب نے پھرتی سے پیچھے ہٹ کر اپنا پستول نکال لیا اور اس کا رخ اس شخص کی طرف کر کے بولا۔

”خبردار! پستول پھینک دو۔ اگر تم نے ایک بھی گولی چلائی تو میں تمہاری پیشانی کے چیتھڑے اڑا دوں گا۔“ دوسری طرف سے کوئی جواب نہیں ملا تھا لیکن پھر چند لمحات کے بعد میجر نواب کو ایک جملہ سنائی دیا۔

”کیا تم اتحادی ہو؟“

”اور تم!“ میجر نواب نے سوال کیا۔

”میں بھی اتحادی ہوں۔ کمپنی ۸۳ مشن ٹو برا! میجر امیر الدین۔“ اس شخص نے جواب دیا اور میجر نواب نے پستول جیب میں رکھ لیا۔

نہیں کیا تھا۔ تب میجر نواب نے پوچھا۔

”تم میجر ہو؟“

”ہاں! میں اپنی کمپنی کے ساتھ برما کے ان ہی مشرقی محاذوں پر لڑ رہا تھا۔ جاپانی اگر میرے دشمن نہ ہوتے تو تم یقین کرو کہ میں ان سے بے پناہ محبت کرتا۔ بڑی عجیب و غریب قوم ہے۔ انتہائی جانناز اور اپنے مقصد کے لئے مرٹنے والی۔ معاف کرنا میجر! ہاں نہیں اس سلسلے میں تمہارے جذبات کیا ہوں لیکن میں ان کی تعریف کئے بغیر نہیں رہ سکتا۔“

”میں تم سے بالکل متفق ہوں امیر الدین۔“ نواب نے کہا۔

اور اس کے بعد وہ اپنی اپنی کارروائیوں کی تفصیلات ایک دوسرے کو سناتے رہے۔ میجر نواب نے محسوس کیا میجر امیر الدین..... نوجوان اور خوبصورت ہونے کے علاوہ بے جگر بھی ہے۔ ورنہ ان شدید زخموں کے بعد اس کے لہجے میں زندگی نہیں پائی جاسکتی تھی لیکن یوں محسوس ہوتا تھا جیسے وہ اپنے زخموں کو اہمیت ہی نہ دے رہا ہو۔ تھوڑی دیر تک وہ گفتگو کرتے رہے پھر میجر نواب نے کہا۔

”بس زیادہ گفتگو تمہارے لئے خطرناک ہو سکتی ہے کیا یہ بہتر نہیں ہو گا کہ اب تم تھوڑی دیر کے لئے سو جاؤ میں تمہارے پاس موجود ہوں اور اللہ کا شکر ہے کہ ہم دونوں کی تمنائی دور ہو گئی۔“ میجر امیر الدین کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ پھر اس نے کہا۔

”میجر! میں ذرا بے وقوف قسم کا انسان ہوں۔ کچھ کموں کا تم سے تو یقیناً میری دماغی صحت پر شبہ کرو گے لیکن میرا دل چاہتا ہے کہ میں تمہیں اپنے دل کا حال سناؤں۔“

”ہاں ہاں ضرور سناؤ۔“

”میجر! یہ زخم میرے لئے کوئی اہمیت نہیں رکھتے۔ میں ان دیرانوں میں تہا پڑا ہوا تھا لیکن کیا تم اس بات پر یقین کر سکتے ہو کہ میں اس بات پر اپنا ایمان رکھتا ہوں کہ میں زندہ سلامت اپنے گھر پہنچوں گا میں زندہ رہوں گا۔ میں یقیناً زندہ رہوں گا۔ یہ میرا عزم ہے۔“

”ویری گڈ! ایک فوجی ہی نہیں بلکہ ایک بہادر انسان ہونے کی حیثیت سے میں تمہیں سلام کرتا ہوں۔ یقیناً تم زندہ اپنے گھر پہنچو گے دنیا کی کوئی قوت تمہیں تمہارے اس عزم سے نہیں ہٹا سکتی۔“

”شکریہ میجر! تم نے مجھے احق نہیں کہا۔“

”یہ کوئی حماقت کی بات نہیں ہے، عزم کے سامنے تو دنیا کی کوئی طاقت ٹک ہی نہیں کٹتی ہے۔“ میجر نواب نے اس کی ہمت بڑھائی۔ دل ہی دل میں وہ اس بات پر افسردہ تھا کہ امیر الدین جو کچھ کہہ رہا ہے وہ ہو نہیں سکتا۔ اس کی ٹانگوں کے زخم آسانی سے ٹھیک ہونے والے نہیں تھے۔ ہڈی کئی جگہ سے ٹوٹی ہوئی تھی۔ جب تک کہ کسی بہترین اسپتال میں اس کی نگہداشت نہ ہو اس وقت تک اس کی زندگی کے بارے میں کچھ نہیں کہا جاسکتا تھا کہ اس کی زخمی ٹانگیں اس کے جسم سے منسلک رہ سکیں گی۔ اگر اسے زندگی ملی تو صرف اس بنیاد پر ملے گی کہ اس کی دونوں ٹانگیں کاٹ دی جائیں تاہم وہ اس کی دل شکنی نہیں کرنا چاہتا تھا۔ ایسے پرعزم نوجوان کے لئے مایوسی کی باتیں گناہ تصور کی جاسکتی تھیں۔ میجر نے اسے دلاسا دے کر سلا دیا اور پھر خود اس کے پاس لیٹ گیا نیند نہیں آئی بلکہ وہ یہی سوچتا رہا تھا کہ اب اسے کیا کرنا چاہئے۔ فوجی اصول کے تحت ایسی حالت میں ملنے والے کسی زخمی کی مشکل آسان کرنے کے لئے اس کے ساتھ بہترین برتاؤ یہی ہے کہ چند گولیاں اس کے دل میں اتار دی جائیں تاکہ وہ زندگی کی اس بدترین تکلیف سے نجات پالے لیکن اس حسین نوجوان کو اپنے ہاتھوں سے قتل کرتے ہوئے میجر نواب کو انتہائی دکھ ہوتا۔ دوران جنگ دشمن کے لئے کبھی اس کے دل میں رحم کا کوئی جذبہ پیدا نہیں ہوا۔ وہ وہی سب کچھ کرتا رہا جو اس کا فرض تھا۔ وہ دشمن تھا اور یہ دوست ہم نسل ہم مذہب..... میجر کسی بھی طور پر اس کے لئے اپنے آپ کو آمادہ نہیں کر سکا۔ رات کے نہ جانے کون سے حصے میں اسے نیند آگئی۔

دوسری صبح جب وہ جاگا تو میجر امیر الدین درخت کے تنے سے ٹیک لگائے بیٹھا مسکرا رہا تھا۔ میجر نواب نے اس کا چہرہ دیکھا اور حیرت زدہ رہ گیا۔ اتنے شدید زخموں کے باوجود یہ نوجوان کتنا پرسکون تھا اسے اپنے رات کے خیالات پر افسوس ہونے لگا۔ اگر جذباتی ہو کر وہ اس کے ساتھ کوئی ایسا سلوک کر ڈالتا تو شاید اپنے آپ کو کبھی معاف نہ کر سکتا۔ یہ نوجوان تو واقعی پرعزم تھا۔ امیر الدین نے میجر نواب کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”تم جسمانی طور پر بالکل ٹھیک ہو میجر۔ کیا خیال ہے؟“

”ہاں! میرے جسم پر ہلکے ہلکے زخم ہیں لیکن ان میں سے کوئی بھی زخم ایسا نہیں جو مجھے شدت سے تکلیف دے۔“

”تو کیا یہ ممکن نہیں ہوگا میجر کہ جو کچھ میں کہوں تم اسے مان لو۔“

”میجر! تم اپنی زندگی مجھ سے زیادہ آسانی سے بچا سکتے ہو تو کیوں نہ اس سنہرے موقع سے فائدہ اٹھاؤ اور تم یہاں سے چلے جاؤ۔“

”مبصر! جذباتی نہ بنو۔ دیکھو میں اپنے عزم کو آزما رہا ہوں۔ میں کسی اور پر بھروسہ کئے ہوئے ہوں۔ مجھے اپنے امتحان سے گزرنے دو تم میرے لئے کسی امتحان میں نہ پڑو۔ تم آسانی سے جاسکتے ہو مجھے کچھ دقت ہوگی۔“

”کچھ زیادہ فاصلہ نہیں ہے ظاہر ہے ہم یہاں سے سیدھے اپنے شہر نہیں پہنچ جائیں گے ہمیں کسی اتحادی کمپنی تک پہنچنا ہے اور اس کے لئے میں تمہاری ہر وہ ممکن مدد کروں گا جو مجھ سے ہو سکتی ہے۔“

”تو ٹھیک ہے میرے بدن میں اتنی طاقت ہے مگر کہ میں تمہیں اپنے شانوں پر اٹھا کر چلوں۔“

”نہیں امیر الدین! بچوں کی سی باتیں نہیں کرتے تم عمر میں مجھ سے چھوٹے بھی ہو۔“ میجر امیر الدین خاموش ہو گیا اس کی آنکھوں میں ممنونیت کے جذبات ابھر آئے تھے نواب اپنے جذباتوں میں صادق تھا۔ اس کے دل میں اس وقت صرف انسانی ہمدردی تھی۔ چنانچہ ناشتے وغیرہ سے فارغ ہونے کے بعد اس نے تیاریاں مکمل کیں اور پھر نوجوان میجر امیر الدین کو اپنے شانے پر لا دیا۔ اس طرح وہ آگے بڑھنے لگا۔ سفر کی رفتار بہت سست تھی لیکن میجر نواب کو اس کام میں روحانی خوشی محسوس ہو رہی تھی۔ ایک انسان کے ساتھ ہمدردی اور محبت وہ جذبہ ہے جسے تسخیر نہیں کیا جاسکتا اور میجر اسی جذبے سے

”مہاجر! تم مجھے ذرا سہارا دے کر زمین پر کھڑا کرنے کی کوشش کرو مجھے محسوس ہوتا ہے جیسے میری ٹانگوں کی تکلیف کافی کم ہو گئی ہے۔ یہاں درختوں سے ہم دو بیساکھیاں بنا لیتے ہیں میرا خیال ہے سفر کی رفتار اس طرح سست ہو جائے گی لیکن ہم چل سکیں گے۔“

”میں تمہاری ذہنی حالت سمجھ رہا ہوں امیر الدین لیکن میں تمہارے زخموں کو دیکھ چکا ہوں۔ تکلفات میں نہ پڑو بس اگر تقدیر نے یادری کی تو یقیناً ہمیں کوئی نہ کوئی فوجی قافلہ مل جائے گا اور پھر ہمارے لئے کوئی مشکل نہیں رہے گی۔ اس وقت تک میں تمہارا ساتھ دینے کے لئے دل سے تیار ہوں۔“ مہجر نواب کی ان باتوں پر امیر الدین کی آنکھوں میں آنسو آگئے اس نے بھاری لہجہ میں کہا۔

”موقع ضرور ملے گا، اور اس وقت میں تم سے صلہ وصول کرنے میں بکل سے کام نہیں لوں گا۔“ میجر نواب نے جواب دیا۔ جس علاقے میں وہ اس وقت تھے وہ گزرے ہوئے علاقے کی نسبت کافی سرسبز تھا۔ موسم میں بھی کچھ تبدیلی محسوس ہو رہی تھی اور پھر سب سے بڑی بات یہ کہ آسمان پر چاند نکل آیا تھا دونوں ہی اس علاقے کی آب و ہوا سے سرور تھے۔ میجر نواب نے راستے میں جہاں بھی موقع ملا ایسی چیزوں کا انتخاب کر لیا جو کھانے پینے کے لئے استعمال کی جاسکتی تھیں۔ اس کے علاوہ راستے میں جگہ جگہ انہیں پانی کے ذخائر بھی مل گئے تھے جنہیں میجر نواب نے حاصل کر لیا اور اس طرح انہیں اس سفر میں کم از کم کھانے پینے کی آسانیاں اب تک حاصل رہی تھیں۔ اس وقت ہوائیں بھی سرور کن ہو گئی تھیں اور مناظر کافی دلکش تھے میجر نواب نے مسکراتے ہوئے امیر الدین کی طرف دیکھا اور پھر آہستہ سے بولا۔

”ایک سوال کروں امیرالدین۔“

”جی مجر! ضرور!“

”شادی ہو چکی ہے تمہاری؟“

”جی نہیں! ابھی نہیں۔“

”گھر جا کر کیا کرنے کا پروگرام ہے؟“

”گھر! مجر! میں اس تصور کو دور رکھنا چاہتا ہوں گھر کا تصور ہی اتنا سکون بخش ہوتا

ہے کہ انسان کے اعضا پر خواہ مخواہ تھکاوٹ سوار ہو جاتی ہے۔ ابھی ہم سفر کی منزل میں

ہیں۔ مجر۔ براہ کرم گھر کے بارے میں نہ سوچئے۔“

”یہ بات نہیں دوست! ایک مقصد! ایک تصور ہی تو انسان کو زندہ رکھتا ہے تم نے

کسی عزم کی بات کی تھی مجھ سے کیا تم اس بات سے انکار کر سکتے ہو کہ اس عزم نے

تمہیں ناقابل تسخیر بنا دیا ہے اور تم اس عزم کے سہارے اپنی تمام تکلیف کو بھولے ہو۔“

”ہو؟“

”آپ شادی شدہ ہیں مجر؟“

”بھئی اس کا اندازہ تو تم میری عمر سے ہی لگا سکتے ہو۔ میں نہ صرف شادی شدہ ہوں

بلکہ میرے دو بچے بھی ہیں۔ ایک بیٹا ایک بیٹی، محبت کرنے والی بیوی ہے اور بھی اہل

خاندان ہیں۔ چھوٹی سی ذمہ داری ہے میری۔ ایک پورا بھرا پڑا کنبہ چھوڑ کر محاذ جنگ پر

آیا تھا۔ پتا نہیں کتنے ہاتھ میرے لئے دعا کے لئے اٹھے ہوں گے۔ تب ہی مجھے کہیں

زندگی ملی ہے۔“

”دعاؤں سے تو میں بھی مالا مال ہوں مجر۔ یقین کرو یہی دعائیں میرے زخموں کا

مرہم بن گئی ہیں اور ان ہی دعاؤں کی وجہ سے میرے دل میں یہ عزم زندہ ہوا ہے۔ مجر

دل تو نہیں چاہتا کہ احرام کے وہ رشتے عبور کروں جو میرے اور تمہارے درمیان قائم

ہیں لیکن شاید یہ انسان کی کمزوری ہے کہ وہ ایک دوسرے سے کچھ کہنا چاہتا ہے اس

وقت تمہارے سوالات پر یہ خواہش میرے دل میں بھی ابھر آئی ہے۔“

”تو پھر تکلف نہ کرو۔“ مجر نواب نے نوجوان کی حسین آنکھوں میں جھانکتے ہوئے

کماجن میں نہ جانے کیسے کیسے مناظر ابھرتے آرہے تھے۔

وہ دیر تک کچھ سوچتا رہا اور پھر اس نے اپنے لباس میں ہاتھ ڈال کر ایک تصویر بنے

جگہ سے جوڑ کر مکمل کیا گیا تھا، نکالی اس تصویر کے پیچھے ٹیپ لگے ہوئے تھے ایک

نوجوان لڑکی کی تصویر تھی جس کی آنکھوں میں آنسوؤں کے قطرے اٹکے ہوئے تھے۔ اس

نے وہ تصویر مجر نواب کے ہاتھ میں تھادی۔

”اسے دیکھو مجر! یہ نجمہ ہے میرے دور کی عزیز کی بیٹی..... میری منگیت۔ ہماری

کہانی بھی عام کہانیوں سے مختلف نہیں ہے مجر نواب بچپن سے میں اور نجمہ ساتھ رہے

تعلیم کے حصول کے لئے مجھے اس سے جدا ہونا پڑا لیکن ہم دونوں ایک دوسرے کی یاد

کے سہارے وقت گزارتے رہے۔ ہمارے دلوں میں ایک دوسرے کو پانے کی خواہش

تھی۔ ہم اپنے مستقبل کے بہت سے راستے طے کر چکے تھے بہت کچھ سوچا تھا ہم نے اپنے

مستقبل کے بارے میں۔ حالات میں کوئی ایسی رکاوٹ نہیں تھی جو ہمارے لئے پریشانی

ہوتی لیکن تقدیر کو اپنا کھیل ضرور دکھانا تھا۔ چنانچہ ہمارے..... والدین کے درمیان

اختلاف پیدا ہوا۔ کوئی جائیداد کا ہی مسئلہ تھا جس میں میرے اور نجمہ کے والدین ملوث تھے

یہاں تک کہ صورت حال اس حد تک بگڑ گئی کہ ہمارے سنبھالے نہ سنبھل سکی۔ نجمہ

کے والد نے میرے والد پر مقدمہ قائم کر دیا اور ان دونوں کے درمیان خلا تنازعہ کھڑا

ہو گیا نجمہ ایک سادہ لوح لڑکی تھی۔ وہ اس سلسلے میں کچھ نہ کہہ سکتی تھی لیکن میں نے

اپنے والد کو مجبور کیا کہ وہ جائیداد کا تنازعہ حل کر لیں۔ میرے والد ویسے بھی صلح جو انسان

تھے اور پھر اس رشتے کو وہ بھی پسند کرتے تھے اور قائم رکھنا چاہتے تھے لیکن نجمہ کے والد

انتہا پسند تھے اور کچھ اس طرح بگڑ گئے تھے کہ سنبھالے نہیں سنبھل رہے تھے۔ اسی

دوران مجھے فوج میں کمیشن مل گیا اور میں تربیت پر چلا گیا لیکن میں نے یہ مصالحتی سلسلہ

جاری رکھا۔ میرے والد میری ہر بات ماننے کو تیار تھے لیکن جیل جانا انہیں منظور نہیں تھا

اور نہ ہی میں یہ چاہتا تھا۔ بہر طور سالہا سال گزر گئے بزرگوں میں جو کچھ بھی تھا وہ اپنی

جگہ تھا لیکن ہماری محبت میں کسی بھی واقعے سے کوئی خلل نہیں پیدا ہوا۔ نجمہ اس بات پر

متفق تھی کہ حالات کچھ بھی ہوں ہم دونوں ایک دوسرے کے ساتھی بنیں گے اور ہم

اپنے اس عزم کو زندہ رکھے رہے۔ بزرگوں کا تنازعہ ختم نہیں ہوا۔ مجھے فوجی ملازمت پر

طلب کر لیا گیا اور بالآخر میں محاذ پر پہنچ گیا۔ ابتدا ہی سے میں معروف تھا نواب صاحب

مجھے جنگی اعزازات ملتے رہے۔ نجمہ کے خطوط بھی کبھی کبھی مجھے مل جاتے تھے میں جانتا تھا

کہ ان میں اسے کتنی دقت پیش آتی ہوئی۔ اس لئے مجھے اس سے کوئی گلہ نہیں تھا۔ یہ

ہاند یوی بنا قبول کرے گی۔ یہ بات فوراً ہی منظر عام پر آگئی۔ قاضی صاحب نے نکاح پڑھانے سے انکار کر دیا۔“

”عین شادی کے وقت نجمہ نے میرا نام اونچا کر دیا تھا آپ غور کیجئے نواب صاحب! کہ اس لڑکی کو کیوں نہ چاہا جائے جس نے وفا نبھائی میں نے اس شکستہ تصویر کو بڑی چاہ سے دوبارہ جوڑ لیا اور اس وقت کا انتظار کرنے لگا جب میں واپس اپنی بستی میں جاؤں۔ نواب صاحب! یہی عزم مجھے زندہ رکھے ہوئے ہے اور آپ یقین کیجئے کہ میں واپس جاؤں گا نجمہ سے ملوں گا اور اسے اپنالوں گا۔ یہ میرا عزم ہے نواب صاحب۔ اب آپ بتائیے میں زندہ رہوں گا یا نہیں؟“

”تم زندہ رہو گے یقیناً رہو گے۔“ میجر نواب نے متاثر لہجے میں کہا۔

اس رات میجر امیر الدین بے حد خوش تھا۔ آدھی رات کے قریب اس نے میجر نواب سے کہا۔

”میجر نواب! اگر میں آپ کو اپنی زندگی میں ایک فرشتہ کی حیثیت دوں تو غلط نہیں ہوگا۔ میں واقعی بے دست و پا پڑا ہوا تھا۔ پتا نہیں کیوں مجھے اس بات پر یقین تھا کہ میں ایک بار زندہ واپس غرور جاؤں گا لیکن اس کا کوئی ذریعہ میرے ذہن میں نہیں تھا آپ نے مجھے ایک نئی زندگی دی ہے۔ میری سمجھ میں نہیں آتا کہ میں آپ کی کیا خدمت کروں۔ ایک چیز میں آپ کو دکھانا چاہتا ہوں نواب صاحب۔“

”وہ کیا؟“ میجر نواب نے مسکراتے ہوئے پوچھا اور میجر امیر الدین نے اپنے لباس کے مخصوص حصے میں بندھی ہوئی چڑے کی ایک تھیلی نکال لی۔ اس نے تھیلی کا منہ کھول کر اپنی تھیلی پر تھیلی کے اندر رکھی ہوئی چیز اٹ لی۔ یہ انتہائی قیمتی اور چمکدار ہیرے تھے جن سے میجر نواب کی آنکھیں چکا چوند ہو گئیں۔ میجر نواب نے عجب سی نگاہوں سے ان ہیروں کو دیکھا وہ ہیروں سے اجنبی نہیں تھا اور جو ہیرے امیر الدین کے پاس موجود تھے وہ انتہائی قیمتی تھے۔ میجر نواب متحیرانہ نگاہوں سے انہیں دیکھتا رہا پھر اس نے امیر الدین کی تھیلی سے ایک ہیرا اٹھا کر اسے آنکھوں کے قریب کر کے دیکھا اور خشک ہونٹوں پر زبان پھیرتا ہوا بولا۔

”آہ! یہ تمہیں کہاں سے ملے؟ یہ تو دنیا کے نایاب ترین ہیرے ہیں.....“

”میرے ایک بری دوست نے، ایک ایسے بوڑھے شخص نے جو دنیا چھوڑ رہا تھا تجھے

اب سے تقریباً ڈیڑھ سال قبل کی بات ہے نجمہ کے خطوط تقریباً ایک سال سے مجھے نہیں ملے تھے اور میں اس کے لئے پریشان تھا۔ ہمارے ہی علاقے کا ایک نوجوان میرے ساتھ میری کمپنی میں شریک ہو گیا۔ یہ میری ہی بستی سے آیا تھا اسے دیکھ کر مجھے بے حد مسرت ہوئی اس نے مجھے اپنے حالات سناتے ہوئے کہا اس کو اور اس کے بھائی کو فوج میں ملازمت مل گئی ہے اور اسے محاذ پر تربیت کے لئے بھیج دیا گیا ہے۔ میں نے نجمہ کے گھرانے کے حالات پوچھے تو نوجوان نے مجھے بتایا کہ نجمہ کی شادی ہونے والی ہے۔ تمام تیاریاں ہو چکی ہیں اور ایک ہفتہ کے اندر اندر اس کی شادی ایک ایسے شخص سے ہو جائے گی جسے میں بھی جانتا تھا میری دنیا تاریک ہو گئی تھی۔ نواب صاحب! مجھے اس شخص کی بات پر یقین نہیں آیا تھا لیکن اس نے جو تفصیلات مجھے بتائیں اس کے بعد یہ یقین کرنے میں مجھے کوئی دقت نہیں پیش آئی کہ نجمہ بھی بالآخر میرا انتظار کرتے کرتے تھک گئی یا پھر اسے مجبور کر دیا گیا کہ وہ والدین کا کہنا مانے لیکن میرے خیال میں یہ نجمہ نے مجھ سے غداری کی ہے۔ میری ساری امکنیں اس نے خاک میں ملا دی تھیں برباد کر دیا تھا مجھے اور اس بربادی پر نہ جانے میں نے کیا کیا سوچ ڈالا۔ میں نے دل میں فیصلہ کر لیا تھا کہ اگر محاذ جنگ سے زندہ واپس ہوئی تو پہلے اپنی بستی نہیں جاؤں گا بلکہ نجمہ کے گھر جا کر اس کے بدن کے ٹکڑے کر ڈالوں گا۔ اس کے علاوہ میری زندگی میں اور تھا ہی کیا اور اس کے بعد نواب صاحب تقریباً تین ماہ میں نے شدید کرب کے عالم میں گزارے۔ نجمہ کی یہ تصویر میں نے شدت غضب میں آکر ریزہ ریزہ کر ڈالی تھی لیکن نہ جانے کیوں میں اسے پھینک نہیں سکا یہ غصے کا عالم تھا۔ یہ تصویر میرے کسی لباس میں محفوظ رہ گئی تین مہینے کے بعد اسی نوجوان کا دوسرا بھائی جو میری ہی بستی سے آیا تھا مجھ سے ملا میں نے اس سے بستی کے حالات پوچھے تو اس نے مودبانہ انداز میں مجھے نجمہ کی کہانی سنائی۔ اس نے کہا۔

”جی ہاں میجر صاحب! نجمہ کی بارات آئی تھی۔ مہمان جمع ہو چکے تھے جب ایجاب و قبول کے وقت وکیل اور گواہان نے اس سے پوچھا کہ کیا وہ کسی جبر و کراہ کے بغیر فلاں شخص کو اپنے شوہر کی حیثیت سے قبول کرتی ہے تو اس نے انکار کر دیا۔ اس نے کہا کہ ایجاب و قبول کا یہ ڈھونگ رچانا بیکار ہے۔ اس کی تقدیر کا فیصلہ اس کے والدین نے کیا ہے اور اس کی مرضی کے خلاف کیا ہے چنانچہ وہ ہاں کہہ کر اپنے ضمیر کو داغ دار نہیں کر سکتی۔ لوگ اس کے ساتھ جو کچھ کرنا چاہتے ہیں کرتے رہیں وہ ایک بے جان لاش کی

ہونے چاہئیں۔ امیرالدین کے گمرے گمرے سانس گونج رہے تھے اور پھر میجر نے ایک نعلہ کیا۔ اس نے آہستہ آہستہ امیرالدین کے قریب پہنچ کر اس کے لباس میں ہاتھ ڈالا اور ہیروں کی وہ تھیلی اس جگہ سے نکال لی جہاں اسے محفوظ کیا گیا تھا۔ امیرالدین جاگ گیا۔ اس نے فوراً ہی میجر کا ہاتھ پکڑ لیا۔ اس کی تھیرانہ آواز ابھری۔

”میجر۔“

”چھوڑ دو۔ ہیروں کی تھیلی میرے حوالے کر دو۔“ میجر نے غرائی ہوئی آواز میں کہا۔

”میجر! میجر!..... یہ..... یہ آپ کو کیا ہو گیا۔ میجر!.....!“

”ہیروں کی تھیلی میرے حوالے کر دو امیرالدین یہ ٹایاب شے تمہارے پاس نہیں رہ سکتی۔ میں ان کا مالک ہوں تنہا۔ تم میاں پڑنے سڑتے رہو مجھے اب تم سے کوئی دلچسپی نہیں ہے۔“

”آہ! میجر! یہ کیا کہہ رہے ہیں آپ!“ امیرالدین کے منہ سے ڈوبتی ہوئی آواز نکلی۔ دوسرے لمحے اس نے خود کو سنبھالا اور نواب نے ایک حیرت انگیز منظر دیکھا۔ امیرالدین اپنی ٹوٹی ہوئی ٹانگوں پر کھڑا ہو گیا۔ اس نے میجر نواب کو بری طرح اپنی گرفت میں لے لیا۔

”یہ..... یہ نہیں ہو سکتا میجر!..... یہ نہیں ہو سکتا۔ تم! تم جیسا فرشتہ ان ہیروں کے قریب میں نہیں آ سکتا ہے! نہیں۔ میجر ایسا نہ کہو ایسا نہ کہو۔“ لیکن میجر نواب پر جنون سوار ہو گیا تھا وہ تندرست و توانا تھا امیرالدین زخمی تھا اس نے فوراً ہی عقب سے امیرالدین کی گردن پکڑ لی اور پھر اپنے لباس میں چھپا ہوا چاقو نکال کر امیرالدین کی پشت میں پھونک کر دیا۔ وہ امیرالدین پر پے در پے وار کرتا رہا اور امیرالدین ہر وار پر چیخ کر یہی کتا رہا۔

”نہیں میجر! نہیں! یہ تم نہیں ہو۔ یہ تم نہیں ہو سکتے۔ یہ میجر نواب نہیں ہو سکتا۔ جس نے جس نے.....“ لیکن اس کی آواز جیلے پورے نہیں کر سکی۔ چاقوؤں کے بے شمار وار اس پر ہو چکے تھے۔ وہ نڈھال ہو چکا تھا۔ میجر نواب نے اسے چھوڑ دیا۔ ہیروں کی تھیلی اس کے قبضے میں تھی اور اب وہ اس جگہ رکنا نہیں چاہتا تھا۔ وہ پشیمان نہیں ہوتا چاہتا تھا چنانچہ رات کے اسی حصے میں وہ وہاں سے چل پڑا۔ ہیروں کی تھیلی اس نے اپنے اندرونی لباس میں پوشیدہ کر لی تھی اور اب اس کے ذہن میں ایک نئی ہی لگن تھی وہ ایک بار پھر تیار ہو گیا جنگوں اور پہاڑوں میں بھٹک رہا تھا لیکن اندر سے ایک آواز اسے مسلسل

کے طور پر مجھے دیے تھے۔ اس نے کہا تھا کہ یہ ہیرے اس کے لئے خاندانی نوادر کی حیثیت رکھتے ہیں اور وہ ان کا تحفظ نہیں کر سکتا۔ میں نے اس بوڑھے شخص کے ساتھ اس وقت محبت اور انسانیت کا سلوک کیا تھا جب وہ دم توڑ رہا تھا۔ اس نے اپنی خوشی سے یہ ہیرے مجھے دیئے تھے میجر نواب! درحقیقت فوجی زندگی کے بعد بہت کچھ ملے گا میں نجمہ کے ساتھ اپنی نئی زندگی کا آغاز کروں گا لیکن نجمہ کو میں اس کی محبت کا اس کے اس پیار کا وہ صلہ دینا چاہتا ہوں جس سے وہ زندگی کے آخری لمحات تک خوش رہے۔ میں ان ہیروں کو فروخت کر دوں گا نجمہ کے لئے ایک نئی زندگی تعمیر کروں گا۔ اسے دنیا دکھاؤں گا۔ میرے دل میں اس کے لئے بہت گنجائش ہے۔ میجر صاحب! آپ یقین کیجئے میں اس کے لئے ایک جگہ مستقبل لے کر جا رہا ہوں۔ آخر مجھے بھی تو اسے کچھ دینا ہی ہے نا اس نے جو مجھے اتنا کچھ دے دیا۔“

میجر نواب کے کانوں میں شاید امیرالدین کے الفاظ بھی صحیح طور پر نہیں آرہے تھے وہ تو ان ہیروں کو دیکھ رہا تھا۔ اس کے دل و دماغ میں طوفان برپا تھا۔ اتنے قیمتی ہیرے، اتنے اعلیٰ درجے کے ہیرے یہاں اس دیرانے میں ایک ایسے زخمی شخص کے پاس موجود ہیں جو اپنے ہیروں سے چل بھی نہیں سکتا۔ جو اس کے رحم و کرم پر ہے۔ وہ ان ہیروں کا مالک ہے۔ اگر وہ ہیرے اس کی ملکیت بن جائیں تو؟ میجر نواب نے عجیب سی نگاہوں سے امیرالدین کو دیکھا اور پھر مسکرا کر بولا۔

”ٹھیک ہے امیرالدین! تم یقیناً اپنی محبوبہ کے لئے ایک سنہرا مستقبل لے کر جا رہے ہو میں تمہیں اس کی مبارک باد دیتا ہوں۔“

”بے حد شکریہ میجر!“ امیرالدین نے ہیرے واپس تھیلی میں ڈال لئے اور تھیلی اپنے پاس محفوظ کر لی اس کے بعد وہ دیر تک میجر نواب سے باتیں کرتا رہا۔ لیکن میجر نواب اب اس کا کوئی لفظ نہیں سن رہے تھے ان کے ذہن میں آنندھیاں چل رہی تھیں۔ ان کے ذہن میں صرف ایک ہی لگن پیدا ہو گئی۔ یہ ہیرے اس کی ملکیت ہونے چاہئیں۔ میجر ساری انسانیت بھول گیا۔ وہ تمام جذبے ہیروں کی چمک میں گم ہو گئے تھے جو اب تک امیرالدین کی زندگی بچانے کے لئے سرگرم عمل تھے۔ امیرالدین نے آنکھیں بند کر لیں اور میجر کچھ فاصلے پر بیٹھے اسے دیکھتے رہے۔ بہت غور و خوض کر رہے تھے وہ خود پر لیکن ہر تصور اسی راستے پر جا کر ختم ہو جاتا تھا کہ یہ ہیرے ان کی ملکیت

اپنے کانوں میں گونجتی محسوس ہو رہی تھی۔

”نہیں! میجر! نہیں! میرا عزم ہے کہ میں زندہ رہوں گا میرا عزم مجھے زندہ رکھے گا۔“
نہیں یہ تم نہیں ہو سکتے میجر! یہ تم نہیں ہو سکتے۔“ میجر نواب پر ایسے وقت میں دیوانگی اور وحشت طاری ہو جاتی تھی۔ وہ چیخ چیخ کر کہتا تھا۔

”نہیں! ہیروں کا مالک میں ہوں۔ اتنی نایاب شے کسی اور کے پاس نہیں۔ یہ میری ملکیت ہیں۔ یہ میری ملکیت ہیں۔“ اور پھر اس واقعہ کے تقریباً چھ یا سات دن کے بعد ایک رات جب میجر ایک پہاڑی چٹان کے عقب میں لیٹا ہوا تھا۔ بہت دور سے روشنی نظر آئی اور وہ ان لوگوں کو غور سے دیکھنے لگا جو اس روشنی کی چھاؤں میں ادھر ادھر آ جا رہے تھے یقیناً کوئی فوجی ٹولی تھی۔ یقیناً کوئی کمپنی تھی کیا اتحادیوں کی! میجر نواب محتاط انداز میں اپنی جگہ سے اٹھے اور اس اتحادی ٹولی کے نزدیک پہنچ گئے جسے قریب جاکر انہوں نے پہچان لیا تھا۔ اتحادی کمپنی میں میجر نواب کی پذیرائی کی گئی اور اس کے بعد کے حالات میجر نواب کے لئے خواب کی سی اہمیت رکھتے تھے۔ اتحادی کمپنی مختلف الجھنوں اور پریشانیوں سے دوچار ہوتی ہوئی بالآخر ایک ایسی جگہ پہنچ گئی جہاں سے اسے اپنی منزل کی طرف روانہ ہونے میں کوئی دقت پیش نہیں آ سکتی تھی۔ میجر نواب بھی ان کے ساتھ تھے ہیرے انہوں نے انتہائی احتیاط سے چھپا رکھے تھے اور ان کے دل میں طرح طرح کے خیالات جنم لیتے رہتے تھے۔

بالآخر وہ دن آگیا جب میجر نواب اپنی بستی میں پہنچ گئے۔ ان کی آمد کی اطلاع ان سے پہلے بستی پہنچ چکی تھی بستی والوں نے ان کا شاندار استقبال کیا۔ ان کی بیوی، بیٹے اور بیٹی نے والمانہ انداز میں ان پر پھولوں کی بارش کر دی۔ سینے سے لگایا اور دیر تک ان سے چپے رہے۔ میجر نواب کی خوشیوں کی انتہا نہیں تھی۔ وہ مسرتوں کے گہوارے میں جھول رہے تھے۔ حکومت برطانیہ نے جو اس وقت ہندوستان پر مسلط تھی میجر نواب کو انعام میں کچھ اور زمینیں عطا کیں اور میجر نواب کی تقدیر کا ستارہ عروج پر پہنچ گیا۔

وہ ہیرے انہوں نے انتہائی حفاظت سے اپنے آبائی مکان کے ایک گوشے میں چھپا دیئے تھے اور فیصلہ کیا کہ مناسب طریقے پر ان کی فروخت کا بندوبست کریں گے ہیروں کی تاریخ انہیں معلوم تھی چنانچہ ان کی فروخت کے سلسلے میں کوئی خاص دشواری نہیں پیش آئی تھی اور پھر ان ہیروں کی فروخت کے لئے انہیں ایک بار لندن کا سفر کرنا پڑا۔ لندن

کی ایک بہت بڑی فرم میں جاکر انہوں نے ہیرے فروخت کئے اور دولت کے انبار لئے ہوئے واپس اپنی دنیا میں آ گئے لیکن اس دوران ان کا ذہن کسی بھی وقت پرسکون نہیں ہو سکا تھا۔ تنہا ہوتے ہی ایک عجیب سی خلش ان کے ذہن میں جاگزیں رہتی۔ انہیں یوں محسوس ہوتا جیسے کوئی حادثہ ہونے والا ہے جیسے کچھ ہونے والا ہے۔ اس دن وہ اپنی خوبصورت کوٹھی کے پاسیں باغ میں بیٹھے ہوئے کسی خیال میں ڈوبے ہوئے تھے کہ دفعتاً انہیں سامنے درختوں کے جھنڈ میں کچھ آٹھیں محسوس ہوئیں۔ وہ چونک کر ادھر دیکھنے لگے۔ شاید مالی تھا جو درختوں کو تراش رہا تھا۔ وہ نگاہیں جمائے ادھر دیکھتے رہے۔ دفعتاً ہواؤں نے ان کے کان میں ایک سرگوشی کی۔

”میجر نواب! نہیں یہ تم نہیں ہو سکتے۔ میجر نواب تم تو فرشتہ تھے۔ تم تو میرے لئے مسیحا بن کر پہنچے تھے۔ میجر نواب میں کبھی نہیں مروں گا میرا عزم زندہ ہے۔ میرا عزم مجھے زندہ رکھے گا۔“ میجر نواب اچھل کر کھڑے ہو گئے۔ وہ وحشت زدہ نگاہوں سے ادھر ادھر دیکھ رہے تھے۔ ان کے پورے بدن نے پسینہ چھوڑ دیا تھا اور وہ متوحش نگاہوں سے کسی مددگار کو تلاش کر رہے تھے۔ یہ آواز ان کے لئے اجنبی نہیں تھی۔ یہ آواز درختوں کے اسی جھنڈ کی طرف سے آئی تھی۔ وہ بری طرح بدحواس ہو کر بھاگے۔ ٹھوکر کھائی۔ نیچے گرے اور ایک پتھر ان کے سر میں لگ گیا جو ابھرا ہوا تھا۔ چاروں طرف سے ملازمین دوڑ پڑے تھے وہ میجر نواب کو اٹھا کر لے گئے۔ میجر نواب بے ہوش ہو گئے تھے۔ فوراً ڈاکٹر کو بلایا گیا۔ ڈاکٹر نے ڈریسنگ کی لیکن میجر نواب کے اٹھ کر بھاگنے کی وجہ کسی کی سمجھ میں نہیں آئی تھی۔ دو دن تک میجر نواب کو سخت تکلیف رہی بخار بھی ہو گیا لیکن تیسرے دن ان کی کیفیت کچھ بہتر ہو گئی تھی۔ ان کی بیٹی حنا نے محبت بھرے لہجے میں ان سے پوچھا۔

”ابو! کیا ہو گیا تھا آپ کو؟ کیا بات ہوئی تھی!“ بیٹے وقار نے پریشانی سے کہا۔
”آپ ابو! آپ! مجھے نارمل نظر نہیں آتے۔ کوئی ایسا احساس ضرور ہے آپ کے دل میں جو آپ کو بیٹھے بیٹھے بے چین کر دیتا ہے کیا بات ہے ابو؟“ میجر نواب کانپ کر رہ گئے۔ اپنے بچوں کو وہ کیا بتاتے کہ ذہن کے گوشوں میں کیا ہے لیکن انہیں مطمئن کرنا بھی ضروری تھا۔ انہوں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”جنگ کا طویل دور بے حد بھیانک ہے بیٹے میں ایسے ایسے حالات سے گزرا ہوں کہ اگر تمہارے علم میں آجائیں تو شاید تم بھی راتوں کو اٹھ کر چیخنے لگو۔ بس ایسے ہی کبھی

کرے گا۔ نہیں!“ میجر نواب اٹھ کر اپنی جگہ سے بھاگے تو ایک الماری سے ٹکرا گئے۔ وہاں سے اٹھے تو صوفے پر گر گئے۔ وقار سخت پریشان ہو گیا تھا اس کے انداز میں شدید بد دوا پیدا ہو گئی تھی۔

”ڈیڈی! ڈیڈی!“

”مجھے نہ چھوڑو نہ چھوڑو مجھے اسے بھگا دو یہاں سے وہ مجھے مار ڈالے گا۔ وہ مجھے ڈاڈالے گا۔“

”لیکن ڈیڈی! سنئے تو! سنئے تو سہی۔“

”آہ بچاؤ! مجھے اس سے بچاؤ۔ مجھے امیرالدین سے بچاؤ۔“ میجر نواب نے خوفزدہ لہجے میں کہا اور ایک گوشے میں سٹ گئے۔ صوفے پر گرنے سے ان کے چہرے پر ایک بار ہر خراش آگئی تھی کینیاں چھل گئی تھیں اور وہ بری طرح کانپ رہے تھے پورا بدن پسینے میں بیگا ہوا تھا وقار پریشانی سے انہیں دیکھ رہا تھا۔ پھر وہ دروازے سے باہر نکل گیا۔ نہ جانے آنے والے سے اس نے کیا کہا تھا لیکن نواب صاحب نے جلدی سے دروازہ بند کر لیا تھا اور اس کے بعد ان پر ایک انتہائی عجیب سی کیفیت طاری ہو گئی تھی دو دن انہوں نے دروازہ نہیں کھولا اور بھوکے پیاسے اپنے کمرے میں بند رہے۔ دروازہ کھولنے کی کوشش کرنے والوں کو وہ یہی جواب دیتے تھے۔

”نہیں! میں یہاں محفوظ ہوں۔ باہر نکلوں گا تو وہ مجھے قتل کر دے گا مجھے اس سے بچاؤ! خدا کے لئے مجھے اس سے بچاؤ۔“ بات کسی کی سمجھ میں نہیں آئی تھی بہر طور نیرے دن جب ان پر غشی کی کیفیت طاری تھی تو مجبوراً وقار اور ان کے اہل خاندان نے دروازہ توڑ کر انہیں باہر نکالا اور وقار نے انہیں شہری اسپتال میں داخل کروا دیا۔ کسی کی کچھ میں کوئی بات نہیں آئی تھی۔ اس سے قبل ان کی یہ کیفیت کبھی نہیں ہوئی تھی وہ اداس ضرور رہتے تھے اور کبھی کبھی خوف زدہ بھی نظر آنے لگتے تھے۔

لیکن جب ان سے کبھی سوال کیا گیا انہوں نے یہی جواب دیا کہ دوران جنگ پیش آنے والے واقعات نے ان کے ذہن کو متاثر کیا ہے اور وہ بسا اوقات اسی کے شکار ہو جاتے ہیں لیکن اس بار کیفیت کچھ زیادہ ہی خراب ہو گئی تھی۔ خاص طور سے امیرالدین کے نام پر وقار اب جو ان ہو چکا تھا وہ ذرا مختلف انداز میں اس سلسلے میں سوچ رہا تھا۔ تقریباً ایک ہفتے تک میجر نواب کی کیفیت خراب رہی اور آہستہ آہستہ وہ معتدل ہو گئے۔

کبھی کچھ یاد آ جاتا ہے تو دل پریشان ہو جاتا ہے۔ فکر مت کرو میں ٹھیک ہوں۔“ میجر نواب کی حالت سدھر گئی۔ یہ بات سب ہی جانتے تھے کہ میجر نواب اس دوران بہت ہی ہولناک واقعات سے گزرے ہیں چنانچہ ان کی یہ کیفیت کوئی حیثیت نہیں رکھتی۔ سب ہی ان کی دلجوئی کرنے کی کوشش کرتے رہتے تھے میجر نواب نے اس دوران اپنے آپ کو کافی حد تک سنبھال لیا تھا لیکن درختوں کے جھنڈ سے جو پراسرار آواز ان کے کانوں میں گونجی تھی وہ آج تک اسے نہیں بھولے تھے۔

کئی ماہ گزر گئے اور زندگی معمول پر آگئی۔ نہ جانے کیوں وہ جب تنہا ہوتے تو ان کا دل بیٹھنے لگتا تھا یہی تصور بار بار ان کے ذہن میں سرابھارنے لگتا تھا۔ ایک نوجوان جس کی آنکھیں بے حد حسین تھیں اور جس نے اپنی آنکھوں میں مستقبل کے خواب سجا رکھے تھے۔ جو پُر عزم تھا اور اسے یقین تھا کہ وہ زندہ رہے گا لیکن میجر نواب نے اسے قتل کر دیا تھا فوجی زندگی میں بے شک انہوں نے بہت سے لوگوں کو موت کے گھاٹ اتارا تھا۔ یہ ان کا فرض تھا لیکن کسی ایسی شخصیت کو جو خود ان ہی سے متعلق تھی اور جسے صرف انہوں نے اپنے لالچ کی بنا پر قتل کیا تھا۔ نظر انداز کرنا ان کے بس کی بات نہیں تھی۔ حالات جوں کے توں رہے۔ میجر نواب اپنی تنہائیوں میں اس احساس کو کبھی دل سے جدا نہیں کر سکتے تھے۔

کافی دن کے بعد ایک شام وہ اپنے کمرے میں بیٹھے ہوئے کسی کتاب کے مطالعے میں گم تھے ان دنوں زندگی میں کچھ نئی دلچسپیوں کا آغاز ہو رہا تھا حتا کی شادی کا فیصلہ کیا گیا تھا اور میجر نواب کا ذہن کافی حد تک مصروف ہو گیا تھا۔ دفعتاً دروازے کے باہر انہیں قدموں کی چاپ سنائی دی اور پھر کسی نے کہا۔

”جی ہاں! آپ انہیں بتا دیجئے کہ امیرالدین ان سے ملنا چاہتا ہے۔“ میجر نواب کے ہاتھوں سے کتاب گر گئی۔ یہ آواز وہ لاکھوں میں شناخت کر سکتے تھے۔ یہ آواز تو مسلسل ان کے کانوں میں گونجتی رہی ہے۔ وہ پھٹی پھٹی نگاہوں سے دروازے کی جانب دیکھتے رہے دروازہ کھلا۔ وقار اندر داخل ہوا اور پھر اس نے کہا۔

”ڈیڈی! کوئی امیرالدین صاحب آپ سے ملنا چاہتے ہیں۔ کہتے ہیں بہت ضروری کام ہے۔“

”نہیں! نہیں میں نہیں ملوں گا اس سے۔ بچاؤ مجھے اس سے بچاؤ۔ وہ مجھے قتل

پولیس سے مدد نہ لینا چاہتے ہوں۔ ممکن ہے کہ سرے سے کسی ایسی شخصیت کا وجود ہی نہ ہو یا پھر یہ بھی ممکن ہے کہ ڈیڈی کے کسی دشمن کا نام امیر الدین ہو۔ مقصد یہ ہے کہ ایسی شخصیت اگر کوئی سامنے ہو تو کچھ کیا جاسکتا ہے لیکن ڈیڈی خود بھی عام حالت میں بارل ہوتے ہیں اگر وہ پولیس سے مدد لینا پسند کرتے تو تمہارا کیا خیال ہے اس سے گریز کرتے؟ میرے خیال میں پولیس کی بجائے کسی ماہر نفسیات کو دکھا دینا زیادہ بہتر ہو گا۔“

”تب میں یوں کرتا ہوں کہ کسی اچھے ماہر نفسیات کا پتا معلوم کرتا ہوں اور پھر ڈیڈی کو اس کے پاس لے چلیں گے۔“ یہ بات دونوں بہن بھائیوں کے درمیان طے ہو گئی اور اس سلسلے میں وقار مختلف لوگوں سے معلومات کرنے لگا۔

پھر اسے ایک اچھے ماہر نفسیات کا پتا چلا جن کا نام پروفیسر ہمدانی تھا کلینک تک لے جانے کے لئے میجر نواب سے جھوٹ بولا گیا تھا لیکن جب وہ ہمدانی کے کلینک میں داخل ہو رہے تھے تو میجر نواب نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”تم لوگ میرے سلسلے میں بہت زیادہ پریشان ہو گئے ہو۔ میں کسی ماہر نفسیات کے سامنے جانا پسند نہیں کرتا۔“

”نہیں ڈیڈی یہ ضروری ہے۔“

”بھئی تم سمجھتے کیوں نہیں..... جس چیز سے ‘میرا مطلب‘ جسے میرا ذہن قبول ہی نہ کرتا ہو وہ میں کیسے کر سکتا ہوں۔“

”ڈیڈی آپ کو چلنا پڑے گا۔“ میجر نواب نے انتہائی کوشش کی کہ وہ بچوں کی بات نہ مانیں لیکن وقار اور حنا کے سامنے مجبور ہو گئے۔ پروفیسر ہمدانی ایک بھاری بھر کم شخصیت تھی اور ایک نگاہ دیکھنے سے ہی اندازہ ہو جاتا تھا کہ وہ اپنے فن میں ماہر ہوں گے۔ میجر نواب کا کیس وقار کی زبانی معلوم ہو چکا تھا اور وہ میجر نواب سے ملنے کے لئے پوری طرح تیار تھے۔ انہوں نے کھڑے ہو کر میجر نواب کا خیر مقدم کیا تھا۔ حنا اور وقار بچر کے ساتھ ہی اندر داخل ہوئے تھے لیکن پھر جرب پروفیسر ہمدانی نے اپنا کام شروع کیا تو ان دونوں کو وہاں سے ہٹا دیا گیا۔ پروفیسر ہمدانی بغور میجر نواب کا جائزہ لے رہے تھے۔ میجر نواب نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”پروفیسر اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ کبھی کبھی میری طبیعت خراب ہو جاتی ہے لیکن میرے بچوں نے میرے لئے آپ سے جس تشویش کا اظہار کیا ہے وہ بے معنی ہے

ایک ہفتے کے بعد ڈاکٹروں نے اجازت دے دی کہ اب وہ اگر چاہیں تو انہیں وہاں سے لے جاسکتے ہیں۔ انہوں نے بھی یہی کہا کہ یقیناً دوران جنگ کوئی ایسی کیفیت پیدا ہو گئی تھی جو ابھی تک ان پر اثر انداز ہے۔ چنانچہ ممکن ہے کہ اس کے بعد بھی کبھی دورہ پڑے لیکن یہ دورے خطرناک نہیں ہو سکتے۔ میجر نواب کو واپس گھر لے آیا گیا اہل خاندان پریشانیوں کا شکار تھے۔ میجر نواب کی کیفیت اب بالکل نارمل تھی وہ خود بھی اپنے گھر والوں سے شرمندہ شرمندہ سے تھے۔ انہوں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”بھئی! تم لوگ میرے بچے ہو اور یہ سب مجھ سے محبت کرنے والے ہیں۔ یقین کرو میں بیمار نہیں ہوں۔ میں نے تم سے کتنا کبھی کبھی میرے ذہن میں دھماکے ہونے لگتے ہیں۔ میدان جنگ کے وہ مناظر یاد آ جاتے ہیں جہاں انسان اپنے جیسے انسانوں کو قتل کر کے خوشی محسوس کرتا ہے اور مسلسل اس تاک میں رہتا ہے کہ کس طرح انسان کو مٹایا جائے وہی، وہی.....“ میجر نواب کے الفاظ حلق میں اٹکنے لگے۔ وہ ایک ایسا جملہ بول گئے تھے جس سے ان کے ضمیر پر برلاہ راست ضرب پڑی تھی۔ انسانیت کو مٹانے والے وہ خود تھے۔ محاذ جنگ پر سپاہی ایک دوسرے سے لڑتے ہیں۔ ان کے سامنے ایک مقصد ہوتا ہے، اپنے ملک کا مفاد ہوتا ہے اور اس مفاد کے لئے وہ گولیاں کھاتے ہیں گولیاں مارتے ہیں۔

لیکن انہوں نے جو کچھ کیا تھا ذاتی مفاد کے لئے کیا تھا اور وہ شخص تو ان کا دشمن بھی نہیں تھا وہ تو انہیں فرشتہ کہتا تھا، مسیحا سمجھتا تھا۔ مسیحا ہی قاتل بن جائے تو اس سے زیادہ دردناک بات اور کیا ہو سکتی ہے۔ وہ مسیحا نہیں قاتل تھے جب بھی اس پر غور کرتے ضمیر خنجر بکھٹ ہو جاتا..... اور ان کے وجود میں اتنے کچوکے لگاتا تھا کہ وہ نڈھال ہو جاتے تھے وقار نے حنا سے کہا۔

”اللہ کے فضل سے ہم ایک پرسکون اور پرسرت زندگی گزار رہے ہیں لیکن ڈیڈی کی حالت بہت پریشان کن ہے اگر واقعی معاملہ میدان جنگ کا ہے تو کیوں نہ کسی اچھے ماہر نفسیات سے رابطہ قائم کیا جائے اور اس کے سامنے ڈیڈی کی تفصیل رکھ دی جائے اور اگر ڈیڈی کسی ایسے شخص سے خوفزدہ ہیں جس کا نام امیر الدین ہے تو پھر پولیس سے مدد لے جائے۔“

”یہ بھی تو مناسب نہیں ہو گا وقار بھیا، ممکن ہے معاملہ ایسا ہو کہ ڈیڈی خود بھی

ذخیرہ ہیں۔ مجھے بتائیے امیر الدین کون ہے۔“

”میں نے تم سے کہا تاہم پروفیسر! یہ نام بار بار میرے سامنے نہ لو۔“

”تمہیں جواب دینا ہو گا۔ مجر‘ امیر الدین کون ہے؟ تم اسے اچھی طرح جانتے ہو تاہم؟“

امیر الدین کون ہے؟“ پروفیسر کا لہجہ خونخوار ہو گیا۔ مجر کی آنکھوں میں وحشت کے آثار نظر آنے لگے۔

”وہ جو کوئی بھی ہے میں تمہیں اس کے بارے میں کچھ نہیں بتاؤں گا۔“

”اس لئے نا مجر کہ تمہاری زندگی سے اس کا گہرا تعلق ہے، دل میں اس کے لئے کوئی چور پوشیدہ ہے تمہارا لاشعور ہی نہیں بلکہ شعور بھی اس کے احساس سے خوف زدہ رہتا ہے جو کچھ تم نے اس کے ساتھ کیا ہے، جواب دو کون سی چیز تمہیں خوف زدہ کرتی ہے کون سی چیز تمہیں خوف زدہ کرتی ہے، مجر تمہیں بتانا ہو گا۔ تمہیں بتانا ہو گا۔“

”میں تمہیں کچھ نہیں بتاؤں گا پروفیسر! میں نے کچھ بھی نہیں کیا میں نے۔ میں بالکل کچھ نہیں..... بتاؤں گا۔ تو..... تو“ دفعتاً مجر اپنی جگہ سے کھڑے ہو گئے پروفیسر ہدانی نے غرائے ہوئے لہجے میں کہا۔

”مجھے دیکھو، میں امیر الدین ہوں سبھی میرا نام امیر الدین ہے۔“ وہ میز پر گھونسا مار کر بولا اور دوسرے لمحے مجر کے حلق سے ایک دلخراش چیخ نکل۔

”نہیں، ہرگز نہیں۔“ انہوں نے پروفیسر ہدانی کے سامنے رکھی ہوئی میز لٹ دی۔

پروفیسر ہدانی میز کی پلیٹ میں آگیا تھا۔ میز پوری کی پوری اس پر اوندھ گئی اور وہ چاروں شانے چت زمین پر گر پڑا۔ مجر نے ادھر ادھر دیکھ کر ایک کرسی اٹھائی اور پھر پوری قوت سے ہدانی کے سر پر دے ماری لیکن پروفیسر ہدانی کی تقدیر اچھی تھی کہ کرسی اس کے سر کے بجائے میز کے پائے پر پڑی اور میز کا پایا ٹوٹ گیا ہنگاموں کی آواز سن کر کئی ملازم دوڑ پڑے۔ وقار اور حنا بھی اندر آ گئے اور اس کے بعد بمشکل تمام مجر کو قابو میں کیا گیا انہیں پھر شدید دورہ پڑ گیا تھا۔

”میں اسے ہلاک کر دوں گا۔ اگر میں نے اسے ہلاک نہ کیا تو وہ مجھے مار ڈالے گا۔“

نہیں میں مرنا نہیں چاہتا مجھے لے چلو یہاں سے نکال کر لے چلو۔“ مجر نے دروازے کی جانب چھلانگ لگائی لیکن..... ملازموں نے دوڑ کر انہیں پکڑ لیا..... بمشکل تمام ان کو کلوروفارم سوگھا کر بے ہوش کیا گیا۔

اور میرے خیال میں آپ کو اس کے لئے زحمت کرنے کی ضرورت نہیں اپنے طور پر ان لوگوں کو مطمئن کر دیجئے گا کہ آپ نے میرا جائزہ لے لیا ہے۔“

”ہاں احساس کچھ ایسا ہی ہوتا ہے مجر! لیکن میں نے فیس وصول کی ہے کم از کم مجھے اسے حلال کرنے کا موقع تو دیجئے۔ آپ نے ابھی فرمایا ہے کہ کبھی کبھی آپ کی طبیعت خراب ہو جاتی ہے کیا آپ کو اس کا اندازہ ہے کہ طبیعت کی اس خرابی کی بنیاد کیا ہے؟“

”اوہ پروفیسر! کاش آپ ان ہولناک مناظر کا تجزیہ کر سکتے جو میری آنکھوں نے دیکھے ہیں میں نے انسان کی زندگی کو، بستے ہوئے خون کو اتارا زراں دیکھا ہے کہ آج جب اس کا تصور کرتا ہوں تو امن کی اس دنیا میں میرا دل لرز جاتا ہے۔“

”بالکل درست کہا آپ نے، لیکن محاذ جنگ سے واپس آنے والے تمام لوگ ایسے دوروں کا شکار نہیں ہوتے۔ ہر بات کا کوئی پس منظر ہوتا ہے کوئی ایسا واقعہ جو آپ کی زندگی میں بہت ہی اہم حیثیت رکھتا ہو کوئی ایسی چیز جسے یاد کر کے آپ اپنے ذہن پر قابو نہ پاسکتے ہوں۔ تھوڑا بہت۔ درحقیقت میں یہ چاہتا ہوں کہ جو احساس آپ کے ذہن کے کسی تاریک گوشے میں پنہاں ہو گیا ہے، باہر آجائے اور ہم اس کا سدباب کر لیں بس اتنی سی بات ہے مجر۔ باقی آپ کے سامنے زبان کھولتے ہوئے مجھے خود بھی عجیب سا لگتا ہے۔“

”دوران جنگ تو ہر واقعہ اپنی نوعیت کا منفرد ہوتا ہے پروفیسر! میں کون کون سے واقعات آپ کو سناؤں، میں نے اپنے ہاتھوں سے بے شمار انسان موت کے گھاٹ اتارے ہیں۔ بہت سے، بے شمار..... لاتعداد، میں لاشوں کے درمیان بے ہوش پڑا رہا ہوں اور جب ہوش آیا تو میں نے اپنے ارد گرد کسی ذی روح کو نہیں پایا۔ کوئی بھی واقعہ ابھر آتا ہے تو ذہنی کیفیت خراب ہو جاتی ہے چنانچہ کون سے واقعہ کو آپ کے سامنے دہراؤں۔“

”مجھے امیر الدین کے بارے میں بتائیے، امیر الدین کے بارے میں، امیر الدین جو آپ کے ذہن پر سوار ہے، جو ہمیشہ آپ کے سامنے رہتا ہے۔“ پروفیسر ہدانی کے اس سوال پر مجر کے چہرے پر تعجب پیدا ہو گیا انہوں نے جھلائے ہوئے لہجے میں کہا۔

”مجھے اس نام سے جڑ ہے پروفیسر! برلا کرم یہ نام میرے سامنے نہ لو۔“

”میرا اندازہ ذرا مختلف ہے مجر! آپ اس نام سے جڑتے نہیں ہیں بلکہ اس نام سے

”میں مریض نہیں ہوں بیٹے، اگر تم مجھے میرے حال پر چھوڑ دو تو یہ میرے حق میں زیادہ بہتر ہو گا میں نے تم سے زندگی کے ہر مسئلے پر سمجھوتا کیا ہے اس معاملے میں تم مجھ سے سمجھوتا کرلو۔“

”ہمارے بھی مستقبل کا سوال ہے ڈیڈی، لوگ آپ کے بارے میں طرح طرح کی چیمگوئیاں کرنے لگے ہیں خاص طور پر پروفیسر ہمدانی والے واقعہ کے بعد تو آپ کی اس بیماری کی کافی تشہیر ہو چکی ہے اس کے اثرات حنا پر بھی پڑیں گے مجھ پر بھی پڑیں گے۔ آپ بتائیے امیرالدین کون ہے کون تھا وہ؟ آپ کی زندگی سے اس کا کیا تعلق تھا کیا واقعہ ہوا تھا ڈیڈی کیا واقعہ ہوا تھا؟“ وقار کے الفاظ نے میجر کی پرانی کیفیت پھر سے پیدا کر دی تھی۔ ان کا چہرہ آگ ہوتا جا رہا تھا، آنکھیں خونخوار ہو گئی تھیں پھر انہوں نے غرائے ہوئے لہجے میں کہا۔

”جو کوئی بھی تھا اس کا تعلق صرف میری ذات سے تھا۔ میں نے جو کچھ کیا بے شک وہ غلط تھا لیکن تم کون ہوتے ہو؟“

میجر خونی نگاہوں سے اپنے اہل خاندان کو گھورتا رہا پھر انہوں نے خونخوار لہجے میں کہا۔

”ہاں ٹھیک ہے، ٹھیک ہے، بالکل ٹھیک ہے میں فرشتہ نہیں ہوں۔ میں صرف انسان ہوں، کمزور انسان کس نے کہا تم سے کہ میں فرشتہ ہوں، نہیں تم میرا کچھ نہیں بگاڑ سکتے سمجھے تم میرا کچھ نہیں بگاڑ سکتے میں..... میں انسان ہوں صرف انسان۔ میں سچا نہیں ہوں قاتل ہوں میں، تم نے مجھ کو غلط سمجھا تھا نہیں امیرالدین کچھ بھی نہیں کر سکتے۔ تم میرا کچھ نہیں بگاڑ سکتے دور ہو جاؤ میری نگاہوں سے دور ہو جاؤ۔ ورنہ میں.....“

میجر پر ایک بار پھر وہی بیجانی کیفیت طاری ہو گئی انہوں نے اپنے بال نوچنے شروع کر دیئے۔ کپڑے پھاڑ دیئے اور بمشکل تمام انہیں قابو میں کیا گیا۔ انہیں ایک کمرے میں بند کر دیا گیا تھا جہاں ایسی کوئی چیز موجود نہیں تھی جس سے وہ خود کو نقصان پہنچا سکتے۔ وقار اور حنا اس سلسلے میں ہار گئے تھے۔

”میرا خیال ہے ڈیڈی کو ان کے حال پر چھوڑ دو۔ ان سے اب اس سلسلے میں کوئی بات نہ کی جائے۔“ زندگی کے معمولات یوں ہی چلتے رہے کافی دن گزر گئے، میجر پر کوئی دورہ نہیں پڑا تھا حنا کی شادی کے سلسلے میں بات چیت چل رہی تھی۔ ایک قریبی آبادی

دوسری طرف پروفیسر ہمدانی کی طبیعت بھی خراب ہو گئی تھی اس کی پنڈلی کی ہڈیوں پر کافی چونٹیں آئی تھیں۔ چنانچہ اب وہ کسی کے معاملے کے قابل نہیں تھے۔ حنا اس صورت حال سے گھبرا کر رونے لگی۔ وقار اسے بھی سنبھال رہا تھا ظاہر ہے حنا لڑکی تھی اور یہ ہنگامہ اس کے لئے ناقابل برداشت تھا۔ بہر طور وہاں سے تو سیدھا کوٹھی ہی کا رخ کیا گیا۔ میجر نواب بے ہوش تھے لیکن کوٹھی پہنچنے کے بعد تمام لوگ صلاح مشورہ کرنے لگے۔ پتا نہیں پروفیسر ہمدانی کی طرف سے اس کارروائی کے نتیجے میں کیا جوانی کا رروائی ہوگی۔ کچھ نہ کچھ تو کرنا ہی چاہئے، میجر کو علاج کے لئے کسی بیرونی ملک لے جانے کا مسئلہ بھی زیر غور آیا۔ وقار نے پریشان لہجے میں کہا۔

”کچھ پتا تو چلے، کوئی ایک بات تو معلوم ہو کہ آخر یہ نام ڈیڈی کے لئے ہولناک کیوں ہے؟ میں دعوے سے کہہ رہا ہوں کہ ڈیڈی کچھ چھپا رہے ہیں۔ یقیناً وہ کچھ چھپا رہے ہیں انہیں دوران جنگ کے بے شمار واقعات یاد ہیں۔ اپنی سمات کا تذکرہ کرتے ہیں وہ لیکن جو نام ان کے ذہن سے اس طرح چپکا ہوا ہے اس کے بارے میں انہیں کچھ یاد نہیں۔ ضرور کوئی ایسی ہی بات ہے جس کے لئے وہ کسی سے کہہ بھی نہیں پائے اور یہ بات انہیں اندرونی طور پر اس قدر بے چین کئے ہوئے ہے کہ وہ سکون سے رہ بھی نہیں سکتے۔ سمجھ میں نہیں آتا حنا کیا ہو گا میں ڈیڈی سے ہر ممکن طریقے سے گفتگو کر چکا ہوں تم بھی اس سلسلے میں اگر چاہو تو کوشش کر لو ورنہ اس کے بعد ہمارے لئے اس کے علاوہ اور کوئی چارہ کار نہیں کہ ہم ڈیڈی کو بیرون ملک لے جائیں۔“ حنا پریشان تھی، بیگم نواب بھی بچوں کی پریشانیوں میں برابر کی شریک تھیں۔ پھر ایک دن میجر نواب کو کھانے کے بعد ان سب نے گھیر لیا، وقار نے بہت نرم لہجے میں کہا۔

”ڈیڈی آپ بلاشبہ بہت اچھے باپ ہیں۔ ہمارے لئے آپ نے جو آسائش فراہم کی ہیں ہم ان کے لئے آپ کے بے حد شکر گزار ہیں لیکن نہ جانے کیوں آپ نے ہمارے ذہنوں میں ایک زخم چھوڑ دیا ہے۔ اس زخم کا علاج آپ نہیں کرتے۔ ڈیڈی وہ زخم آپ کی اس انوکھی بیماری کا ہے۔ جو آپ کو صرف ایک نام سے لاحق ہے ہم آپ کے بچے ہیں ڈیڈی اپنا دل ہم پر کھول دیجئے، ہم سے زیادہ اچھا سا بھتی اچھا دوست آپ کو کون ملے گا آپ اپنے دل کی بات کہہ ڈالیں ہم سے۔ ظاہر ہے وہ کہیں باہر نہیں جائے گی لیکن آپ کا دل ہلکا ہو جائے گا اور اس مرض سے نجات پالیں گے۔“

سے اس کے لئے ایک بہت اچھا رشتہ آیا تھا اور گھر میں خوشیوں کی لہر دوڑ گئی تھی۔ مہمان آئے ہوئے تھے رشتہ منظور کر لیا گیا تھا پھر میجر صاحب بھی اپنی گاڑی میں بستی گئے۔ بیگم خود حنا اور وقار ساتھ تھے وہاں ان کی کافی پذیرائی ہوئی اور بہت ہی اچھے ماحول میں گفتگو ہوئی میجر صاحب واپسی پر بے حد خوش تھے بہت ہی مسرور نظر آرہے تھے وہ لیکن راستے سے گزرتے ہوئے دفعتاً ایک جیپ ان کے قریب سے گزری اور میجر صاحب کی نگاہ اس کی ڈرائیونگ سیٹ کی جانب اٹھ گئی وقار یا حنا کو کوئی اندازہ نہیں ہو سکا تھا لیکن میجر کے چہرے پر وحشت کے آثار نظر آئے تھے انہوں نے دفعتاً وقار کے شانوں پر دباؤ ڈالنے ہوئے کہا۔

”وقار..... وقار میں خطرے میں ہوں۔ وہ دیکھو وہ رفتار تیز کرو وقار رفتار تیز کرو“ دیکھو وہ جارہا ہے۔“

”کون ڈیڈی کون!“ وقار نے متعجبانہ انداز میں کہا اور غیر اختیاری طور پر گاڑی کی رفتار تیز کردی آگے جانے والی جیپ کو وہ بغور دیکھ رہا تھا اور بیگم نواب بھی متحیر رہ گئی تھیں تھوڑی دیر کے بعد کار جیپ کے نزدیک پہنچ گئی۔ جیپ ڈرائیونگ کرنے والا ایک اچھے تن و توش کا خوبصورت نوجوان تھا۔ دفعتاً میجر نواب کے حلق سے دل خراش چیخ نکلی۔

”امیرالدین“ مجھے بچاؤ“ امیرالدین ہی ہے“ مجھے بچاؤ“ مجھے بچاؤ۔“ اس کے ساتھ ہی انہوں نے دروازہ کھول کر کار سے چھلانگ لگادی۔ اس بات کا کسی کو بھی گمان نہیں تھا کہ میجر نواب ایسی کوئی حرکت کریں گے وہ دور تک لڑھکتے چلے گئے تھے۔ ان کے گھٹنوں کو لوہوں اور شانوں پر زبردست ضربات لگی تھیں۔ شانوں کا گوشت دو جگہ سے بری طرح چھل گیا تھا اسی طرح جسم کے دوسرے حصوں کو بھی شدید نقصان پہنچا تھا وقار نے پوری قوت سے بریک لگادی۔ آگے جانے والی جیپ بھی اس انوکھے حادثے کی وجہ سے رک گئی ڈرائیونگ کرنے والے نے اسے سائیڈ سے لگایا اور تیزی سے نیچے اتر آیا۔ سب کے ہاتھ پاؤں پھول گئے تھے۔ میجر نواب کے پورے بدن سے خون بہہ رہا تھا۔ وہ بے ہوش ہو چکے تھے نوجوان برق رفتاری سے آگے بڑھا اور اس نے پھرتی سے میجر نواب کو اپنے بازو میں اٹھالیا پھر وہ وقار وغیرہ سے بولا۔

”انہیں فوراً ہسپتال لے جائیے۔ واقعہ کیا ہوا تھا! کیا ہو گیا تھا!“

”اوہ“ اوہ“ جناب میرے اعصاب قابو میں نہیں ہیں۔ کیا آپ ہماری مدد کر سکتے

ہیں؟“

”برلہ کرم آپ لوگ میرے پیچھے پیچھے چلے آئیے۔ گاڑی کو سنبھال کر چلائیے یا پھر آپ چلیں تو گاڑی کو بیس چھوڑ دیں۔ میں انہیں اپنی جیپ میں لے جا رہا ہوں۔“ نوجوان نے کہا اور میجر صاحب کو اپنی گاڑی میں لٹالیا۔ وقار نے بڑی مشکل سے کار سنبھالی اور جیپ کے پیچھے لگادی حنا بری طرح رو رہی تھی۔ بیگم نواب کی حالت بھی کافی خراب تھی۔ روتے ہوئے حنا نے وقار سے کہا۔

”وقار بھیا ذرا..... ذرا رفتار تیز رکھو پتا نہیں وہ کون ہے۔ ڈیڈی تو اسے دیکھ کر ہی خوف زدہ ہوئے تھے کہیں وہ ڈیڈی کو کہیں لے نہ جائے وقار بھیا پلیر“ یہ کیا ہو گیا۔ آہ خدایہ کیا ہو گیا۔“

لیکن جیپ ہسپتال ہی میں داخل ہوئی تھی اور نوجوان اس سلسلے میں بڑی سرگرمی دکھا رہا تھا۔ اس نے فوری طور پر میجر صاحب کی دیکھ بھال کے لئے ڈاکٹر کو تیار کر لیا اور میجر صاحب کو طبی امداد دی جانے لگی۔ میجر صاحب کے لئے خون کی ضرورت ہوئی تو اتفاق سے وقار یا حنا کا خون ان سے نہ مل سکا۔ نوجوان نے اپنے خون کے لئے پیش کش کردی تھی اور اس کا گروپ میجر صاحب کے گروپ سے مل گیا چنانچہ نوجوان نے ڈاکٹر کے منع کرنے کے باوجود دو بوتل خون دے دیا جس کی وجہ سے وقار، حنا اور بیگم نواب اس کے بہت زیادہ ممنون ہو گئے تھے لیکن یہ بات ان کے ذہن میں مسلسل چھ رہی تھی کہ میجر صاحب اس نوجوان کو دیکھ کر خوفزدہ کیوں ہو گئے تھے۔ یقیناً انہوں نے امیرالدین کے بارے میں کہا تھا اور پھر قریب سے اسے دیکھ کر یہی نعرے لگائے تھے کہ اسے امیرالدین سے بچاؤ۔ ابتدا میں تو خاصی بوکھلاہٹ طاری رہی لیکن جب نواب صاحب کی حالت خطرے سے باہر بتائی گئی اور کہا گیا کہ اب وہ پرسکون ہیں۔ صرف کمزوری کا معاملہ ہے تو ان لوگوں کی بھی جان میں جان آئی۔ میجر نواب کی وجہ سے وہ سب کافی پریشان رہتے تھے اور یہ حادثہ اس وقت سب سے زیادہ اہمیت کا حامل تھا۔ نوجوان مسلسل ان کے ساتھ مصروف رہا تھا اور اس کی اس انسانیت نے ان سب لوگوں کو اس کا ممنون کر دیا تھا۔ بیگم نواب نے کسی خیال کے تحت اس سے کہنا۔

”بیٹے، بلاشبہ تم نے حق انسانیت ادا کر دیا ہے ورنہ کون کسی کے لئے اپنا اتنا وقت ضائع کرتا ہے۔ تم نے اپنا خون بھی دیا ہم تمہارے اس احسان کا کوئی صلہ نہیں دے سکتے

امیرالدین جانتا تھا کہ نجمہ اپنے اہل خاندان سے کٹ گئی ہے۔ نہ جانے کس طرح زندگی گزار رہی ہوگی وہ لیکن میں نے اس سے بھرپور ہمدردی کے باوجود اس وقت 'جب اس بد نصیب نے اپنے پاس پوشیدہ ان ہیروں کا تذکرہ کیا جس پر اس نے اپنے مستقبل کا انحصار کر رکھا تھا..... تو میرے دل میں شیطان جاگ اٹھا۔

"نہیں شیطان کو دوش نہیں دیا جاسکتا کیونکہ شیطان انسان کی اپنی ذات میں پوشیدہ ہوتا ہے، ہر شخص بذات خود شیطان ہوتا ہے اگر وہ شیطانیت پر اتر آئے اور مجھ سے بڑا شیطان اور کوئی نہ ہو گا میں نے امیرالدین کو ان ہیروں کے لئے ہلاک کر دیا۔ وہ جو مجھ پر بے پناہ بھروسہ رکھتا تھا اور میں جو اس سے بے پناہ ہمدردی رکھتا تھا۔

"امیرالدین مر گیا، میرے قبضے میں آگئے اور میں نے انہیں فروخت کر کے بہت بڑی دولت کمائی لیکن میرے دل سے وہ تمام خزانے لٹ گئے ہیں جو انسان کو سکون مہیا کرتے ہیں میں بے سکون ہوں دوستو، میری روح بھی تڑپتی رہے گی اس شخص کے لئے، وہ مجھے ہر جگہ نظر آتا ہے اور نہ جانے کیوں مجھے احساس ہوتا ہے کہ ایک دن وہ ضرور مجھ تک پہنچ جائے گا، مجھے قتل کر دے گا، اس سے بھی زیادہ بھیانک درندگی کے ساتھ، جس درندگی سے میں نے اسے قتل کر دیا تھا۔"

حنا اس تحریر کو پڑھ کر ششدر رہ گئی تھی۔ اس تحریر سے صورت حال واضح ہو گئی تھی، میجر نواب ضمیر کا مجرم ہے، اس کا محافظ اس کا ضمیر تھا اور اس کا خوف اس کی اپنی درندگی کی بنیاد پر تھا۔ اس کا باپ ایک اچھا انسان، ایک محبت کرنے والا شخص کیا اس قدر درندہ بھی ہو سکتا ہے؟ حنا کی آنکھوں میں تاریکیاں رنگ آئی تھیں وہ کافی دیر تک سر پکڑے بیٹھی رہی۔

باہر ایک اور تماشا ہو رہا تھا۔ اشعر اتفاقیہ طور پر کسی کام سے جا رہا تھا میجر نواب یاد آئے تو اس نے اپنی جیب کا رخ میجر نواب کے گھر کی جانب کر دیا اور جب وہ اندر داخل ہوا تو میجر نواب وقار اور اپنی بیوی کے ساتھ لان میں بیٹھے چائے پی رہے تھے۔ اشعر جب جیب سے اترتا تو سب کی نگاہیں اس کی جانب اٹھ گئیں لیکن دفعتاً میجر نواب کے ہاتھ سے چائے کی پیالی چھوٹ گئی۔ وہ وحشت زدہ نگاہوں سے اشعر کی جانب دیکھ رہے تھے جو ان کی جانب بڑھ رہا تھا، ان پر ایک دم دیوانگی کا دورہ پڑ گیا۔

"آگیا..... وہ آگیا..... بالآخر وہ آگیا، کب تک میں اس سے بچ سکتا تھا، بچاؤ،

مجھے بچاؤ....." وہ بری طرح دوڑے اور دوسرے لمحے انہوں نے سنگ مرمر کے نوارے سے ٹھوکر کھائی کچھ اس بری طرح گرے کہ سر نوارے کے ابھرے ہوئے حصے سے لگا اور بھیجہ باہر نکل پڑا۔ انہوں نے دو چار بار ہاتھ پاؤں مارے اور دم توڑ دیا۔ وہ سب میجر پر جھک گئے لیکن میجر نواب کی روح پرواز کر چکی تھی۔ کرام بچ گیا، حنا بھی دوڑتی ہوئی آگئی میجر نواب کی بیگم پر غشی کے دورے پڑنے لگے۔ اب میجر نواب کا اس دنیا میں کوئی وجود نہیں تھا۔ ڈائری حنا کے ہاتھ میں تھی اور اسے چکر آرہے تھے۔ بہر طور اشعر سے اس سلسلے میں کچھ بھی نہیں کہا گیا، آخر کوئی کتنا تو کیا..... دیوانگی تو میجر نواب پر طاری ہوئی تھی بے چارے اشعر کا کیا قصور تھا۔

میجر نواب کی تجیز و تدفین ہو گئی سب کے چہرے ملول تھے حنا نے تمنا کی میں وقار کو بتایا۔

"ابو ضمیر کے مجرم تھے ضمیر کے قیدی تھے بھیا، انہوں نے اپنی زندگی میں ایک بھیانک جرم کیا تھا اور وہ جرم ان کے وجود پر مسلط ہو گیا تھا ان کا ضمیر داغدار تھا اور بالآخر اس داغدار ضمیر نے ان کی زندگی لے لی۔"

"کیا مطلب.....؟" وقار نے تعجب سے پوچھا اور حنا نے ڈائری اس کے سامنے کر دی۔ وقار نے ڈائری کے وہ اوراق پڑھے، جن میں امیرالدین کا ذکر تھا اور سر پکڑ کر بیٹھ گیا پھر اس نے ٹھنڈی سانس لے کر کہا۔

"اللہ ابو کو معاف کرے درحقیقت حنا، انسان بعض اوقات انسانیت کے معیار سے اتنا نیچا گر جاتا ہے کہ اس کے بعد موت بھی اسے قبول کرنے پر تیار نہیں ہوتی ہم میں سے کون کہہ سکتا ہے کہ ابو کی مغفرت ہوگی۔ انہوں نے اعتماد کا قتل کیا تھا لیکن یہ اشعر؟ اشعر کے چہرے میں ابو کو امیرالدین کی جھلکیاں کیوں نظر آتی تھیں یہ اشعر ہے کون اس سے اس کے بارے میں معلومات تو حاصل کی جائیں۔

میجر نواب کی موت کے تقریباً پندرہ دن کے بعد ایک شام اشعر کے ساتھ لان پر ہی نشست تھی وقار نے یہ سوال اس سے کر دیا۔

"اشعر آپ یہاں کیا کرتے ہیں! کہاں قیام ہے آپ کا! آپ سے مکمل تعارف تو ہو ہی نہیں سکا!"

"نام تو آپ کو معلوم ہی ہے، فارسٹ آفیسر بن کر یہاں تعینات ہوا ہوں، ویسے میرا

گھر میں ہے۔“

”آپ کے والدین، آپ کے اہل خاندان.....؟“

”جی ہاں! سب لوگ ہیں۔ ہم دو بھائی ہیں میرے بڑے بھائی کا نام امیرالدین ہے، وہ بھی فوج ہی میں تھے۔ میجر کے عہدے تک پہنچ کر شدید زخمی ہو گئے اور بے چارے جب واپس آئے تو زخموں سے غڑھال تھے۔ ان کی دونوں ٹانگیں ناکارہ ہو گئی ہیں اور کٹ دی گئی ہیں لیکن باقی سب ٹھیک ٹھاک ہے، اب وہ حکومت سے ملی ہوئی زمینوں پر کاشت کاری کراتے ہیں اللہ کے فضل سے بہتر حالت میں ہیں۔ باقی دوسرے افراد میں میری بھابی ہیں۔ چھوٹے چھوٹے بھتیجے ہیں۔ اللہ کے فضل سے سب بہتر زندگی گزار رہے ہیں۔“

حنا..... وقار اور بیگم نواب ششدر رہ گئے تب بیگم نواب نے بھرائے ہوئے لہجے میں پوچھا.....

”کیا تمہارے بھائی کی صورت تم سے ملتی ہے.....؟“

”ایسی ویسی ہم دونوں عمروں کے فرق کا شکار ہیں۔ ورنہ ہمارے خدوخال بالکل یکساں ہیں۔ آپ نے یہ بات کیوں پوچھی بیگم صاحبہ!“

”کچھ نہیں، بس ایسے ہی“ بیگم نواب نے سسکی سی بھر کر کہا۔

حنا کہنے لگی..... ”اور آپ کی بھابی۔ میرا مطلب ہے آپ کے بھائی کی شادی کہاں ہوئی ہے.....؟“

”عجیب سا سوال ہے، میرے بھائی کی شادی کی بہت بڑی کہانی ہے میری بھابی کا نام نجمہ ہے بہت ہی مشکلات سے گزرنے کے بعد ان دونوں کی شادی ہوئی لیکن اس وقت جب میرے بھائی پیروں سے محروم ہو چکے تھے۔ میری بھابی فرشتہ صفات ہیں آپ لوگوں کو ضرور کبھی ان سے ملواؤں گا۔ آپ کو ان سے مل کر بے حد خوشی ہوگی۔“ اشعر نے جواب دیا۔

لیکن وہ سب حسرت و یاس میں ڈوب گئے تھے ان کے دل میں ایک ہی بات چھ رہی تھی کاش میجر نواب کو موت سے پہلے اس بات کا علم ہو جاتا ممکن ہے وہ امیرالدین سے غل کر معافی مانگتے، اور ان کا ضمیر انہیں کچھ کے دینا بند کر دیتا۔ کاش.....

فرض اور جنگ

سمندر کی سطح پر تیرنے والے ایک تباہ شدہ جہاز کا قصہ۔ اس میں موجود مسافر کتوں کی طرح بھونک رہے تھے.....

آخر کیوں؟

اس کیوں کا جواب کسی کے پاس نہیں تھا۔

”میں آرہا ہوں۔“ ایڈمنڈ نے کہا اور جولیا چونک کر اسے دیکھنے لگی۔
 ”سوری ڈارلنگ تمہیں انتظار کرنا ہوگا۔“ اور پھرتی سے کپ اٹھا کر دروازے سے
 باہر نکل گیا۔ اس وقت جولیا کو منانے یا معذرت کرنے کا وقت نہیں تھا۔
 جولیا غصے سے اپنے ہونٹ کانٹے لگی۔ حالانکہ ایڈمنڈ چاہتا تو ڈیوڈ سے تفصیلات
 معلوم کر کے وہیں سے ہدایت جاری کر سکتا تھا۔ مگر وہ خطرہ مول لینے کا قائل ہی نہیں تھا۔
 سنو اور عمل کرو۔ سوچنے کا وقت اس وقت شروع ہوتا ہے جب عمل کیا جا رہا ہو۔ اس
 نے تیزی سے سیڑھیاں طے کیں اور سرچ روم میں پہنچ گیا۔
 ڈیوڈ وہ اسکرین پر سامنے دیکھ رہا تھا۔

”میں نے پورے جہاز پر روشنیاں آن کرنے کی ہدایات جاری کر دی ہیں۔“ اس
 نے کہا۔ ایڈمنڈ کو اس بھیاںک خطرے کا گمان بھی نہیں تھا۔ اسے اپنے بدن میں
 سرسراہٹ محسوس ہوئیں۔ اس کا دماغ چکرانے لگا تھا۔
 ڈیوڈ کی تو گھگھی بندھ گئی تھی۔ ایڈمنڈ نے اپنے اعصابی تناؤ کو دور کرنے کی بھرپور
 جدوجہد کی اور اس میں کسی حد کامیاب ہو گیا۔

سرچ لائٹوں نے بڑا بھیاںک منظر پیش کیا تھا۔ بہت ہی تھوڑے فاصلے پر ایک بہت
 بڑا ٹینکر موجود تھا۔ سیاہ اور ویران جیسے اس پر کسی ذی روح کا وجود ہی نہ ہو۔ سمندر کی
 لہر اسے کشاں کشاں جہاز کی طرف لاری تھیں اور فاصلہ بتدریج کم ہوتا جا رہا تھا۔
 صورت حال اس قدر خوفناک ہو گئی تھی کہ اب جہاز کا رخ بھی بدلا نہیں جاسکتا تھا۔ غلطی
 سراسر ڈیوڈ کی تھی۔ اس کی ذمہ داری تھی کہ بہر حال اتنی دور نگاہ ضرور رکھے کہ کسی
 فوری خطرے سے نمٹا جاسکے لیکن نہ جانے کیوں اس سے یہ خوفناک غلطی سرزد ہو گئی
 تھی۔

ٹینکر میں ضرور تیل بھرا ہوگا اور صرف چند لمحات، صرف چند لمحات میں وہ جہاز سے
 ٹکرا جائے گا اور سمندر کی یہ کربلی رات سرخ ہو جائے گی۔

ایڈمنڈ نے اپنی پوری دماغی صلاحیتوں کو بروئے کار لانے کا فیصلہ کیا۔ اس سے زیادہ
 تیزی سے اس نے پوری زندگی میں نہیں سوچا تھا۔ پورے جہاز کے عملے سے رابطہ کے
 لئے تمام آلات کام کر رہے تھے۔ ایڈمنڈ نے اپنے حواس مجتمع کئے اور پوری قوت سے
 چیخا۔

جہاز سمندر کی تلاطم خیزی کو چیرتا ہوا نہایت سبک روی سے بہتا چلا جا رہا تھا۔ اس
 رات فضا شدید کھراؤود تھی۔ کپتان ایڈمنڈ اپنے کیبن میں بیٹھا ہوا تھا۔ دھیمے نغروں میں
 موسیقی کا ریکارڈ بج رہا تھا اور جولیا اس پر اپنے خوبصورت سینڈل کی پتلی اور نوکدار ایزدی
 سے تال دے رہی تھی۔ اس کے سرمئی مائل سیاہ بال اس کے سفید چہرے پر خوبصورتی
 سے بکھرے ہوئے تھے۔ ایڈمنڈ انتظار اور جذبات میں شدت کا قائل تھا اور یہی وجہ تھی
 کہ وہ جولیا سے کافی دور بیٹھا اپنے آپ کو موسیقی میں گم ظاہر کر رہا تھا۔ اسے جولیا کا بے
 چین انداز بہت پسند تھا۔ جولیا کی آنکھوں میں گلابی ڈورے تیرنے لگے تھے اور ایڈمنڈ ان
 کے آتش ہونے کا منتظر تھا۔

ایڈمنڈ ابھی اسی جذباتی ماحول سے لطف اندوز ہونے کے بارے میں سوچ رہا تھا کہ
 اچانک ایک کرسہ آواز نے اس دلکش منظر کو برباد کر دیا۔ بے اختیار اس کی گردن گھوم
 گئی۔ کیونٹی کیسٹر پر سرچ روم کا خانہ روشن ہو گیا تھا۔ اس نے برا سامنہ بنایا اور اٹھ کر
 اس کی ایک ”کی“ آن کر دی۔ دوسری طرف سے ڈیوڈ کی گھبرائی ہوئی آواز سنائی دی۔
 ”کیپٹن ہیلو کیپٹن۔ ہیلو کیپٹن پلیز۔“

”یس، کیا بات ہے۔“ ایڈمنڈ نے ڈیوڈ کی آواز میں پریشانی صاف محسوس کر لی تھی۔
 ”سرا! ہم ایک بہت بڑے خطرے سے دوچار ہیں۔“ ڈیوڈ گھبرائے ہوئے لہجے میں

بولا۔

”کیا بات ہے ڈیوڈ؟“ ایڈمنڈ کے سارے جذبات ٹھنڈے پڑ گئے۔

”بہت قریب بہت ہی قریب ایک جہاز موجود ہے کمر کی وجہ سے وہ دور سے نظر
 نہیں آسکا تھا۔ اس پر کوئی روشنی نہیں ہے۔ ہم نے بہت کوشش کی کہ اس پر کسی سے
 رابطہ قائم کر سکیں، لیکن ریڈیو آن ہے مگر اس سے عجیب عجیب آوازیں سنائی دے رہی
 ہیں۔“

”ہیلو انجن روم۔ ہیلو بل۔“

”نہیں سر۔“ بل نے جواب دیا۔

”سارے انجن بند کر دو۔ مین آف کر دو، ہری اپ۔“ اور چند لمحات میں جہاز پر سنا

چھا گیا۔

”ہیلو بل۔“ ایڈمنڈ کے انداز میں اب موت کا سا سکون تھا۔

”نہیں سر۔“

”تمام انجنوں کو ریورس میں لگا دو اور پھر مین آن کر دو جھٹکے کی پرواہ نہ کرو، جہاز جس قدر جلد پیچھے ہٹا سکتے ہو ہٹا دو۔ اگر زندگی درکار ہے۔“

اور دوسری طرف سے بل نے شاید جواب دینے کا وقت بھی کام میں صرف کرنے کا فیصلہ کر لیا تھا۔

”اوہ، جناب یہ ایک اچھی کوشش ہے۔“ ڈیوڈ نے کہا۔

سامنے سے ٹینکر برابر آگے بڑھا چلا آرہا تھا لیکن ایڈمنڈ نے جو ہدایات جاری کی تھیں اگر توقع کے مطابق اور بروقت ہو جاتا تو کچھ امید پیدا ہو سکتی تھی۔

ڈیوڈ نے ہونٹ بھینچ لئے خود ایڈمنڈ نے مضبوطی سے ایک ہینڈل پکڑ لیا لیکن دوسرے بے شمار لوگ خطرے میں تھے لیکن ایڈمنڈ اس وقت کوئی خیال ذہن میں نہیں آنے دیتا چاہتا تھا۔

پھر اچانک جہاز کے انجنوں کا مخصوص شور ابھرا اور جان جیسے حلق میں آگئی۔ اور اس کے بعد ایک خوفناک جھٹکا لگا۔ جہاز رکا اور پھر پیچھے سرکنے لگا۔ پانی نے اسے بمشکل جگہ دی تھی۔

لیکن وہ انجن جو محفوظ قوت رکھتے ہیں اور ایمر جنسی کے استعمال کے لئے ہوتے ہیں اس جدوجہد میں شریک ہو گئے تھے۔ اس جھٹکے سے جو کچھ ہوا اس کے بارے میں سوچنا بے کار تھا۔ بے شمار آوازیں ابھریں تھیں ان میں چیخیں بھی شامل تھیں اور کراہیں بھی۔ تھوڑی دیر کے بعد جہاز اور ٹینکر میں فاصلہ نمایاں ہو گیا۔ ایڈمنڈ نے سکون کا سانس لیا تھا۔ دوسرے لمحہ پھر اس نے بل کو پکارا۔

”ہیلو بل۔“

”نہیں چیف۔“

”دنڈر فل۔ اسی قوت سے پیچھے ہٹتے رہو۔“

”نہیں کیپٹن۔“ بل نے جواب دیا۔

جہاز اب تیزی سے پیچھے جا رہا تھا لیکن خطرہ صرف چند گز پیچھے ہٹا تھا۔ موت ابھی بھی زیادہ دور نہیں تھی۔ ابھی تو کافی جدوجہد درکار تھی اور تقریباً تین منٹ کی سخت جدوجہد کے بعد جہاز کافی پیچھے آ گیا تھا۔

”بل۔“ ایڈمنڈ نے پرسکون لہجے میں کہا۔

”نہیں چیف۔“

”اب اسپید کنٹرول کرو۔“

”اوکے چیف۔“

جہاز پر کافی چمپل پہل ہو گئی تھی۔ یہ بھی ایک کارگو شپ تھا۔ مسافروں کے صرف چند کیمین تھے سب بچارے اپنے طور پر بھاگ دوڑ کر رہے تھے۔ جہاز آہستہ آہستہ سست ہوتا جا رہا تھا۔ پھر وہ رک گیا۔

”کیپٹن۔“

”نہیں بل۔“

”جہاز رک گیا ہے۔“

”اب اسے دائیں سمت موڑنے کی کوشش کرو۔ خطرہ ٹل گیا ہے۔ کھلے سمندر میں جہاز موڑنے کی خطرناک کوشش شروع ہو گئی اور تھوڑی دیر کے بعد یہ مرحلہ بھی طے ہو گیا۔ ایڈمنڈ نے ایک بھرپور سانس لی اور ڈیوڈ کی طرف دیکھا اور اس کی روح حلق میں آ گئی۔ تب ہی ایڈمنڈ نے سوچا کہ جو ہونا تھا سو ہو چکا اب اس کو مزید کیا خوفزدہ کرنا۔ اس نے نرم لہجے میں ڈیوڈ کو آواز دی اور کہا۔

”جاؤ کوئی ٹھنڈا سا مشروب لاؤ۔ خود بھی پیو اور مجھے بھی پلاؤ۔“

اور ڈیوڈ اس غیر متوقع رویہ پر حیران سا ہو کر رہ گیا۔ پھر وہ کسی ہرن کی طرح لمبی لمبی چھلانگیں مارتا ہوا اپنے چیف کے لئے مشروب لانے چلا گیا اور ایڈمنڈ دوسری کارروائیوں کی طرف متوجہ ہو گیا۔ ضروری ہدایات دے کر وہ پھر ڈیوڈ کی جانب متوجہ ہوا۔

”ہاں ڈیوڈ اب تفصیل سے بتاؤ۔ تمہیں ٹینکر کی موجودگی کا احساس کب ہوا؟“

”سر اندازہ ہی نہ ہو سکا۔“

”ریڈیو آفیسر کا کیا بیان ہے؟“

”اس نے ٹینکر پر ایمر جنسی کال کیا مگر کوئی جواب نہ ملا۔ بس عجیب عجیب آوازیں آرہی تھیں۔“ ایڈمنڈ نے ڈیوڈ سے پوچھ گچھ مناسب نہ سمجھی اور ریڈیو روم کی طرف چل پڑا۔
”ہوں۔ کیا صورت حال ہے۔“ ایڈمنڈ نے ریڈیو آفیسر سے پوچھا۔
”انوکھی آوازیں آرہی ہیں‘ انسان تو بول رہے ہیں مگر ان کے الفاظ بے معنی ہیں۔“

”دوبارہ رابطہ قائم کرو۔“

چند ساعت کے بعد رابطہ قائم ہو گیا اور اس کے ساتھ ہی ایک عجیب آواز سنائی دی۔

”اوہ۔ ابھی تو کسن ہوں‘ دیکھو‘ میری دم بھی نہیں نکلی ہے۔“

”ہیلو۔ ہیلو۔ جواب دو‘ کیا تمہیں کوئی حادثہ پیش آیا ہے۔ کیا تم ٹینکر پر روشنی نہیں کر سکتے‘ ہم تمہاری مدد کر سکتے ہیں۔“

”باقی بچا ایک..... دو..... تین.....“ یہی آوازیں سنائی دیں اور پھر خاموشی چھا گئی۔

ایڈمنڈ نے اندازہ لگایا کہ جو کوئی بھی بول رہا ہے کم از کم نشے میں نہیں ہے۔ کیونکہ نشے میں آواز لڑکھڑاسی جاتی ہے۔ تب کافی غور و خوض کے بعد اس نے ریڈیو آفیسر کو ہدایت کی کہ وہ برابر رابطہ قائم رکھے اور اگر کوئی کام کی بات معلوم ہو تو اسے فوراً مطلع کرے۔ ایڈمنڈ ریڈیو روم سے باہر نکل آیا۔ اس نے پورے جہاز کا ایک راؤنڈ لگایا اور عملے اور دوسرے لوگوں کی خیریت معلوم کی۔ ہر شخص اپنے اپنے کام میں تندی سے مصروف تھا۔ ڈاکٹر اپنے عملے کے ساتھ اپنے فرائض کی بجا آوری میں مصروف تھا۔ ایڈمنڈ اپنے عملے کے ہر فرد کے کام سے مطمئن تھا۔

ایڈمنڈ نے سب مسافروں کو تسلی دی اور بتایا کہ کوئی خطرہ نہیں ہے‘ بس کچھ خرابیوں کی بنا پر یہ حادثہ پیش آیا۔ باقی تفصیلات صبح کو بتائی جائیں گی۔ تھوڑی دیر کے بعد کپتان کو اطلاع ملی کہ کوئی خطرناک صورت حال پیش نہیں آئی۔ لوگ زخمی ضرور ہوئے ہیں لیکن خطرناک حد تک نہیں۔ یہ دوسری خوش بختی تھی۔

تب ایڈمنڈ کو جولیا کا خیال آیا اور اس کے قدم تیزی سے اپنے کیمپن کی طرف اٹھ

گئے۔ جوں ہی وہ دروازہ کھول کر کیمپن میں داخل ہوا تو حیرانگی سے اس کی آنکھیں پھٹی کی پھٹی رہ گئیں۔ جولیا ایک وزنی ریک کے سہارے سر کے بل کھڑی ہوئی تھی۔ ایڈمنڈ نے اس کے قریب پہنچ کر جلدی سے اسے سیدھا کیا اور اپنے دونوں بازوؤں میں اٹھا کر اسے بند پر لا کر لٹا دیا۔

☆-----☆-----☆

دوسری صبح ایڈمنڈ نے ضروری مصروفیات سے فارغ ہو کر ٹینکر پر جانے کا فیصلہ کیا اور چار لائف بوٹ ضروری سامان سے آراستہ ہو کر سمندر میں اتر گئیں۔ اب وہ ٹینکر پر ہر قسم کی صورت حال سے نمٹنے کے لئے تیار تھے۔ بلاشبہ یہ ایک خطرناک کام تھا۔ ٹینکر کا نام دور سے پڑھ لیا گیا یہ ایک یہودی کمپنی کی ملکیت تھا۔

لائف بوٹ ٹینکر کے نزدیک پہنچ گئیں۔ ایڈمنڈ نے اس خیال سے رستی کی مضبوط سیڑھیاں ساتھ لے لی تھیں کہ ہو سکتا ہے جہاز پر سے ان کی پذیرائی نہ کی جائے اس وقت سمندر پر سکون تھا۔ گویا قدرت ان کی مدد پر آمادہ تھی۔

دو آدمیوں نے پوری مہارت سے سیڑھی اچھالی اور پہلی ہی کوشش میں کامیاب ہو گئے۔ اسی وقت ایڈمنڈ کے ایک ساتھی رابرٹ نے کہا۔

”میرا خیال ہے جناب‘ ہمیں محتاط رہنا چاہئے۔ ممکن ہے ٹینکر پر ہمیں نقصان پہنچانے کی کوشش کی جائے۔“

”تمہارے پاس پستول ہے؟“

”ہاں۔“

”بس تم میرے پیچھے پیچھے آؤ۔“ اس نے کہا اور پھر سیڑھی سے ٹینکر کے آہنی بدن پر پہلا قدم ایڈمنڈ نے رکھا لیکن وہ احمقانہ ہمدردی کا قائل نہیں تھا۔ جب تک اس کے دس بارہ آدمی ٹینکر پر نہیں پہنچ گئے اس نے آگے قدم نہیں بڑھایا۔

ٹینکر پر خاموشی چھائی ہوئی تھی۔ انجن بند تھے اور ٹینکر لہروں کے رحم و کرم پر تھا تب ایڈمنڈ نے اپنے ساتھیوں کو جو سب کے سب مسلح تھے ہدایت کی کہ گولی اس وقت تک چلانے کی کوشش نہ کی جائے جب تک دوسرے ذرائع مسدود نہ ہو جائیں۔ پھر اس نے ٹینکر پر زور زور سے آوازیں لگائیں۔

”تم لوگ کہاں ہو؟ باہر آؤ‘ ہم تمہاری مدد کریں گے لیکن کئی بار کی پکار کے بعد بھی

ایک بار 'دوبار' اور پھر تیسری بار دستک دینے ہی والا تھا کہ دروازہ طوفانی انداز میں کھلا اور ایک خوفناک دھاڑ سنائی دی۔ صرف ایک لمحہ صرف ایک لمحہ 'ایڈمنڈ اس دھاڑ سے ہی سنبھلا تھا۔ اگر نہ سنبھلتا تو اس کا سر کئی حصوں میں تقسیم ہو جاتا۔ بیلچے کی ضرب جہاں بھی پڑتی کاری ہوتی لیکن بیلچہ دروازے کی چوکھٹ سے ٹکرایا تھا۔ زور دار آواز ہوئی تھی اور نومند آدمی ایک قدم پیچھے ہٹ گیا تھا۔

بیلچے پر اس کی گرفت نہایت مضبوط تھی۔ وہ وحشی صفت آدمی غراتا ہوا باہر نکل آیا۔ ایڈمنڈ پیچھے ہٹ گیا۔ اب کھلی جگہ تھی۔ ایڈمنڈ پھرتیلا نوجوان تھا۔ وہ اپنے آپ کو اس آدمی کی ضربوں سے بخوبی بچا رہا تھا۔ اگر وہ چاہتا تو پستول نکال سکتا تھا لیکن پستول استعمال کرنے کا خیال تو اس کے ذہن کے کسی گوشے میں نہیں آیا تھا۔ وہ اسے بھی دوسرے لوگوں کی طرح گرفتار کرنا چاہتا تھا۔ نیم وحشی انسان کافی جسیم تھا اس کا بدن ٹھوس تھا۔ چہرے پر داڑھی اور خشک بال بکھرے ہوئے تھے۔ وہ ایڈمنڈ کو گھورتے ہوئے پے در پے وار کر رہا تھا۔

ایڈمنڈ کی سمجھ میں نہیں آرہا تھا کہ کیا کرے اس سے قبل کہ وہ کوئی فیصلہ کرتا اسے رابرٹ نظر آیا۔ رابرٹ نے بھی اندازہ لگالیا تھا کہ ایڈمنڈ اپنے دشمن کو کوئی نقصان نہیں پہنچانا چاہتا چنانچہ وہ تیزی سے مڑا اور جب دوبارہ برآمد ہوا تو اس کے ہاتھ میں لوہے کا ایک مضبوط سربا نظر آرہا تھا۔ اس نے نہایت خاموشی سے اس کے سر پر وار کیا اور نومند شخص لڑکھڑا کر گر پڑا۔

"شکریہ رابرٹ لیکن یہ تو دیکھو وار زیادہ مہلک تو نہیں ہے۔"

"نہیں چیف، صرف اتنا کہ یہ درست ہو جائے۔" رابرٹ نے جواب دیا۔

"اسے بھی دوسروں میں شامل کر دو۔" ایڈمنڈ نے کہا اور دوبارہ کیبن کی طرف بڑھ گیا۔ اس کی چھٹی حس کہہ رہی تھی کہ ضرور اندر کوئی اور بھی موجود ہے اور جو نی اس نے کیبن میں قدم رکھا ایک تیز نسوانی چیخ اس کی سماعت سے ٹکرائی۔ وہ چونک پڑا۔

پہلا تجربہ کچھ زیادہ اچھا نہیں تھا۔ وہ چونکے انداز میں کیبن میں داخل ہو گیا۔ خوفزدہ لڑکی ایک بستر پر تھی اور خوفزدہ انداز میں دروازے کی طرف دیکھ رہی تھی۔ ایڈمنڈ اسے خاموشی سے دیکھتا رہا۔ نہ جانے کیوں اسے احساس ہوا کہ لڑکی دوسروں کی مانند وحشت زدہ نہیں ہے۔

کوئی جواب نہ ملا۔ تب اس نے آگے بڑھنے کا فیصلہ کیا اور وہ سب منظم طور پر آگے بڑھنے لگے۔ سب سے پہلے کیبن میں دو آدمی نظر آئے جن کے بدن پر جہاز کے ملازموں کے لباس تھے لیکن وہ گھٹنوں میں سر دیئے کتے کے پلوں کی طرح چپاؤں چپاؤں کر رہے تھے۔ ان کے بدن کانپ رہے تھے۔ ایڈمنڈ نے انہیں کھڑے ہونے کے لئے کہا لیکن وہ اس کی آواز سن کر اوندھے منہ زمین پر لیٹ گئے اور زور زور سے چیخنے لگے۔ ایڈمنڈ نے بغور ان کا جائزہ لیا۔ بظاہر ان کی حالت زیادہ خراب نہیں تھی۔ لباس وغیرہ بھی درست تھے۔ ہاں چہرے سے وحشت نپک رہی تھی لیکن جس انداز میں وہ کانپ رہے تھے اور چپاؤں چپاؤں کر رہے تھے۔ اس سے اندازہ ہو رہا تھا کہ وہ ضرر رساں نہیں ہیں۔ جب ایڈمنڈ نے انہیں بازو سے پکڑ کر اٹھانے کی کوشش کی تو انہوں نے زور زور سے چیخا شروع کر دیا اور ایسی ہی چیخیں جہاز کے دوسرے حصوں سے بھی بلند ہونے لگیں۔ ان چیخوں سے سب اچھل پڑے تھے۔

"انہیں باندھ لو۔" ایڈمنڈ نے کہا اور اپنے دو آدمی ان کی نگرانی پر مامور کر کے دوسرے لوگوں کے ساتھ جہاز کے دوسرے حصوں کی طرف دوڑ پڑا۔

مختلف کیبنوں سے نو کتے کے پلے پکڑے گئے ان سب نے چیخنے کے سوا کچھ نہیں کیا تھا۔ یہ سب بظاہر اچھی حالت میں تھے ان کے جسموں پر نہ تو زخم وغیرہ کے نشانات تھے اور نہ ہی لباس بوسیدہ تھے۔ بس وہ سب سنجیدگی سے پلوں کی طرح جچ رہے تھے۔ کبھی کبھی بولنے کی کوشش بھی کرتے لیکن وہ سب کچھ ناقابل فہم تھا۔

اور پھر انہیں پہلے المیہ سے دوچار ہونا پڑا۔ یہ دولاشیں تھیں ان کے لباس پھٹے ہوئے تھے اور جسم پر جگہ جگہ خراشیں تھیں۔ یوں لگتا تھا جیسے دونوں آپس میں لڑتے لڑتے مر گئے ہوں۔ ان کے بدن کے بہت سے حصے ٹوٹے ہوئے تھے لیکن اس لڑائی میں کوئی ہتھیار استعمال نہیں کیا گیا تھا۔

ایڈمنڈ نے ان کا جائزہ لیا اور آگے بڑھ گیا۔ اب اس کے ساتھ صرف رابرٹ تھا باقی لوگ دوسرے حصوں کی تلاشی لے رہے تھے۔

ایڈمنڈ نے رابرٹ کو ایک کیبن کی طرف بھیج دیا۔ سامنے ہی کپتان کا کیبن تھا خود وہ اس طرف بڑھ گیا صرف یہ ایک کیبن تھا جو اندر سے بند ملا تھا۔ اس کا یہ مطلب تھا کہ کوئی اندر موجود ہے اور اتنی عقل رکھتا ہے کہ کیبن کو اندر سے بند کر لے۔ ایڈمنڈ

”کیا تمہارے ہوش وحواس قائم ہیں۔“ اس نے نرم لہجے میں پوچھا اور لڑکی پھر چپ پڑی۔

”اگر تم ہوش میں ہو تو اتنا سن لو، میں دشمن نہیں ہوں میں تمہاری مدد کرنا چاہتا ہوں۔“

”تم۔ تم۔ کیا تم ان لوگوں میں سے نہیں ہو؟“ لڑکی نے لرزتی آواز میں پوچھا۔
”میں نہیں جانتا کہ تم کن لوگوں کی بات کر رہی ہو، میرا نام ایڈمنڈ ہے اور میں قریبی جہاز سے تمہاری مدد کے لئے اس جہاز پر آیا ہوں۔“

”آہ۔ کیا تم سچ کہہ رہے ہو۔“ لڑکی اپنی خوشی دباتی ہوئی بولی۔
”ہاں، میں ٹھیک کہہ رہا ہوں۔ تم باہر نکل کر دیکھ سکتی ہو۔“
”لیکن وہ، وہ آہ، وہ سب پاگل ہو گئے ہیں۔ ایک بھی صحیح الدماغ نہیں ہے۔ والٹن بھی، وہ بھی تو صحیح الدماغ نہیں ہے۔ کہاں ہے وہ؟“

”والٹن کون؟ وہ جو ابھی تمہارے کیبن میں تھا۔“
”ہاں۔“

”ٹھیک ہے ہمارے آدمی اسے لے گئے ہیں۔“
”کیا وہ سب تمہارے قبضہ میں ہیں؟“
”ہاں۔“

”وہ سب اچھے انسان ہیں، لیکن پاگل ہو گئے ہیں وہ سب بے ضرر ہیں۔ آہ۔ ان میں سے بیشتر مر گئے ہیں اب تو چند ہی باقی بچے ہوں گے۔ وہ دن رات دھماچو کڑی مچاتے رہتے تھے۔ کتوں کی طرح بھونکتے تھے۔ مگر والٹن ایسا نہیں کرتا تھا۔ وہ تو بس خاموش بیٹھا سوچتا رہتا تھا۔ جیسے کچھ یاد کرنے کی کوشش کر رہا ہو، لیکن افسوس میں اس کی یادداشت بھی واپس نہیں لاسکتی۔“ لڑکی نے دونوں ہاتھوں سے منہ چھپا لیا اور سسکنے لگی۔

”حوصلہ رکھیں مس، ہم سب مل کر کوشش کریں گے۔“ وہ لڑکی کو لئے ہوئے باہر نکل آیا اور وہاں پہنچ گیا جہاں گرفتار شدگان اپنے اپنے گھنٹوں میں سر دیئے بیٹھے تھے اور وہی عجیب و غریب چیخاؤں چیاؤں کر رہے تھے۔ والٹن بھی ان لوگوں میں شامل کر دیا گیا تھا۔
”ارے یہ کیا ہوا؟“ لڑکی نے والٹن کے سر پر بندھی پٹی دیکھ کر کہا۔

”کوئی خاص بات نہیں، کیبن سے نکلتے وقت اس کے ہاتھ میں پلچہ تھا۔ اس نے

میرے اوپر حملہ کیا تھا۔ چنانچہ اس کو معمولی سازخی کر کے قابو میں کیا گیا ہے۔“
”اوہ۔“ لڑکی نے ایک سسکی لی۔ ”زخم کھرا تو نہیں ہے۔“

”نہیں۔ آپ بالکل بے فکر رہیں۔“ ایڈمنڈ نے اسے تسلی دی۔ پھر اس نے اپنے آدمیوں سے صورت حال معلوم کی۔ جہاز پر تین لاشیں ملی تھیں اور کوئی خاص بات نہیں تھی۔ ٹینکر خالی تھا۔ شاید وہ کہیں تیل لینے جا رہا تھا۔ ایڈمنڈ نے اپنے ساتھیوں سے مختصر سا مشورہ کیا۔ ٹینکر کے لئے کچھ نہیں کیا جاسکتا تھا البتہ اس کی تصاویر لے لی گئیں تاکہ آگے اطلاع دے دی جائے پھر وہ گرفتار شدہ لوگوں کے ساتھ لائف بوٹس پر اتر گئے اور کشتیاں واپس چل پڑیں۔

دوسری طرف کارگو شپ کا باقی عملہ ان کا منتظر تھا گرفتار شدہ لوگوں کو بڑی مشکل سے جہاز پر چڑھایا گیا اور پھر ان کے لئے انتظامات کئے گئے۔ لڑکی کو جولیا کے سپرد کر دیا گیا۔ اسے فوری طبی امداد فراہم کی گئی اور طاقت کی دوائیں اور انجکشن فراہم کئے گئے۔ ایڈمنڈ نے ٹینکر کے دوسرے گرفتار شدہ لوگوں کو بھی طبی امداد دلوائی۔ وہ ٹینکر کی انوکھی صورت حال جاننے کے لئے بے چین تھا۔ بہر حال اس بارے میں لڑکی اس کی تسلی کرتی تھی لیکن ایڈمنڈ نے اسے ایک پرسکون رات آرام کے لئے دی۔ دوسرے دن وہ کافی پرسکون تھی۔ دوپہر کے کھانے کے بعد ایلیا نے ٹینکر کی کمائی سٹانی شروع کی۔

”کیپٹن والٹن مغربی یورپ کے ایک ملک سے تیل لے کر چلا۔ اسے قتل ایب پینچنا تھا۔ ٹینکر پر ایلیا کے علاوہ تیس افراد اور موجود تھے۔ یہ سب ٹینکر کا عملہ تھا۔ صرف ایلیا اس میں غیر قانونی حیثیت رکھتی تھی۔ وہ والٹن کی محبوبہ تھی ایک سال قبل دونوں ملے تھے اور اس کے بعد سے والٹن نے اسے اپنے ساتھ رکھا تھا۔ اس نے آج تک اپنے لاابالی پن کی وجہ سے شادی نہیں کی تھی لیکن ایلیا کے لئے وہ بے حد سنجیدہ تھا۔ اس نے وعدہ کیا تھا کہ وہ ایلیا سے شادی کرے گا۔“

والٹن ایک سنجیدہ اور متین شخص تھا حد درجہ رحمدل اور ہمدرد اس کا پورے عملے کے ساتھ سلوک نہایت دوستانہ تھا۔ میرے بارے میں سب کو معلوم تھا، لیکن ایک طرح سے میں جہاز پر پوشیدہ تھی۔ کیونکہ بہر حال میری حیثیت اس جہاز پر غیر قانونی تھی۔ انہوں نے نہایت چالاکي سے میرے لئے ایک خفیہ کیبن بنادیا تھا۔ جہاں میں ضرورت کے وقت اس طرح پوشیدہ ہو سکتی تھی کہ بیرونی لوگ مجھے تلاش نہ کر سکیں۔

کیمین میں کھانے پینے کی اور دوسرے استعمال کی چیزیں سیا کر دی گئی تھیں تاکہ کسی ناگہانی آفت پر میں کئی دن تک اس میں پوشیدہ رہ سکوں۔ بہر صورت ٹینکر تیل لے کر چل پڑا۔ شب و روز حسب معمول تھے کوئی خاص بات نہ تھی ہمیں سفر کرتے ہوئے آٹھواں دن تھا۔ تب صبح کو ملاحوں نے بتایا کہ سمندر میں ایک چھوٹی سی کشتی نظر آ رہی ہے جو بار بار ابھر رہی ہے اس پر سفید کپڑا بندھا ہوا ہے جو شاید مدد کے لئے ہے۔

والٹن کو اطلاع ملی تو وہ بے چین ہو گیا۔ اس نے فوری طور پر ٹینکر کی رفتار کم کر کے ایک لائف بوٹ کشتی کے تعاقب میں روانہ کی۔ چھوٹی کشتی کا مسافر ایک خوش رُوح جوان تھا۔ اس کی داڑھی بڑھی ہوئی تھی اور آنکھوں میں سیاہ حلقے نظر آ رہے تھے۔ لباس پھٹا ہوا تھا اور اندازہ ہو رہا تھا کہ وہ ایک طویل عرصہ تک سمندر کی صعوبتوں کا شکار رہا ہے۔ چھوٹی کشتی میں اس کا مختصر سا سامان موجود تھا جو دو سوٹ کیسوں پر مشتمل تھا۔ سوٹ کیس لاک تھے اور یوں لگتا تھا جیسے نوجوان انہیں اپنی زندگی سے زیادہ عزیز رکھتا ہو۔ اس کی حالت اتنی خراب تھی کہ وہ ٹھیک سے بول بھی نہ پارہا تھا۔

والٹن نے اسے تسلی دی اور اسے فوری طبی امداد دی گئی۔ نوجوان کی آواز جب کھلی تو اس نے پہلی درخواست یہی کی کہ براہ کرم اس کے سوٹ کیسوں کی تلاشی نہ لی جائے۔ والٹن نے نوجوان کو تسلی دی اور کہا کہ وہ اطمینان رکھے، کوئی کام اس کی مرضی کے خلاف نہیں کیا جائے گا۔ وہ جب کسی سے متاثر ہو جاتا تھا تو اس کے لئے سب کچھ کرنے کو تیار ہو جاتا تھا اور درحقیقت اس نوجوان کی شخصیت بے حد پُرکشش تھی۔ والٹن خود تو چونکہ کافی تن و توش کا مالک ہے اس لئے اس کا لباس تو نوجوان کے بدن پر نہ آسکا لیکن اس کی جسامت کے ایک سیکنڈ آفسر کا لباس اسے دے دیا گیا اور اس کی شیوہ وغیرہ بنوائی گئی تو نوجوان پر خود بخود پیار آنے لگا۔ والٹن اس سے بڑے پیار سے پیش آ رہا تھا۔

دو دن تک اس کو مکمل آرام کرنے دیا گیا لیکن تیسرے دن نوجوان نے کہا کہ اب وہ بالکل ٹھیک ہے۔ والٹن اس کے بارے میں جاننے کے لئے بے چین تھا۔ چنانچہ اس نوجوان نے اپنا نام ابو الفہر بتایا۔ اس نے کہا کہ وہ اسمگلنگ کرتا ہے اپنے ساتھیوں کے ساتھ وہ مال لے کر دہرائی سے آ رہا تھا راستے میں آپس میں جھگڑا ہو گیا اور جھگڑے نے اتنی شدت اختیار کر لی کہ انہوں نے ایک دوسرے پر فائرنگ شروع کر دی۔ زیادہ تر مارے

ہئے، کچھ فرار ہونے میں کامیاب ہو گئے۔ وہ بھی بڑی مشکل سے اپنی جان بچا کر اس کشتی کے ذریعے فرار ہونے میں کامیاب ہو گیا۔

لیکن اس کے بعد کی صعوبتوں نے ابو الفہر کو بے ہال کر دیا۔ سمندر کے دن رات اور بھوک پیاس نے اسے زندگی کی اہمیت کا احساس دلایا اور مایوسی کے آخری لمحوں میں والٹن نے اس کی مدد کی۔

نوجوان کی صاف گوئی والٹن کو بھی پسند آئی تھی لیکن وہ پریشان ہو گیا۔ جہاز پر ایک ایسے آدمی کی موجودگی اس کی پوزیشن خراب کر سکتی تھی اور وہ یہ نہیں چاہتا تھا۔ چنانچہ وہ پورا دن پریشان رہا۔ رات کو اس نے مجھ سے بھی یہی بات کی اور بالآخر فیصلہ کر لیا کہ نوجوان سے ہمدردی اپنی جگہ ہے اس کی زندگی بچ گئی لیکن تل ایبیب پہنچ کر وہ اسے اس کے سوٹ کیسوں سمیت حکام کے حوالے کر دے گا۔

”ہاں، میں اس سے قبل ایک کام اور کروں گا، اگر ابو الفہر یہ سوٹ کیس کہیں تلف کرنے پر تیار ہو جائے یا انہیں میرے سامنے سمندر میں پھینک دے تو اس صورت میں، میں اسے کسی نہ کسی طرح ساحل پر اتار ہی لوں گا۔ اتنا خوبصورت نوجوان اور ایسے غلط راستوں پر۔ بات تو افسوس کی ہے۔“ اس نے کہا تھا۔

”میرا خیال ہے والٹن، اسے زندگی نے اتنا مایوس کیا ہے کہ وہ اس بات پر تیار ہو جائے گا اور پھر وہ تمہارے حسن سلوک سے بھی متاثر ہے۔ اگر تم اسے نرمی سے سمجھاؤ گے تو وہ مان بھی جائے گا۔“

”میں پوری کوشش کروں گا۔“ والٹن نے گردن ہلائی اور پھر ہم لوگ آرام سے سو گئے۔

لیکن دوسری صبح ٹینکر کے عملے، والٹن اور خود میرے لئے بڑی سنسنی خیزی لئے ہوئے تھی، سب حیران تھے، سب کے سب بدحواس ہو گئے تھے، ٹینکر پر تیل کا ایک بہت بڑا ذخیرہ تھا۔ تیل کا ایک پورا ٹینک بھرا ہوا تھا۔ البتہ دو سرائٹیک خالی تھا۔

اور بھرے ہوئے ٹینک کے اوپری حصے پر ابو الفہر نہایت اطمینان سے مورچہ لگائے بیٹھا ہوا تھا۔ اس کے سامنے ایک خود کار مشین گن لگی ہوئی تھی جو چاروں طرف گھوم سکتی تھی۔ نزدیک ہی ایک اسٹینڈ پر ایک جھنڈا لہرا رہا تھا جس کا رنگ اور نشان کسی ملک کا تعین نہیں کرتا تھا۔ یعنی ناموس تھا۔

اس کے ایک ہاتھ میں میگا فون تھا اور وہ بڑی دلچسپ نگاہوں سے نینکر کے عمل کے افراد کو دیکھ رہا تھا۔ اس کے ہونٹوں پر ایک دلچسپ مسکراہٹ تھی اور وہ بے حد پُر سکون نظر آ رہا تھا۔

والٹن کو جب یہ اطلاع ملی تو وہ ششدر رہ گیا اور پھر تیار ہو کر میرے ساتھ ان لوگوں کے قریب پہنچ گیا جو اسے دیکھ رہے تھے۔

اس سے قبل کہ وہ لوگوں سے صورت حال پوچھے میگا فون پر ابو الغھر کی آواز گونجی۔

”مہربان کیپٹن والٹن، میں تمہارا ہی انتظار کر رہا تھا۔ سب سے پہلے میری ایک وارننگ سنو۔ تم یا تمہارے ساتھیوں میں سے کوئی میرے نزدیک آنے کی کوشش نہ کرے۔ میری نگاہیں چاروں طرف ہیں اور بات صرف ایک ہلکے سے اشارے کی ہے۔“

”یعنی میں اگر مشین گن نہ بھی استعمال کر سکا اور تم لوگوں میں سے کوئی مجھے زخمی یا ہلاک کرنے میں کامیاب ہو گیا تب بھی مرتے مرتے میں ایک سرخ ہٹن کو دبا دوں گا جو ذرا سی بلندی پر بخوبی دیکھا جاسکتا ہے۔ اور ہاں اس سرخ ہٹن کے بارے میں تفصیل نوٹ کرلو۔ کبھی بعد میں کہو کہ میں نے دھوکہ دیا تھا۔ کیپٹن ان سوٹ کیسوں میں منشیات نہیں تھی اور نہ ہی ان سوٹ کیسوں میں کوئی اسمگلنگ کا مال تھا بلکہ ان میں اس مہم کے لئے کارآمد چیزیں تھیں جسے سرانجام دینے کے لئے میں نکلا تھا تو اب ان چیزوں کی تفصیل بھی سن لو۔ تفصیل کچھ یوں ہے۔ اس نے کہنا شروع کیا۔“

والٹن کا چہرہ عجیب سے تاثرات لئے ہوئے تھا اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ یہ سب کچھ کیا ہو رہا ہے۔ کہیں وہ کوئی خواب تو نہیں دیکھ رہا ہے اور ابو الغھر کی آواز نے اسے چونکا دیا۔

”دیکھو یہ میرے پاس ایک چھوٹی سی ڈرل مشین ہے لیکن یہ ایک ایٹمی پیٹری سے چلتی ہے اور اس کی کارکردگی حیرت انگیز ہے۔ یہ صرف تیس سیکنڈ میں سخت ترین فولاد میں ڈیڑھ فٹ گہرا سوراخ کر سکتی ہے اور اس سوراخ کا قطر دو انچ تک ہو سکتا ہے۔ نینکر کی وہ چادر جس کے نیچے تیل موجود ہے پوری ایک انچ موٹی ہے۔ چنانچہ میں نے اسے ٹھیک ناپ کے ساتھ صرف دو سوٹ چھوڑ دیا ہے اور تیل سے دو سوٹ اوپر میں نے چار انچ چوڑے دو خول بنائے ہیں اور ان دونوں خولوں میں دو اٹاک ڈائنامائٹ فٹ ہو چکے

ہیں۔ ان کا وزن بہت معمولی ہے لیکن ان کی کارکردگی تمہارے تصورات سے کہیں زیادہ حیرت انگیز ہے۔ یہ فولاد کی ایک فٹ چوڑی چادر بھاڑ سکتے ہیں اور ان سے نکلنے والی تیز شعاعیں ایک مربع فرلانگ کے اندر اندر ہر چیز کو خاکستر کر سکتی ہیں۔ چار باریک تار اس سے منسلک ہیں اور ان تاروں کا کنکشن میں اس چھوٹی سی مشین سے کرچکا ہوں جس کا نچلا حصہ میگنٹ کا ہے۔ گویا یہ مشین نینکر سے چپکی ہوئی ہے سرخ ہٹن اتنا ملائم ہے کہ بہت ہی خفیف سے اشارے پر دب سکتا ہے۔

”چنانچہ میرے مہربان دوست والٹن مجھے یقین ہے کہ تم نے اس صورت حال کی نزاکت کا احساس کر لیا ہوگا۔ میرے سوٹ کیسوں میں جیسا کہ میں پہلے بتا چکا ہوں بہت سی چیزیں تھیں جن میں یہ ہلکی نہایت کارآمد اور موثر مشین گن اس کے میگزین، میرے وطن کا یہ مقدس جھنڈا اور یہ ایک اٹاک پستول ہے جو صرف اس لئے ساتھ لیا گیا ہے کہ اس کا تجربہ کر کے تمہیں بتا دیا جائے کہ جو کچھ کہا گیا ہے وہ غلط نہیں ہے اس کے علاوہ میرے پاس نیند ختم کرنے والی گولیاں بھی ہیں اور ان کی خاصیت یہ ہے کہ یہ ہفتوں جاگنے کے باوجود انسان کو کسی قسم کی تھکن کا احساس نہیں ہونے دیتیں۔ چنانچہ جب تک میں اپنا کام کروں گا پوری طرح چوکس اور مستعد رہوں گا۔

”تو میرے پیارے کیپٹن والٹن! اس کے علاوہ میں نے کچھ غیر اخلاقی حرکتیں بھی کی ہیں۔ رات کو ٹھیک دو بجے میں اپنے کیمن سے نکل آیا تھا۔ میں نے پہلے اپنے یہ دونوں سوٹ کیس یہاں پہنچائے۔ دن میں، میں یہ معلومات کرچکا تھا کہ تیل کون سے ٹینک میں ہے۔ اس کے بعد میں تمہارے کچن میں گیا اور میں نے وہاں سے خوراک کا تھوڑا سا ذخیرہ حاصل کیا۔ ظاہر ہے اس کی ضرورت تھی۔ کیونکہ تم سے میں خوراک حاصل کرتا تو خطرہ مول لے لیتا۔ یعنی تم مجھے بیہوشی کی دوا بھی دے سکتے تھے اور اس کے بعد میں نے اپنا کام شروع کر دیا۔

”اور صرف ایک گھنٹہ بعد میں پورے کام سے فارغ ہو چکا تھا اس وقت سے میں یہاں ہوں، میرا خیال ہے پوری صورت حال تمہاری سمجھ میں آگئی ہوگی۔“

والٹن کو اس سے قبل کبھی اتنا نزوس نہیں دیکھا گیا تھا۔ وہ آہنی اعصاب کا مالک تھا لیکن اس وقت اس کا بدن ہولے ہولے کانپ رہا تھا۔ اس کا چہرہ شدت جذبات سے تھمتا رہا تھا اور اس کے کان کی لوئیں سرخ ہو رہی تھیں اور جب وہ بولا تو اس کی آواز میں بھی

لرزش تھی جو اس سے قبل کبھی محسوس نہیں کی گئی۔ اس وقت صاف محسوس کی جاسکتی تھیں۔ اس نے پوچھا۔

”کیا تمہارا نام ابو الفہری ہے؟“

”ہاں یقیناً میں نے اس بارے میں تم سے جھوٹ نہیں بولا۔“

”اور کیا تم وہی ہو جو سمندر میں بے یار و مددگار تھے۔“

”ہاں۔ بظاہر۔“

”ابو الفہری کیا ہم اسی سلوک کے مستحق ہیں؟“ والٹن نے بھرائی ہوئی آواز میں اس سے پوچھا۔

”نہیں والٹن میرے دوست، لیکن عظیم تر مفاد کے لئے انسانی اقدار کوئی اہمیت نہیں رکھتیں۔“

”عظیم تر مفاد سے تمہاری کیا مراد ہے؟“

”میں سمندر میں بے یار و مددگار نہیں تھا۔ میرے ساتھی مجھ سے دور نہیں تھے۔

اور اس وقت بھی وہ مجھ سے بہت زیادہ دور نہیں ہیں۔ تو بات ہو رہی تھی عظیم تر مفاد کی، میں اپنے وطن کی تعمیر میں حصہ لے رہا ہوں۔“

”تمہارا وطن کون سا ہے؟“

”فلسطین، تم میرے وطن کا فلیگ دیکھ رہے ہو۔“ ابو الفہری نے جواب دیا۔

اور والٹن کے اعصاب پھر کشیدہ ہو گئے فلسطین کا نام گزشتہ کئی سالوں سے اخبارات کی بلکہ ہر خاص و عام کی زبان پر تھا۔ اس ملک کے نام پر بہت سے ملکوں میں خطرناک مہمات وقوع پذیر ہو چکی تھیں۔ ان لوگوں کے کارنامے ایسے ہیں کہ دنیا کو ان کی طرف متوجہ ہونا پڑا ہے اور ساری دنیا کی یہودی لابی اپنے تمام تر وسائل کے ساتھ ان کے خلاف نبرد آزما ہے۔“

”کیا تمہیں یہ بات معلوم ہے والٹن۔“ ایلیا نے پوچھا۔

”ہاں۔“ والٹن نے جواب دیا۔

والٹن نے بعد میں مجھے بتایا کہ اس فلیگ کی تصویر دنیا کے اکثر اخباروں میں شائع ہو چکی ہے۔ اسے یاد آگیا تھا۔

”مگر ابو الفہری تم ہم سے کیا چاہتے ہو؟“ والٹن نے پوچھا۔

”تیل۔“ ابو الفہری نے کہا۔

”تیل؟“ والٹن چونک پڑا۔

”ہاں والٹن، ہمیں تیل کی سخت ضرورت ہے تم نے سنا ہو گا ہم نے بہت سے علاقوں میں تیل کی لائن کاٹی ہے لیکن وہاں سے تیل حاصل کر کے اسے اپنے علاقے میں منتقل کرنے میں کافی دقت ہوتی ہے جن علاقوں میں ہماری برانچیں ہیں وہاں کوشش کے باوجود تیل نہیں مل سکا۔ خاص طور پر بیروت کے مغربی کنارے پر جہاں اس وقت فداکین محصور ہیں اور ان پر عرصہ حیات تنگ سے تنگ کر دیا جا رہا ہے۔ اس لئے دوسرے ذرائع بھی استعمال کئے جا رہے ہیں۔ اب جیسے یہ تیل بردار جہاز جو کہ ہے بھی ہمارے دیرینہ دشمن ایک یہودی کمپنی کی ملکیت، ہم اس کی روانگی کا شدت سے انتظار کر رہے تھے۔ اس کے ایک ایک لمحہ کا ہمیں علم ہے اور یہ کام پوری مستعدی سے ہوا ہے۔“

”میرا جو حلیہ تم دیکھ رہے ہو وہ سمندری ہواؤں سے یا سمندر کی صوبتوں سے نہیں ہوا تھا بلکہ میں نے پورے تین دن اور تین راتیں فائدہ کر کے اپنی یہ حالت بنائی تھی

وطن کی تعمیر کرنے میں بڑی سخت محنت کرنا ہوتی ہے کیپٹن۔“

”تو پھر اب تمہارا کیا پروگرام ہے؟“

”بس میں یہاں رہوں گا۔ میرے سامنے رکھا ہوا ایک آلہ سمت پیا ہے۔ ابھی ہمیں دس گھنٹے سیدھے چلنا ہو گا۔ جہاز کی رفتار اس وقت بائیس میل ہے۔ یہ آلہ رفتار بھی

نوٹ کرتا ہے۔ اگر ہم اسی رفتار سے چلتے رہے تو پورے دس گھنٹے کے بعد ہم اپنی مطلوبہ جگہ پہنچ جائیں گے۔ پھر وہاں سے میں تمہیں گائیڈ کروں گا۔“

”اس کے بعد کتنا سفر ہو گا۔“

”اسی رفتار سے تقریباً تیس گھنٹے کا۔“

”پھر اس کے بعد؟“

”ہم برانچ زیر و اٹھارہ پہنچ جائیں گے۔“

”کوئی جزیرہ ہے؟“

”ہاں۔“

”پھر ہمارے ساتھ کیا سلوک کیا جائے گا۔“

”نہایت دوستانہ۔ نہایت پُر محبت۔ تمہیں اس وقت تک رکھا جائے گا جب تک

گے۔

ٹھیک دس گھنٹے بعد میگافون پر ابو الفہر کی آواز سنائی دی۔

”کیپٹن والٹن، جہاز کا رخ بائیں سمت کر دو اور نوے کے زاویے سے آگے بڑھو۔“

”ٹھیک ہے۔“ والٹن نے ہدایات جاری کر دیں۔

ساری رات آنکھوں میں کٹی، والٹن کے ساتھ میں بھی جاگ رہی تھی۔ وہ بہت پریشان تھا۔ اس کی وجہ اس نے یہی بتائی۔ ”بے شک یہ بات بہت بڑی نہیں ہے فلسطین کے فدائین جو کچھ کر رہے ہیں اس سے دنیا واقف ہے لیکن میں نے اپنی پوری جہازی زندگی میں بڑے بڑے حادثے ٹالے ہیں، لیکن اس وقت میرے ساتھی خوفزدہ ہیں کیا تم خوفزدہ نہیں ہو ایلیا؟“

”میں تمہارے ساتھ ہوں والٹن۔“ میں نے کہا اور وہ خوش ہو گیا۔

رات گزر گئی۔ پورا دن ماحول پُر سکون رہا لیکن والٹن کے انتظامات جاری تھے۔ اس نے ایک لنگر مرمت کے لئے سامنے ڈال دیا اور بہت سے مزدور اس میں مصروف ہو گئے۔ لوہے کے گھن لنگر پر برستے رہے اور ان کے شور میں دونوں ٹینکوں کے درمیان پائپ کو کھولنے کا کام کیا گیا۔

ابو الفہر بھی مطمئن تھا اس نے بار بار ان لوگوں کا شکریہ ادا کیا تھا۔ رات کو تیل نہیں کھولا گیا لیکن علی الصبح مزدوروں نے لنگر کی پھر پٹائی شروع کر دی اور تیل کے منتقل ہونے کی آوازیں لنگر کے شور میں دب گئیں۔ اب والٹن مطمئن تھا۔ دوپہر تک سارا تیل دوسرے ٹینک میں منتقل ہو گیا اور پھر آخری کام خود والٹن نے انجام دیا۔ اس نے ایک بے آواز رائل اٹھائی اور ایسی جگہ پہنچ گیا جہاں سے وہ ابو الفہر کے سر کا نشانہ لے سکتا تھا۔

ٹینکر کے عملے کے چہرے سفید پڑے ہوئے تھے ڈائنامائٹ سے دوسرا ٹینک بھی متاثر ہو سکتا تھا لیکن والٹن یہ خطرہ مول لینے کے لئے تیار تھا اور وقت مقررہ پر اس نے رائل نقل کارٹر دبا دیا۔

اس کا نشانہ بہت عمدہ تھا۔ ابو الفہر کے سر کے پرچے اڑ گئے لیکن سب نے دیکھا کہ اس مرتے ہوئے آدمی کا ہاتھ بڑھا اور ٹینک کے خول میں گونجنے والی آواز اتنی خوفناک تھی کہ کانوں کے پردے ناکارہ ہو گئے۔

جہاز لرز گیا تھا لیکن سب کی پھٹی پھٹی آنکھیں دوسرے ٹینکر پر تھیں اور وقت سننا ناگزر رہا تھا۔ ایک منٹ، دو منٹ تین منٹ اور پھر دس منٹ۔

والٹن کی مسرت بھری چیخ سنائی دی۔ دوسرا ٹینکر صحیح و سالم تھا۔ جہاز پر جشن مسرت منایا جانے لگا لیکن تقدیر کے کھیل زوالے ہوتے ہیں۔ مسرت میں ڈوبے ہوئے انسانوں کی ہانسیاں سن کر گئیں۔ کیونکہ جہاز کے چاروں طرف سفید جنگی کشتیاں نظر آرہی تھیں۔ ان کی تعداد بلا متبادل تیس سے زیادہ ہوئی اور ان پر فدائین کے مخصوص جھنڈے لہرا رہے تھے۔ چالیس گھنٹے تقریباً پورے ہو چکے تھے۔

آکل ٹینکر جنگی جہاز نہیں تھا۔ والٹن بے بس ہو گیا۔ جنگی کشتیاں ٹینکر سے ہونے والی ذرا سی حرکت پر اسے تباہ کر سکتی تھیں اور اب والٹن کے پاس بچاؤ کا کوئی ذریعہ نہیں تھا۔

تھوڑی دیر کے بعد بے شمار مسلح افراد ٹینکر پر پہنچ گئے ٹینکر کی حالت پر انہوں نے صورت حال سمجھ لی۔ والٹن نے آخری کام اپنے مفاد کا کیا تھا۔ اس نے مجھے خفیہ کیبن میں بند کرتے ہوئے کہا تھا۔

”زندگی میں ہار جیت ہوتی رہتی ہے ایلیا ہم جیت کر بھی ہار گئے۔ تم یہاں رہو۔ ممکن ہے ٹینک خالی کرنے کے بعد یہ ہمیں زندہ چھوڑ دیں۔ جب تک گزارا سکو گزار لیتا“ جب تمہیں یقین ہو جائے کہ ہم مر چکے ہیں تو پھر جس انداز میں چاہو خود کو بچا لیتا۔“ اور والٹن باہر چلا گیا۔ اس کے بعد ان لوگوں پر کیا جاتی مجھے نہیں معلوم۔ سات دن گزر گئے۔ میں نے پورے سات دن اس تنگ کیبن میں گزارے۔ مجھے جہاز پر لوگوں کی آہٹیں سنائی دیتی تھیں اور میں سانس تک بند کر لیتی تھی۔

اور وہ آٹھواں دن تھا۔ جب میں نے جہاز میں حرکت محسوس کی۔ وہ ہل رہا تھا لیکن میری ہمت نہ پڑی میرے اندازے کے مطابق جہاز کو چلتے ہوئے تیسرا دن تھا کسی نے مجھے آواز نہیں دی تھی۔ کسی نے کیبن کھولنے کے لئے نہیں کہا تھا اور اس کا مقصد یہی تھا کہ والٹن ان میں موجود نہیں تھا جو جہاز چلا رہے تھے۔

پھر چوتھے دن مجھے اپنے کیبن پر آہٹیں سنائی دیں کوئی دروازے کو کھرج رہا تھا۔ اب مجھ میں بھی برداشت کی قوت نہیں رہی تھی۔ میں نے کیبن کا دروازہ کھول دیا۔ ”آہ۔“ کیبن کھرچنے والا میرا والٹن تھا لیکن عجیب طبع میں، اس کے چہرے پر

وحشت تھی۔ اس نے اجنبی نگاہوں سے مجھے دیکھا۔ میں اس سے لپٹ گئی تب بھی اس نے میری پذیرائی نہیں کی، اور پھر۔ میں نے جہاز پر بے شمار پاگل دیکھے۔ عجیب عجیب حرکتیں کر رہے تھے کتوں کی طرح بھونک رہے تھے اور پھر خاموش ہو کر سوگ منانے بیٹھ جاتے تھے۔ کوئی بھی صحیح الدماغ نہیں تھا۔

والٹن عموماً خاموش رہتا تھا اس نے مجھ سے کوئی بات نہیں کی تھی۔ جہاز کے انجن بند تھے۔ وہ صرف لہروں کے رحم و کرم پر ڈولتا تھا اور پھر میں وقت کا تعین بھول گئی۔ ان پاگلوں کے لئے جو کچھ کر سکتی تھی کرتی رہی۔ جہاز پر خوراک کا ذخیرہ جوں کا توں رہنے دیا گیا تھا۔ اب مجھے صرف موت کا انتظار تھا۔ صرف موت کا۔ یہ ہے ٹینکر کی کمانی اور بعد کے حالات کا تمہیں بھی علم ہے کیپٹن۔" یہ کہہ کر جولیا دونوں ہاتھوں میں اپنا منہ چھپا کر زور زور سے رونے لگی۔ ایڈمنڈ کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اس کو کیسے تسلی دے۔

☆-----☆-----☆

مٹی کی آبرو

انسان کی فطرت میں جب لالچ پیدا ہو جائے تو اس کا خون سفید ہو جاتا ہے۔ ایک خفیہ خزانے کی تلاش میں سرگرداں انسانوں کی کہانی جو رشتوں کی پہچان بھلا بیٹھے تھے۔

تھی لیکن خرائے کون ردک سکتا تھا۔ پچھلے سفر کے تجربے نے شنراد کو یہ دعا کرنے پر مجبور کر دیا تھا کہ اس دفعہ کوئی حسین ساتھی ہم سفر ہو اور بعض اوقات دعائیں کس طرح قبول ہو جاتی ہیں۔ اس کا اندازہ اسے اپنی سیٹ پر بیٹھ کر ہوا تھا۔ جو لڑکی اس کے نزدیک آکر بیٹھی تھی، اس کا قد ساڑھے پانچ فٹ سے نکلتا ہوا تھا۔ بدن انتہائی پُرکشش اور بھرا بھرا تھا۔ چہرہ عجیب سی تمکنت لئے ہوئے تھا۔ نقوش مغرب و مشرق کا امتزاج تھے۔ غرض وہ بے حد حسین تھی۔ اس نے نہایت عمدہ قسم کا سینٹ لگایا ہوا تھا۔

وہ شنراد کے نزدیک بیٹھ گئی۔ شنراد نے ایک ٹھنڈی سانس لی اور سیٹ سے سر نکال دیا۔ روانگی کے تمام لوازمات پورے ہوئے تو جہاز فضا میں بلند ہو گیا۔ لڑکی نے دو تین بار عجیب سی نگاہوں سے شنراد کو دیکھا تھا۔ شنراد بول پڑا۔

”آپ نے مجھے برباد کر دیا۔“

”آپ نے مجھ سے کچھ کہا۔“ لڑکی بولی۔

”جی ہاں۔ آپ سے۔“

”کیا ہوا پلیز؟ میری ذات سے آپ کو کوئی تکلیف پہنچی؟“

”زبردست۔“ شنراد نے جواب دیا۔

”مگر میں نے تو.....“ لڑکی جملہ ادھورا چھوڑ کر خاموش ہو گئی۔

”آپ نے نہیں۔ میں نے خود اپنا کبڑا کیا ہے۔“

”کیا ہوا؟“

”زندگی بھر دولت مند بننے کی دعائیں مانگتا رہا ہوں۔ کبھی کوئی دعا پوری نہیں ہوئی۔ اس وقت کسی حسین ہم سفر کی دعا مانگی تو فوراً پوری ہو گئی۔ آپ ہمسفر بن گئیں۔ ظاہر ہے یہ سفر مختصر ہے۔ آپ اپنی راہ لیں گی۔ مجھے کیا ملے گا۔ آپ کے بجائے اگر اس وقت میں نے اپنے لئے دولت مانگی ہوتی تو کیا ہی اچھا ہوتا۔“

”کمال ہے۔“ لڑکی ہنس پڑی۔

”یہ سب میری تقدیر کا کمال ہے۔ بہر حال جو مل جائے وہ غنیمت ہے۔“

”آپ دلچسپ ہیں۔“ وہ بولی۔

”اور آپ خوبصورت۔ آپ کا نام؟“

”شکریہ، میرا نام گوریا خان ہے۔“

لندن کی حسین فضاؤں سے واپسی کسی قدر تکلیف دہ تھی لیکن ضروری بھی۔ اور پھر وقت سے کافی پہلے واپس جانا پڑ رہا تھا۔ اس لئے شنراد خوش نہیں تھا۔ جہاز کی سیڑھیاں چڑھتے ہوئے اس نے سوچا کہ کاش دوران سفر کوئی حسین ساتھی مل جائے۔ یہاں آنے کا تجربہ بڑا تلخ تھا۔ برابر کی سیٹ پر ایک مونا یودی خرائے لیتا رہا تھا۔ یوں لگتا تھا جیسے کم بخت نے آرام کی نیند سونے کے لئے یہ سفر اختیار کیا ہو، اور پھر سوتے سوتے اس کا سر بار بار شنراد کے شانے سے آگٹا تھا۔ جب وہ تنگ آگیا تو اس نے ایئر ہو سٹس کو اشارہ کیا۔ ہو سٹس خوش اخلاقی سے اس کی طرف جھک گئی تھی۔

”مجھے ایک تیز دھار والا خنجر درکار ہے۔“

”جی.....؟“ وہ حیرت سے بولی۔

”جس سے ایک انسانی گردن کسی دقت کے بغیر کاٹی جاسکے۔“

”میں سمجھی نہیں جناب۔“ ہو سٹس نے بدستور حیرت سے کہا۔

”یہ شخص کسی ارمان بھری محبوبہ کا کردار ادا کر رہا ہے اور بار بار اپنا منہوس سر

میرے شانے پر رکھ دیتا ہے۔ اس سفر کے دوران میں اٹھائیس مرتبہ اس کا سراپنے

شانے سے ہٹا چکا ہوں بالآخر میں نے ایک فیصلہ کیا ہے۔“

”کیا؟“ ہو سٹس مسکرا کر بولی۔

”اس کا سر کاٹ کر آپ کو تحفہ پیش کروں۔ آپ کی مسکراہٹ مجھے بہت پسند

آئی ہے۔“

اس میں میرا کیا قصور ہے سر، میں اس قیمتی تحفے کو برداشت نہ کر سکوں گی۔“

ہو سٹس نے بھی طرافت سے کہا۔

”تب پھر کچھ اور کیجئے۔“ شنراد بولا۔

ہو سٹس نے یودی کی سیٹ کھول کر اسے نیچے کر دیا تھا۔ سر سے نجات مل گئی

تھی لیکن خراٹے کون روک سکتا تھا۔ پچھلے سفر کے تجربے نے شنزاد کو یہ دعا کرنے پر مجبور کر دیا تھا کہ اس دفعہ کوئی حسین ساتھی ہم سفر ہو اور بعض اوقات دعائیں کس طرح قبول ہو جاتی ہیں۔ اس کا اندازہ اسے اپنی سیٹ پر بیٹھ کر ہوا تھا۔ جو لڑکی اس کے نزدیک آکر بیٹھی تھی، اس کا قد ساڑھے پانچ فٹ سے نکلتا ہوا تھا۔ بدن انتہائی پُرکشش اور بھرا بھرا تھا۔ چہرہ عجیب سی تمکنت لئے ہوئے تھا۔ نقوش مغرب و مشرق کا امتزاج تھے۔ غرض وہ بے حد حسین تھی۔ اس نے نہایت عمدہ قسم کا سینٹ لگایا ہوا تھا۔ وہ شنزاد کے نزدیک بیٹھ گئی۔ شنزاد نے ایک ٹھنڈی سانس لی اور سیٹ سے سر نکال دیا۔ روانگی کے تمام لوازمات پورے ہوئے تو جہاز فضا میں بلند ہو گیا۔ لڑکی نے دو تین بار عجیب سی نگاہوں سے شنزاد کو دیکھا تھا۔ شنزاد بول پڑا۔

”آپ نے مجھے برباد کر دیا۔“

”آپ نے مجھ سے کچھ کہا۔“ لڑکی بولی۔

”جی ہاں۔ آپ سے۔“

”کیا ہوا پلیز؟ میری ذات سے آپ کو کوئی تکلیف پہنچی؟“

”زبردست۔“ شنزاد نے جواب دیا۔

”مگر میں نے تو.....“ لڑکی جملہ ادھور اچھوڑ کر خاموش ہو گئی۔

”آپ نے نہیں۔ میں نے خود اپنا کباڑا کیا ہے۔“

”کیا ہوا؟“

”زندگی بھر دولت مند بننے کی دعائیں مانگتا رہا ہوں۔ کبھی کوئی دعا پوری نہیں ہوئی۔ اس وقت کسی حسین ہم سفر کی دعا مانگی تو فوراً پوری ہو گئی۔ آپ ہمسفر بن گئیں۔ ظاہر ہے یہ سفر مختصر ہے۔ آپ اپنی راہ لیں گی۔ مجھے کیا ملے گا۔ آپ کے بجائے اگر اس وقت میں نے اپنے لئے دولت مانگی ہوتی تو کیا ہی اچھا ہوتا۔“

”کمال ہے۔“ لڑکی ہنس پڑی۔

”یہ سب میری تقدیر کا کمال ہے۔ بہر حال جو مل جائے وہ غنیمت ہے۔“

”آپ دلچسپ ہیں۔“ وہ بولی۔

”اور آپ خوبصورت۔ آپ کا نام؟“

”شکریہ‘ میرا نام گوریا خان ہے۔“

لندن کی حسین فضاؤں سے واپسی کسی قدر تکلیف دہ تھی لیکن ضروری بھی۔ اور پھر وقت سے کافی پہلے واپس جانا پڑ رہا تھا۔ اس لئے شنزاد خوش نہیں تھا۔ جہاز کی سیڑھیاں چڑھتے ہوئے اس نے سوچا کہ کاش دوران سفر کوئی حسین ساتھی مل جائے۔ یہاں آنے کا تجربہ بڑا تلخ تھا۔ برابر کی سیٹ پر ایک موٹا یودی خراٹے لیتا رہا تھا۔ یوں لگتا تھا جیسے کم بخت نے آرام کی نیند سونے کے لئے یہ سفر اختیار کیا ہو، اور پھر سوتے سوتے اس کا سر بار بار شنزاد کے شانے سے آگٹا تھا۔ جب وہ تنگ آگیا تو اس نے ایئر ہو سٹس کو اشارہ کیا۔ ہو سٹس خوش اخلاقی سے اس کی طرف جھک گئی تھی۔

”مجھے ایک تیز دھار والا خنجر درکار ہے۔“

”جی.....؟“ وہ حیرت سے بولی۔

”جس سے ایک انسانی گردن کسی دقت کے بغیر کاٹی جاسکے۔“

”میں سمجھی نہیں جناب۔“ ہو سٹس نے بدستور حیرت سے کہا۔

”یہ شخص کسی ارمان بھری محبوبہ کا کردار ادا کر رہا ہے اور بار بار اپنا منہ اس کے

میرے شانے پر رکھ دیتا ہے۔ اس سفر کے دوران میں اٹھائیس مرتبہ اس کا سراپنے

شانے سے ہٹا چکا ہوں بالآخر میں نے ایک فیصلہ کیا ہے۔“

”کیا؟“ ہو سٹس مسکرا کر بولی۔

”اس کا سر کاٹ کر آپ کو تختہ پیش کر دوں۔ آپ کی مسکراہٹ مجھے بہت پسند

آئی ہے۔“

اس میں میرا کیا قصور ہے سر، میں اس قیمتی تحفے کو برداشت نہ کر سکوں گی۔“

ہو سٹس نے بھی طرافت سے کہا۔

”تب پھر کچھ اور کیجئے۔“ شنزاد بولا۔

ہو سٹس نے یودی کی سیٹ کھول کر اسے نیچے کر دیا تھا۔ سر سے نجات مل گئی

”کیا ہے؟“ شہزاد نے کان کو ہاتھ لگاتے ہوئے کہا۔

”گوریا خان۔“ اس نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

”میں نے اس سے پہلے اتنا عجیب نام کہیں نہیں سنا۔“ شہزاد مسکراتا ہوا بولا۔

”میرے والد ایک پہاڑی ریاست سے تعلق رکھتے تھے۔ خان عظیم خان اور

میری ماں کا تعلق لندن سے تھا۔ چنانچہ میں دونوں کے ناموں کا امتزاج ہوں۔“

”گڈ ویری گڈ۔ یہ امتزاج آپ کی شخصیت سے بھی جھلکتا ہے۔ پہاڑی ریاست

کے خان کی طرف سے آپ کو قابل فخر قد و قامت عطا ہوا ہے اور ماں کی طرف سے

شہابی رنگت اور حسین نقوش۔“

”شکریہ۔ آپ کا کیا نام ہے؟“

”شہزاد احمد۔ ویسے خاتون آپ نے اپنے باپ کا مذہب قبول کیا یا ماں کا؟“

”سو فیصدی باپ کا۔ میں اپنے باپ ہی سے متاثر ہوں۔“

”خوب، خوب۔ آپ سے مل کر واقعی خوشی ہوئی ہے مس گوریا خان۔“

”بے حد شکریہ۔ ایک سوال کروں آپ سے؟“ لڑکی بولی۔

”ضرور کیجئے۔ ہمارے درمیان سوال و جواب ہی تو ہو رہے ہیں۔“ شہزاد مسکرا

کر بولا۔

”آپ نے اپنی زندگی میں کتنے قتل کئے ہیں؟“ گوریا خان کے سوال نے شہزاد کو

چونکا دیا۔ چند لمحوں وہ سوچتا رہا پھر آہستہ سے بولا۔

”نادانستہ طور پر بے شمار کئے ہوں گے۔ کبھی مچھر اور دوسرے حشرات

الارض۔ ایسے ہی تو مارے جاتے ہیں۔ بھلا ان کا حساب کتاب کس کے پاس رہتا

ہے؟“

”میں انسانی قتل کی بات کر رہی ہوں۔“

”ابھی تک تو نہیں کیا۔ نہ ہی میری آنکھیں اتنی حسین ہیں کہ نگاہوں سے کسی کو

قتل کر دوں۔ ویسے اس سوال کا مقصد جاننے کی کوشش کر رہا ہوں۔“

”آپ کی خواہش کی روشنی میں پوچھ رہی ہوں۔ دولت مند بننے کے چند ہی شر

ہوتے ہیں۔ قتل و غارت گری، چوری، ڈکیتی، اسمگلنگ یا ایسا ہی اور کوئی کام۔ عام

انداز میں تو صرف پیٹ ہی بھرا جاسکتا ہے۔“

”دنیا کے بارے میں بڑا گہرا مشاہدہ ہے آپ کا؟“

”ہر شخص کا ہوتا ہے جو مشاہدہ کرنا چاہے۔ ویسے آپ کی دولت مند بننے کی

خواہش بھی پوری ہو سکتی ہے بشرطیکہ آپ اپنے آپ کو کسی ایسے کام میں ملوث کر لیں

جس میں جدوجہد بھی ہو، ویسے آپ کا اپنا مشغلہ کیا ہے؟“

ایک فرم کا نمائندہ ہوں۔ ملک ملک جاتا رہتا ہوں۔ اس فرم کے مفادات کے

سلسلے میں لیکن آپ یقین کریں مس گوریا کہ میری فطرت میں مہم پندی کوٹ کوٹ کر

بھری ہوئی ہے۔ جس ملک سے تعلق رکھتا ہوں، اس میں میرے جیسے لطیفے عام ہیں یعنی

تھے تو شعر و شاعری کے رسیا لیکن فوج میں بھیج دیئے گئے۔ فطرتاً انجینئر تھے کسی دفتر میں

کلر کی کرنے لگے۔ عام طور سے ہمارے یہاں ذہنی صلاحیتیں اسی طرح ضائع کی جاتی

ہیں۔ یہ ہم لوگوں کا طرہ امتیاز ہے۔“

”اگر آپ فطرتاً مہم جو ہیں اور مہمات پسند ہیں تو پھر سمجھ لیجئے کہ ایک مہم آپ

کی منتظر ہے اور اس کے نتیجے میں آپ کو بہترین مالی مفادات بھی حاصل ہو سکتے ہیں۔“

”میں نے ایک حسین مہم سفر کی آرزو کی تھی لیکن اس کے ساتھ ساتھ آپ مجھے

ایسے سنہرے خواب دکھا رہی ہیں کہ شاید میں آپ ہی کے پیچھے لگا رہوں۔“

”میں چاہتی ہوں کہ آپ میرے پیچھے لگے رہیں میری خواہش ہے کہ جو کچھ میں

کہوں آپ اسے مذاق نہ سمجھیں اور میری مدد کریں۔ میں نے اپنے ذہن میں یہ تہیہ

کر لیا تھا کہ اپنی منزل پر پہنچنے کے بعد فوراً ہی اپنے کام کا آغاز کر دوں گی۔ بلکہ کسی

ایسے ساتھی کی تلاش میں رہوں گی جو عادتاً جرائم پیشہ نہ ہو لیکن ایک مضبوط انسان ہو

اور میرے مقصد میں میرا ساتھ دے سکتا ہوں۔“

”کوئی دلچسپ کہانی سنائیں گی آپ مجھے۔ اچھا ہے حسین مہم سفر کے ساتھ پُر تجسس

کہانی بھی ہو تو سفر کا لطف دو بالا ہو جائے گا۔“

”کہانی میں آپ کو سنائے دیتی ہوں۔ اس کے بارے میں فیصلہ کرنا یا نہ کرنا آپ

کا کام ہے۔ ایک بات میں آپ کو بتا دوں۔ ہماری نشست سے تقریباً چوتھی نشست پر،

بلکہ یقیناً چوتھی نشست پر اس طرف جو دو افراد بیٹھے ہیں، وہ میری تاک میں ہیں۔ ان

کا تعلق لندن ہی سے ہے اور یہ لندن کے زیر زمین جرائم پیشہ لوگ ہیں۔ انہیں ایک

ایسی بات معلوم ہو چکی ہے جس کا تعلق مجھ سے ہے اور میں ان کے ہاتھوں خطرے میں

ہوں۔ مجھے ان کے خلاف آپ کی مدد درکار ہے۔“ شہزاد نے فوراً پلٹ کر دیکھنے کی کوشش نہیں کی تھی۔ جس پر لڑکی نے کہا۔

”اور میں آپ میں وہ صلاحیتیں بھی پاتی ہوں کہ آپ میری مدد کر سکتے ہیں۔“

”ایک خوبصورت لڑکی اگر کوئی ایسی کہانی سنائے تو وہ حقیقت ہو یا نہ ہو اس پر توجہ دینی چاہئے۔ ویسے ایک بات میں آپ سے عرض کر دوں۔ کہنی نے مجھے جس کام سے لندن بھیجا تھا۔ اس کی تکمیل بالکل اتفاقیہ طور پر چند ہی روز میں ہو گئی اور میرے پاس ابھی تقریباً ایک ماہ باقی ہے۔ میں چاہوں تو ایک ماہ کے بعد اپنی رپورٹیں اپنی کہنی کو پیش کر سکتا ہوں۔ یہ ایک ماہ کی فرصت ہے میرے پاس۔ اگر آپ واقعی مجھے کسی دلچسپ کہانی میں شریک کرنا چاہتی ہیں تو میں آپ کو خود بھی اس کی پیش کش کرتا ہوں۔“ لڑکی سنجیدہ ہو گئی اور آہستہ سے بولی۔

”آپ چاہیں تو ہاتھ روم کے بہانے جا کر ان دونوں کو دیکھ سکتے ہیں میں ان کا حلیہ آپ کو بتا دوں گی۔ ویسے میں اپنی کہانی مختصر الفاظ میں سنا دوں۔ میں نے آپ سے کہا ہے کہ میرا تعلق ایک پہاڑی ریاست سے ہے۔ یہ ریاست بہت چھوٹی ہے لیکن قدرتی دولت سے مالا مال ہے۔ میرے والد اس ریاست کے سربراہ تھے۔ ان کی ملاقات میری ماں سے تعلیم کے دوران لندن میں ہوئی تھی اور لندن ہی میں انہوں نے شادی کر لی تھی اور اس کے بعد میری ماں کو لے کر پہاڑی ریاست چلے گئے تھے۔ اس ریاست کا نام دیر پور ہے۔ میں دیر پور ہی میں پیدا ہوئی لیکن دیر پور کی آب و ہوا مجھے راس نہیں آئی۔ چنانچہ میرے والد کی جانب سے میری ماں مجھے لے کر لندن آگئیں۔ میرے والد مینے میں ایک بار ضرور ہمارے پاس آتے تھے لیکن ایک ماہ وہ نہیں آئے اور جب دوسرے ماہ بھی وہ ہم سے ملنے نہ آئے تو ہم نے ان کے بارے میں معلومات کیں۔ ہمیں روح فرسا خبر سننے کو ملی کہ اب وہ اس دنیا میں نہیں ہیں۔ میری ماں بے چین ہو گئیں اور اس سلسلے میں معلومات حاصل کرنے کے لئے نکل پڑیں۔ تب ہمیں کچھ عجیب و غریب باتیں معلوم ہوئیں۔ ہمیں پتا چلا کہ ہمارے والد کسی ایسے خزانے کی تلاش میں نکلے تھے جس کے بارے میں انہیں کہیں سے تفصیلات معلوم ہوئی تھیں۔ میرے والد صاحب نے شاید وہ خزانہ تلاش کر لیا اور اس کی تفصیلات بھی حاصل کر لی تھیں۔ یہ تمام تفصیلات وہ کسی شکل میں لندن روانہ کرنے میں کامیاب ہو گئے تھے لیکن پھر کسی

پراسرار طریقے سے ان کی موت واقع ہو گئی۔ یہ تمام باتیں معلوم کرنے کے بعد میری ماں واپس لندن آگئیں۔ ہماری نگرانی کی گئی لیکن انہوں نے نہایت سادگی سے جواب دیا کہ ان تک ایسی کوئی تفصیل نہیں پہنچی ہے جس میں کسی خزانے کا تذکرہ ہو۔ مجھے بھی اس سلسلے میں کچھ نہیں معلوم تھا لیکن موت سے تقریباً ایک ماہ پہلے میری ماں نے مجھے اس خزانے کے بارے میں تفصیلات بتا دیں اور اس کے بعد وہ بھی مجھ سے جدا ہو گئیں۔“ شہزاد تعجب بھری نگاہوں سے اسے دیکھتا رہا پھر بولا۔

”گویا تمہاری ماں بھی اب اس دنیا میں نہیں ہے۔“

”ہاں۔ میں تنہا ہوں۔ والد کی موت کے بعد ہمارے وظیفے بند ہو گئے اور ہمیں انتہائی مشکلات سے گزرنا پڑا۔ میں زندگی گزارنے کے لئے ایک اسٹور میں سیلز گرل کی حیثیت سے ملازم ہو گئی لیکن جو زندگی میں نے اپنے والد کی زندگی میں گزاری تھی یہ اس کا عشرِ عشر بھی نہیں تھی۔ چنانچہ میں نے مجبور ہو کر فیصلہ کیا کہ میں ریاست دیر پور جاؤں گی اور اس خزانے کو حاصل کروں جس کی تفصیلات مجھے معلوم ہو گئی ہیں اور جو میرے والد نے ہم لوگوں کے لئے مخصوص کر دیا تھا۔“ شہزاد دلچسپ نگاہوں سے لڑکی کو دیکھتا رہا پھر اس نے کہا۔

”لیکن مس گوریا خان، معاف کیجئے یہ کیسے ممکن ہے کہ آپ تنہا اس خزانے کو حاصل کر لیں اور پھر غیر ملکی دولت تو آپ لندن منتقل ہی نہیں کر سکتیں۔ اس کے علاوہ آپ کا خیال ہے کہ کچھ خطرناک لوگ آپ کے تعاقب میں ہیں۔ آپ کا اس طرح چل پڑنا، معاف کیجئے گا، مجھے عجیب لگتا ہے۔ یہ سب کچھ آپ تنہا کیسے کر سکیں گی؟“

”آپ کا خیال درست ہے۔ میں نے اس بارے میں سوچا تھا لیکن میں کیا کروں قسمت آزمانے کے لئے تو نکلی ہوں۔ ریاست دیر پور میں اس وقت ہمارے خاندان کا ایک نوجوان دولت خان سربراہ کی حیثیت رکھتا ہے۔ میں اس سے مدد لینا چاہتی ہے۔“

”خزانے کا معاملہ ہے مس گوریا۔ دولت خان ہو سکتا ہے اس سلسلے میں تمہاری مدد نہ کرے۔“

”اے میری مدد کرنی چاہئے۔ آخر وہ میرے خاندان کا ایک فرد ہے۔“

”کمال ہے مس گوریا خان، اگر آپ اتنی ہی معصوم ہیں تو میں سمجھتا ہوں کہ

گزار دیئے جائیں۔ کافی دیر خاموشی سے گزر گئی تو اس نے آہستہ سے کہا۔
”اگر آپ سمجھتی ہیں کہ میں آپ کے کام آسکتا ہوں تو یوں سمجھ لیجئے کہ آپ نے
ایک ساتھی تلاش کر لیا۔“

گوریانے چونک کر شہزاد کی طرف دیکھا اور پھر مدہم لہجے میں بولی۔

”ہر چند کہ ہماری ملاقات اتفاقیہ انداز میں ہوئی ہے لیکن ہو سکتا ہے کہ اس
ملاقات کی کوئی گہرائی قدرتی ہو۔ میں درحقیقت کسی اچھے ساتھی کی تلاش میں ہوں۔
شہزاد صاحب! اگر آپ میری مدد کر سکتے ہیں تو میں آپ سے ہر قسم کا معاہدہ کرنے کے
لئے تیار ہوں اور پوری دیانتداری سے اس پر عمل کرنے کی کوشش کروں گی۔“

”ہر طرح کا معاہدہ۔ معاف کیجئے گا مس گوریا، یہ بات وسیع تر معنوں میں لی
جاسکتی ہے۔ ہو سکتا ہے اس معاہدے کے تحت میں پورے خزانے کا مالک بننا
چاہوں۔“ شہزاد نے مسکراتے ہوئے کہا اور گوریا تعجب سے اسے دیکھنے لگی۔

”میرا مطلب ہے اگر میں آپ کو اپنی زندگی میں شامل کرنے کی خواہش کروں تو
ظاہر ہے کہ..... سارا خزانہ ہی میرا ہو گا۔“ گوریانے گردن جھکالی اور پھر آہستہ
سے بولی۔

”میں اتنی ہی تنہا ہوں شہزاد صاحب کہ..... کہ“

”بس میرا خیال ہے، یہ الفاظ کافی ہیں۔“ شہزاد نے جواب دیا اور مسکراتے لگا۔

☆-----☆-----☆

بعض کام اس طرح ہو جاتے ہیں کہ عقل ان کی توجیہ نہیں پیش کر سکتی۔ ایک
کاروباری فرم کا نمائندہ جو مہم جو فطرت ضرور رکھتا تھا لیکن بذات خود اس نے کبھی
کسی بڑی مہم میں حصہ نہیں لیا تھا۔ ایک ایسی لڑکی جو ایک خزانے کے راز سے واقف
تھی، یکجا ہوئے دونوں کے درمیان نہ جانے کیا کیا رشتے استوار ہوئے اور اس کے بعد
ایک ناقابل یقین کام کا آغاز ہو گیا لیکن یہ سب کچھ اسی طرح ترتیب سے ہوتا ہے جس
طرح مقرر کر دیا جاتا ہے۔ شہزاد اپنا راستہ چھوڑ کر گوریا کے ساتھ چل پڑا تھا اور اب
اسی کے لئے کام کر رہا تھا۔ ریاست دیر پور کے بارے میں اسے کافی تفصیلات معلوم
ہو گئیں۔ جس شہر میں وہ دونوں طیارے سے اترنے کے بعد بذریعہ ٹرین پہنچے تھے وہ
ایک جدید شہر تھا اور یہیں سے ریاست دیر پور کے لئے راستہ جاتا تھا۔ یہ پہاڑی شہر

آپ موت کی تلاش میں نکلی ہیں۔ جس بیش قیمت خزانے کا تذکرہ آپ کے والد نے کیا
ہے اور جس کے لئے ان کی جان گئی ہے اسے حاصل کرنے کا کون خواہاں نہیں ہو گا۔
ہو سکتا ہے دولت خان ہی آپ کا قاتل بن جائے۔“ لڑکی کسی سوچ میں ڈوب گئی پھر
اس نے گردن اٹھا کر کہا۔

”ہاں اس کے امکانات ہیں۔ میں نے واقعی اس پر سنجیدگی سے غور نہیں کیا تھا
لیکن بہر طور میں اس سلسلے میں کوشش کرنا چاہتی ہوں۔ مجھے کسی اچھے ساتھی کی تلاش
ہے۔“

”اچھے ساتھی کا فرض یہ ہے مس گوریا خان کہ وہ آپ کو صحیح راستہ دکھائے۔ یہ
خزانے وغیرہ صرف موت کے پیغامبر ہوتے ہیں اور ان کے حصول کی کوشش گویا
موت کی طرف قدم بڑھانے کی کارروائی سمجھی جاسکتی ہے۔ یہ لوگ جو آپ کے پیچھے
لگے ہوئے ہیں۔ جیسا کہ آپ کا خیال ہے، آپ کو اتنی آسانی سے نہیں چھوڑ دیں
گے۔ آپ نے اس خطرناک مہم کا اندازہ نہیں لگایا ہے۔ یقینی طور پر اس وقت سے
آپ کے پیچھے لگے ہوئے ہیں جب سے آپ کے والد کا انتقال ہوا اور جب سے یہ بات
عام ہوئی کہ انہوں نے خزانے کے بارے میں اپنی معلومات اپنی بیوی کو منتقل کر دی
تھیں۔ یقینی طور پر یہ آپ سے خزانے کے بارے میں معلومات حاصل کرنے کی کوشش
کریں گے اور اس کوشش میں آپ کی جان بھی جاسکتی ہے۔“

لڑکی نے ایک گھٹی گھٹی سی سانس لی اور کرسی کی پشت سے سر نکا دیا۔ پھر وہ
آہستہ سے بولی۔

”اس کے باوجود اس بے کسی کی زندگی سے موت بہتر ہے۔ میں اگر اپنی ان
کوششوں میں کامیاب نہ ہو سکی تو موت کو گلے لگا سکتی ہوں۔“ وہ گلو گیر لہجے میں بولی
اور شہزاد کے چہرے پر عجیب سے تاثرات پھیل گئے۔ وہ ایک تہانہ جو ان تھا۔ زندگی
میں بہت کچھ کھو چکا تھا اور بہت کچھ پانے کا خواہاں تھا۔ نوجوانی کی یہ عمر آرزو کی عمر
ہوتی ہے اور اس کے سینے میں بھی بے شمار آرزوئیں پروان چڑھ رہی تھیں۔ وہ
انوکھے خواب دیکھتا تھا۔ دولت مند بننے کے، حسین زندگی گزارنے کے اور اس میں
عمل کا قاتل تھا۔ انسان کو جب بھی زندگی میں کوئی چانس ملے اسے اس سے پرہیز نہیں
کرنا چاہئے۔ اگر لڑکی سچ کہہ رہی ہے تو کیوں نہ فرصت کے یہ لمحات اس مہم جوئی میں

”ہمارا اندازہ ہے کہ ایسی کوئی بات نہیں ہے لیکن ہم اس سلسلے میں فوری کام کرنا چاہتے ہیں۔“

”گدھے ہو تم۔ کسی بھی قسم کی جلد بازی سے کام خراب ہو جائے گا۔ لڑکی کو یہ شبہ تک نہیں ہونا چاہئے کہ تم اس کا پیچھا کرتے ہوئے یہاں تک آ گئے ہو۔ اگر وہ ہوشیار ہو گئی تو پھر تم کبھی اس خزانے تک نہیں پہنچ سکو گے۔ سنو یہ وقف لوگو، ہم لڑکی کا تعاقب کر کے بھی اس مقام تک پہنچ سکتے ہیں جہاں خزانہ پوشیدہ ہے۔ کم از کم ہمیں وہ جگہ تو معلوم ہو جائے لڑکی ہمارا کچھ بھی نہیں بگاڑ سکتی۔“

”ہم آپ سے تعاون کرنے کے لئے تیار ہیں خان زمر خان اور ہمیں آپ کا حوالہ خاص طور پر دیا گیا ہے لیکن اس سلسلے میں ہمارا جو حصہ ہوگا، اس کا تعین کر لیا جائے۔“ جواب میں ایک خوفناک غراہٹ سنائی دی تھی اور اس بار اس شخص کا چہرہ شہزاد کے سامنے آ گیا۔ شہزاد اس چہرے کو دیکھ کر ایک لمحے کے لئے لرز گیا تھا۔ تقریباً ایک فٹ لمبا چہرہ تھا جس کی چوڑائی اسی تناسب سے تھی۔ ایسا غبیٹ اور بھیانک چہرہ اس سے پہلے شہزاد نے کبھی اپنی زندگی میں نہیں دیکھا تھا۔ ہونٹ موٹے اور ابھرے ہوئے تھے اور آنکھیں کسی خونخوار درندے کی آنکھوں کی مانند تھیں۔ اس شخص کو خان زمر خان کے نام سے پکارا گیا تھا۔ وہ ان دونوں کو غور سے دیکھتا رہا پھر بولا۔

”تمہیں یہاں روانہ کرتے وقت یہ نہیں بتایا گیا تھا کہ خان زمر خان کے سامنے کوئی اپنی آواز بلند کرنے کی ہمت نہیں کرتا۔ میں تم دونوں کو ایک ساتھ توڑ مروڑ کر پھینک سکتا ہوں۔ اس کے بعد اگر تم نے کسی حصے وغیرہ کی بات کی تو اپنی زندگی کھو بیٹھو گے۔ کیا سمجھے؟ جہاں تک لین دین کا معاملہ ہے، میں اس کا فیصلہ خود کروں گا۔ تم نے سن لیا جو کچھ میں کہہ رہا ہوں۔ تمہیں بہت احتیاط کے ساتھ دیر پور تک اس لڑکی کا تعاقب کرنا ہے اور اس کے بعد کیا ہوگا اس کا فیصلہ میں خود کروں گا۔“

شہزاد اس گفتگو میں اتنا محو ہو گیا تھا کہ اسے وہ ہلکی سی آہٹ بھی محسوس نہ ہوئی جو اس کے عقب میں ہوئی تھی۔ اسے تو اس وقت احساس ہوا جب کسی نے عقب سے اس کی گردن اپنی گرفت میں لے لی تھی لیکن یہ بھی خوش قسمتی تھی کہ شہزاد لڑکھڑا گیا۔ گردن پکڑنے والے کے ہاتھ سے اس کی گردن نکل گئی اور اس کا سر دروازے سے ٹکرایا۔ دروازہ کھل گیا اور وہ توازن برقرار نہ رکھنے کی وجہ سے کھلے دروازے

اپنی آب و تاب اور حسین مناظر کے لئے بڑی شہرت رکھتا تھا۔ سیر و سیاحت کے رسیا یہاں کے عمدہ ہوٹلوں میں آکر قیام کرتے تھے اور زندگی کی لطافتوں سے لطف اندوز ہوتے تھے۔ بہر طور ایک طریقہ کار متعین کر لیا گیا۔ ان دونوں افراد کو شہزاد نے لگا ہوں میں رکھا تھا اور ایئر پورٹ پر اترنے کے ساتھ ہی شہزاد اس طرح گوریا سے جدا ہو گیا تھا جیسے وہ صرف ہم سفر رہے ہوں اور رسمی طور پر ایک دوسرے سے ملے ہوں لیکن ٹرین کے سفر میں بھی وہ گوریا کے ساتھ ہی تھا اور جس ہوٹل میں گوریا نے قیام کیا، اسی کی دوسری منزل میں شہزاد نے بھی اپنے لئے ایک کمرہ مخصوص کر لیا تھا۔ دونوں کی مشترکہ پلاننگ کام کر رہی تھی لیکن شہزاد ان دونوں افراد کے تعاقب میں لگا ہوا تھا جن کی جانب گوریا نے اشارہ کیا تھا۔ اس وقت بھی وہ ایک پرانی آبادی کا سفر کر رہے تھے اور آپس میں گفتگو بھی کرتے جا رہے تھے۔ شہزاد ان کے تعاقب میں لگا رہا۔ وہ مختلف تنگ و تاریک گلیوں سے گزرتے ہوئے ایک کٹڑی کی بنی ہوئی عمارت کے قریب پہنچ گئے جو دو منزلہ تھی۔ اس نے ان دونوں کو عمارت کے دروازے سے اندر داخل ہوتے ہوئے دیکھا اور چند لمحے انتظار کرنے کے بعد خود بھی دروازہ کھول کر اندر داخل ہو گیا۔ اندر ایک سا صحن ویران پڑا تھا۔ اس میں کچھ دروازے بنے ہوئے تھے۔ پتا نہیں وہ دونوں کون سے دروازے سے اندر داخل ہوئے تھے لیکن شہزاد نے جب ایک کمرے کا دروازہ کھولا تو اسے کچھ لوگ بیٹھے نظر آئے وہ آپس میں باتیں کر رہے تھے۔ شہزاد نے یہ دروازہ پھرتی سے بند کر دیا۔ شکر تھا کہ اسے کسی نے دیکھا نہیں تھا۔ پھر وہ ادھر سے ادھر کا جائزہ لینے لگا۔ بائیں سمت ایک زینہ نظر آ رہا تھا۔ وہ احتیاط سے زینے سے چڑھ کر اوپری حصے پر پہنچ گیا اور یہاں اسے چند لوگوں کے باتیں کرنے کی آوازیں سنائی دیں۔ اس نے کھڑکی سے اس کمرے میں جھانک کر دیکھا جہاں سے آوازیں آرہی تھیں اور یہاں اس کا کام بن گیا۔ کمرے میں وہ دونوں افراد موجود تھے اور کسی تیسرے شخص سے باتیں کر رہے تھے لیکن تیسرا شخص کچھ ایسی پوزیشن سے بیٹھا ہوا تھا کہ شہزاد اس کی صورت نہیں دیکھ پایا۔ وہ ان کی باتیں سننے کی کوشش کرنے لگا۔ اس نے اپنا سانس روک لیا تھا۔ ایک بھاری آواز سنائی دی۔

”نہیں ہرگز نہیں۔ تم احمق ہو۔ کیا لڑکی کو تم پر شبہ نہیں ہوا ہوگا؟“

ہاک میں تھے اور وہ خزانہ حاصل کرنا چاہتی تھی۔ بے یار و مددگار کسی ساتھی کے بغیر اور ایک احمق جس نے صرف ایک حسین ساتھی کے ہم سفر بننے کی آرزو کی تھی۔ ان خاتون کے ساتھ خزانے کے حصول کے چکر میں پڑ کر اپنی زندگی کے لئے لاتعداد خطرے مول لے بیٹھا۔

گوریا سنجیدہ ہو گئی۔ اس کے چہرے پر اب غم کے آثار نظر آنے لگے تھے۔ پھر وہ ایک ٹھنڈی سانس بھر کر بولی۔

”مجھے بھی بار بار اس بات کا احساس ہوا ہے شہزاد‘ درحقیقت میری حماقت میں گرفتار ہو کر تم اپنی منزل بھی کھو بیٹھے ہو۔ سوری شہزاد اب یہ کہتے ہوئے بھی عجیب لگتا ہے کہ تم مجھے میرے راستوں پر تنہا چھوڑ دو۔ تمہاری زندگی کا تو ایک مقصد تھا۔ تم ایک اچھی زندگی کے خواہاں ہونا‘ وہ تمہیں حاصل ہے۔ میرا مسئلہ کچھ اور ہے میں تو ہر قیمت پر اپنے مقصد کی تکمیل یا پھر موت چاہتی ہوں۔ شہزاد میرا خیال ہے تم یہ خطرے نہ اپناؤ۔ اب میں۔ اب میں تم سے محبت کرنے لگی ہوں۔ مجھے تمہاری زندگی درکار ہے اور اب یہ فیصلہ کرنا مشکل ہے کہ میں تمہیں زیادہ چاہتی ہوں یا دولت کو۔“

”اب تم خود سوچو گوریا کہ محبت کرنے والے کسی شخص کو ٹھکرایا تو نہیں جاسکتا۔ تم خواہ مخواہ سنجیدہ ہو گئیں۔ تمہارا مشن میرا مشن ہے۔ یہ تو میں نے ایسے ہی ازراہ مذاق کہہ دیا تھا۔“ گوریا تھوڑی دیر خاموش رہی پھر بولی۔

”خان زمرہ خان کے بارے میں تم کیا کہہ رہے تھے؟“

”یہی کہ تم اسے نہیں جانتیں لیکن وہ تمہارے بارے میں سب کچھ جانتا ہے۔ اسے علم ہے کہ تم خزانے کی تلاش میں دیر پور جا رہی ہو اور اس نے ان لوگوں سے کہا ہے جو تمہارا تعاقب کر رہے تھے کہ وہ خاموشی سے تمہارا پیچھا کرتے رہیں اور باقی معاملات اس پر چھوڑ دیں۔ یہ خان زمرہ خان انسان سے زیادہ جن معلوم ہوتا ہے اور اس کی شخصیت میں کوئی ایسی بات پوشیدہ ہے جو سمجھ میں نہیں آتی۔ بہر حال ہمارا مقابلہ اس سے ہے۔ مجھے یہ اندازہ بخوبی ہو چکا ہے کہ یہاں سے لندن تک تمہارے والد کے دشمنوں کا رابطہ قائم ہے اور وہ سب اس خزانے کے حصول کے خواہاں ہیں۔ گوریا، ہمیں بہت محنت کرنا ہوگی یقیناً ہمیں اپنی بساط سے کہیں زیادہ خطرناک لوگوں کا مقابلہ کرنا ہوگا۔“ گوریا خاموش ہو کر شہزاد کو دیکھنے لگی پھر اس نے کہا۔

سے اندر داخل ہو گیا۔ شہزاد نے اس صورت حال سے پورا پورا فائدہ اٹھایا اور ایک بھرپور لات اس شخص کی کمر پر رسید کی۔ جس سے وہ کمرے میں جا پڑا تھا اور اس کے بعد شہزاد کا یہاں رکنا اپنی موت کو دعوت دینے کے مترادف تھا۔ اس نے برق رفتاری سے باہر چھلانگ لگادی اور تاریک گلیوں میں دوڑتا ہوا سڑک پر آگیا۔ اسے اندازہ تھا کہ اگر یہاں گھر گیا تو بچنے کا سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔ اسے اپنے عقب میں دوڑتے قدموں کی آوازیں سنائی دے رہی تھیں لیکن وہ خود بھی تندرست و توانا اور پھر تیز آدمی تھا۔ اگر ان لوگوں کو دھوکا نہ دے سکا تو پھر اس مہم میں شامل ہونے کا سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔ وہ ان سے بچ نکلنے میں کامیاب ہو گیا۔

کافی دور نکل آنے کے بعد اس نے اپنا حلیہ درست کیا اور ایک ٹیکسی کو رکنے کا اشارہ کیا جو اس کے سامنے سے گزر رہی تھی۔ تھوڑی دیر بعد وہ ٹیکسی میں سوار ہو کر اپنے ہوٹل کی طرف جا رہا تھا۔ وہ نہیں چاہتا تھا کہ اسے کوئی ہوٹل میں داخل ہوتا ہوا دیکھے چنانچہ وہ عقبی گیلری سے اندر داخل ہو کر اوپری منزل کی جانب چل پڑا اور پھر اس نے گوریا کے کمرے پر دستک دی۔ گوریا نے دروازہ کھولا اور پیچھے ہٹ گئی۔ اس کے ہونٹوں پر ایک دلاویز مسکراہٹ پھیل گئی تھی۔

”ہوں۔ تم یہاں عیش کی زندگی بسر کر رہی ہو اور میں بمشکل تمام جان بچا کر بھاگا ہوں۔“

”خیریت؟ تم کہاں گئے تھے؟“

”تمہارے دشمنوں سے ملنے۔“

”کیا مطلب؟“

”کسی زمرہ خان کا نام سنا ہے تم نے؟“

”نہیں‘ میں اس بارے میں کچھ نہیں جانتی۔“

”تعب ہے بلکہ بہت زیادہ تعب ہے گوریا، بعض اوقات تمہارے بارے میں سوچ کر مجھے ہنسی بھی آتی ہے اور پیار بھی۔“

”کیسی باتیں کر رہے ہو شہزاد‘ صاف صاف کہو کیا بات ہے؟“

”ہنسی اس پر آتی ہے کہ ایک خاتون جنہوں نے زندگی میں صرف چند چیزیں دیکھی ہیں ایک خزانے کے حصول کے لئے نکل کھڑی ہوئیں۔ ان کے دشمن ان کی

”شنزاد، تم ان سے خوفزدہ تو نہیں ہو؟“

”ہر شخص کسی خوبصورت لڑکی کے سامنے اپنے آپ کو سب سے بڑا بہادر بنا کر پیش کرنے کی کوشش کرتا ہے لیکن میں یہ نہیں کرنا چاہتا۔ حقیقت یہ ہے کہ میرا سابقہ ایسے معاملات سے کبھی نہیں پڑا۔ یوں سمجھ لو کہ میں اناڑی مہم جو ہوں لیکن اس دوران جو جذبہ میرے دل میں پیدا ہو گئے ہیں وہی میرے ساتھی اور معاون ہیں اور میں انہی کے راستے پر چل کر کامیابی کی توقع رکھتا ہوں۔“ گوریانے شنزاد کا ہاتھ پکڑتے ہوئے جذباتی لہجے میں کہا۔

”خدا کی قسم، شنزاد تمہارے مل جانے کے بعد میرے تصورات میں ایک نمایاں تبدیلی آئی ہے۔ میں کیونکہ کسی قدر مغربی بھی ہوں اور مغرب میں کہہ دینے کی جرأت ہے۔ پتا نہیں یہ درست ہے یا غلط لیکن یہ الفاظ میں تم سے کہتے ہوئے ذرا بھی شرمندہ نہیں ہوں کہ اگر میں یہ فیصلہ کرنا چاہوں کہ اب تم میرے لئے زیادہ قیمتی ہو یا خزانہ تو شاید مجھے یہ الفاظ کہنے میں دقت نہ ہو کہ میں اس خزانے سے زیادہ اب تمہیں چاہتی ہوں۔“ شنزاد نے مسکراتے ہوئے گوریانے کے شانوں پر تھپکی دی اور مسکراتا ہوا بولا۔

”یہ خزانہ تو ہمارے رابطے کا ذریعہ بنا ہے۔ ہم اس کے حصول کی ہر ممکن کوشش کریں گے جو ہم سے ہو سکتی ہے۔ مل جائے تو ہماری تقدیر ورنہ ہم دونوں محروم نہیں رہیں گے۔ خزانوں کی مختلف شکلیں ہوتی ہیں۔ وہ گوریا کو شنزاد کی شکل میں بھی مل سکتا ہے اور شنزاد کو گوریا کی شکل میں بھی۔ اب وہ خزانہ دو نمبر پر ہے جس کے حصول کی ہم کوشش کر رہے ہیں۔ بہر حال انہیں یہ احساس ہو چکا ہے کہ کوئی ان کے پیچھے بھی ہے۔ اسے میری غلطی تو مت کہنا بس اناڑی پن تصور کر لو کہ میں اپنے آپ کو ان سے پوشیدہ نہیں رکھ سکا لیکن میں اب ذرہ برابر خوفزدہ نہیں ہوں۔ میرا خیال ہے ہمیں دیر پور کی جانب سفر کرنا چاہئے۔ ویسے تم نے اپنی زندگی میں کبھی دیر پور دیکھا ہے؟“

”ہاں۔ میں اپنے والد کے ساتھ یہاں آتی تھی اور اچھی طرح سے دیکھ چکی ہوں۔ ریاست دیر پور پر دولت خان کا قبضہ ہے اور وہ وہاں کا مطلق العنان حکمران ہے۔ سرکاری حیثیت تو جو کچھ بھی ہے لیکن دیر پور میں صرف دولت خان ہی کی حکومت ہے اس کے اپنے سپاہی ہیں۔ انتظامیہ کے لوگ وہاں صرف وقت گزاری

کرتے ہیں اور انہیں محدود رہنے کی ہدایت ہے۔ وہ صرف دولت خان کے حکم کی پابندی کرتے ہیں اور اپنے طور پر ان کی وہاں کوئی حیثیت نہیں ہے۔ بڑے بڑے صاحب اختیار لوگوں پر دولت خان کا سکہ بیٹھا ہوا ہے اور وہ کبھی دیر پور کے معاملات میں مداخلت نہیں کرتے ایک اعتبار سے دیر پور ایک آزاد ریاست ہے۔“

”یہ مزید خطرناک بات ہے۔ ویسے تمہارا اس بارے میں کیا خیال ہے۔ کیا دولت خان کو اس خزانے کا راز نہیں معلوم ہو گا؟“

”سو فیصدی معلوم ہو گا کیونکہ یہ بات اس قدر پوشیدہ نہیں رہی تھی۔“

”اس کے باوجود تم اس سلسلے میں دولت خان سے مدد لینا چاہتی تھیں؟“

”مجھ پر طنز مت کیا کرو۔ میں کوئی ایسے معاملات میں تجربہ کار تو نہیں ہوں۔“

شنزاد ہنس پڑا۔ اب اس لڑکی کی معصومیت پر اسے کوئی شبہ نہیں رہا تھا۔ پھر اس رات گوریانے شنزاد کو تمام تفصیلات بتا دیں جو اسے حاصل تھیں۔

اس نے بتایا کہ ریاست دیر پور کے نواح میں ایک خاندان آباد ہے جو خان عظیم خان کا سب سے بڑا دوست اور ہمدر تھا۔ اس خاندان کا وارث حکیم شاہ تھا اور حکیم شاہ عظیم خان کے بچپن کے دوستوں میں سے تھا۔ خان عظیم خان نے اپنی بیوی کو خزانے کے بارے میں تفصیلات بتاتے ہوئے کہا تھا کہ اس سلسلے میں حکیم شاہ سے بڑا مددگار اور کوئی نہیں ہو سکتا۔ چنانچہ جب خزانے کے حصول کے لئے کوششیں کی جائیں تو حکیم شاہ سے رابطہ ضرور قائم کر لیا جائے۔ خان عظیم خان نے یہ بھی بتایا تھا کہ حکیم خان اگر خود زندہ نہ ہو تو اس کا بڑا بیٹا اس راز سے واقف ہو گا۔ کیونکہ خان عظیم خان کی ہدایت کے مطابق یہ راز سینہ بہ سینہ اس خاندان میں منتقل ہوتا رہے گا۔ بشرطیکہ یہ خزانہ کوئی اور نہ حاصل کر لے۔

شنزاد حیران رہ گیا۔ خزانے کے بارے میں تفصیلات اس نے غور سے دیکھیں انہیں ذہن نشین کیا اور اس کے بعد وہ کاغذات ضائع کر دیئے۔ گوریانے بھی اس پر کوئی اعتراض نہیں کیا۔ کیونکہ اس نے کہا تھا کہ یہ کاغذات تو اس نے بس یونہی اپنے باپ کی نشانی سمجھ کر ساتھ رکھے تھے۔ ورنہ یہ تمام تفصیلات اس کے ذہن میں محفوظ ہیں۔ یہاں ایک واقعہ پیش آچکا تھا اور زمر خان اور لندن سے آنے والوں کو یہ اندازہ ہو گیا تھا کہ جس لڑکی کو انہوں نے حق سمجھا تھا اور اس کا تعاقب کرتے رہے

تھے وہ بالکل ہی احمق نہیں ہے۔ بلکہ اس کی پشت پر بھی کچھ لوگ موجود ہیں۔ اب یہ اندازہ انہیں یقیناً نہیں ہو سکا ہو گا کہ وہ لوگ کون ہیں اور ان کی تعداد کیا ہے۔

بہر طور شہزاد نے احتیاط سے دیر پور کا سفر شروع کیا۔ بس کا یہ سفر خاصا دلچسپ تھا۔ اتفاق سے اس ملک میں رہنے کے باوجود شہزاد کا رخ ان علاقوں کی جانب کبھی نہیں ہوا تھا لیکن اب اسے احساس ہو رہا تھا کہ اس نے ادھر نہ آکر غلطی کی ہے۔ تاحد نگاہ خوشنما سرسبز میدان اور ان کے انتہائی سرے پر برف سے لدے ہوئے پہاڑ جن کے آخری سرے دھواں دھواں تھے۔ سڑک کہیں بلندی پر جاتی، کہیں اچانک گم ہو جاتی اور کبھی ڈھلان میں اتر جاتی۔ اس کے دونوں طرف درختوں کے سلسلے پھیلے ہوئے تھے۔ ریاست دیر پور میں جا کر تو شہزاد کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں۔ کسی پہاڑی ریاست کا جو تصور کیا جاسکتا تھا وہ بالکل ہی مختلف ہوتا۔ دیر پور میں خاصی ترقی کی گئی تھی۔ خوشنما عمارتیں تین تین منزلہ ہوئیں اور ایسی ہی تفریح گاہیں۔ قدرتی حسن سے مالا مال یہ تفریح گاہیں بڑی محنت سے تیار کی گئی تھیں۔ انہوں نے ایک ہوٹل میں رہائش اختیار کر لی اور ایک کمرہ کرائے پر حاصل کر لیا۔ یہاں علیحدہ رہنے کا مطلب تھا کہ کسی وقت بھی کوئی خطرہ پیش آسکتا تھا۔

یہاں آنے کے بعد یہ طے کیا گیا کہ پہلے چند روز اطراف کا جائزہ لیا جائے اور یہ اندازہ لگایا جائے کہ ان کے دشمن انہیں نگاہوں میں رکھنے میں کامیاب ہوئے ہیں یا نہیں اور اس کے بعد خزانے کے حصول کے لئے کوششیں کی جائیں۔ حکیم شاہ کے خاندان سے ملا جائے۔ یہاں آئے ہوئے انہیں صرف بارہ گھنٹے ہوئے تھے اور اس وقت شہزاد اور گوریاناشے میں مصروف تھے کہ دفعتاً دروازہ زور زور سے پٹیا جانے لگا اور کسی نے غراتے ہوئے لہجے میں کہا۔

”دروازہ کھولو!“

”کون ہے؟“ شہزاد نے پوچھا۔

”دروازہ کھولو ورنہ تمہاری شامت آجائے گی۔“ لہجہ پہاڑی تھا۔ شہزاد نے آگے بڑھ کر دروازہ کھول دیا اور پانچ چھ افراد گھس آئے۔ وہ بھورے رنگ کے کپڑوں میں ایک مخصوص یونیفارم میں لمبوس تھے اور ان کے سینے پر دیر پور کا پتیل کا بیج لگا ہوا تھا۔ سب کے سب کمرے ہو لٹریا بندھے ہوئے تھے جن میں پستول لٹک رہے

تھے۔ وہ دیر پور کے سپاہی تھے مقامی حکومت سے الگ، سب سے آگے والے لہجے چوڑے شخص نے کہا۔

”تم لوگوں نے دیر پور میں داخل ہونے کا اجازت نامہ داخل کیا ہے؟“

”اجازت نامہ؟“ شہزاد کرخت لہجے میں بولا۔

”ہاں۔ اجازت نامہ؟“

”کیا دیر پور مقامی حکومت سے الگ ہو چکا ہے؟“

”جو اس کرنے کی اجازت نہیں ہے۔ اگر تمہارے پاس اجازت نامہ ہے تو ہمیں دکھاؤ ورنہ اپنے آپ کو گرفتاری کے لئے پیش کر دو۔“

”کیا جو اس کرتے ہو۔ کیا تمہارے پاس ہماری گرفتاری کا وارنٹ موجود ہے؟“

”ہم خود وارنٹ ہیں۔ چلو ہمارے ساتھ۔“

”مم..... مگر کہاں؟“

”خان دولت خان کے پاس، خان دولت خان ہی تمہارے بارے میں فیصلہ کر سکتا ہے۔ وہی یہاں کا حکمران ہے۔ ریاست دیر پور میں داخل ہونے کے لئے خان کا اجازت نامہ ضروری ہوتا ہے کیا سمجھتے اور اب تم وقت ضائع کئے بغیر ہمارے ساتھ چلو، ورنہ اپنے نقصان کے خود ذمہ دار ہو گے۔“

اس کے سوا کوئی چارہ کار نہیں رہا تھا کہ اس کی ہدایت پر عمل کیا جائے چنانچہ شہزاد نے آنکھ کے اشارے سے گوریانے سے کہا کہ چلنا مناسب ہے اور گوریانے گردن ہلا دی۔ دونوں خاموشی سے ان لوگوں کے ساتھ چل پڑے۔ شہزاد بہت کچھ سوچ رہا تھا۔ باہر لا کر انہیں ایک جیب میں بٹھایا گیا اور وہ ایک طرف چل پڑے۔ گوریانے دولت خان کا نام لیا تھا وہ اس کی مدد حاصل کرنا چاہتی تھی اس لئے کہ وہ اس کا عزیز تھا لیکن شہزاد کو یقین تھا کہ دولت خان اس معاملے میں الگ نہیں ہے اور اس وقت ان کی گرفتاری کسی اتفاق کے تحت نہیں ہوئی ہے بلکہ اس کے پیچھے باقاعدہ ایک منصوبہ ہے۔ البتہ اسے حیرت تھی کہ ان لوگوں کی یہاں آمد کی خبر اتنی جلدی دولت خان کو کیسے ہو گئی؟ ہو سکتا ہے دیر پور میں داخل ہونے والوں پر نگاہ رکھی جاتی ہو۔ بہر طور اب آگے کے معاملات دیکھنے تھے۔

شہر کی بڑی شاہراہ سے گزر کر وہ ایک چھوٹی شاہراہ پر چل پڑے اور تھوڑی دیر

کے بعد پہاڑی پتھروں سے بنی ہوئی ایک عظیم الشان عمارت کے سامنے پہنچ گئے۔ جس کے دروازے پر ایسی ہی وردی میں ملبوس مسلح محافظ کھڑے تھے۔ دروازہ کھول دیا گیا اور جیپ اندر داخل ہو گئی۔

بلند چار دیواری میں داخل ہوتے ہی انہیں ایک خوشنما باغ نظر آیا جو عمارت کے چاروں سمت پھیلا ہوا تھا۔ درختوں کے درمیان راستے بنے ہوئے تھے۔ جیپ سیڑھیوں کے نزدیک آکر رک گئی اور اس کے بعد ان لوگوں کو نیچے اتارا گیا۔ بڑے بڑے ستونوں پر ایک مخصوص قسم کا نشان نظر آ رہا تھا۔ سیڑھیاں طے کرنے کے بعد وہ دوسری طرف اترے تو ایک وسیع لان نظر آیا۔ جس کے درمیان ایک جھیل بنی ہوئی تھی اور اس جھیل کو پار کرنے کے لئے ایک پل عبور کرنا تھا۔ بہر طور وہ پل پار کر کے ایک خوشنما دروازے سے اندر داخل ہوئے اور یہاں سے رہائشی عمارت شروع ہوتی تھی۔ لمبی لمبی راہداریاں جو پتھروں سے بنی ہوئی تھیں اور ان پتھروں کو تراش کر ان پر خوبصورت نقوش اتارے گئے تھے۔ راہداریوں سے گزرنے کے بعد وہ ایک بہت بڑے ہال میں داخل ہو گئے۔ جس کے فرش پر قیمتی قالین بچھا ہوا تھا اور سامنے ایک دروازہ نظر آ رہا تھا۔ انہیں لانے والے یہاں رک گئے تھے اور پھر باادب انداز میں پیچھے ہٹ گئے۔ سامنے کے دروازے سے ایک خوبصورت آدمی اندر داخل ہوا۔ جو مقامی لباس میں ملبوس تھا اور بڑا بڑا تمکنت نظر آتا تھا۔ مونچھیں حد سے بڑھی ہوئی تھیں۔ باقی چہرہ صاف ستھرا تھا۔ اس نے مسکراتے ہوئے انہیں دیکھا اور باقی لوگوں کو واپس جانے کا اشارہ کیا۔ گوریا پُر سکوت نگاہوں سے اسے دیکھ رہی تھی۔ آنے والا مسکرایا اور پھر آہستہ سے بولا۔

”گوریا، میری عزیزہ، تم میرے یقین کو دیکھو میں جانتا تھا کہ تم یہاں آؤ گی۔ بہت دن کے بعد میں نے تمہیں دیکھا ہے۔ اب تو تم بالکل جوان ہو گئی ہو اور کیا قد و قامت نکلا ہے تم نے۔ بالکل میرے تیا اور اپنے والد عظیم خان کے قد و قامت کے مطابق لیکن تمہارے ساتھ یہ شخص کون ہے؟ کیا تم نے شادی کر لی ہے۔ اگر ایسا کیا ہے تو میرے خیال میں تم نے انتہائی حماقت کا ثبوت دیا ہے۔ کیونکہ اس طرح تم اپنا سنہری مستقبل کھو بیٹھی ہو۔“

”تمہیں یاد ہے دولت خان، کہ میں تمہاری عزیزہ ہوں۔“

”میں نے تو تمہیں ہمیشہ یاد رکھا گوریا، ہمیشہ۔“

”اور تمہیں یقین تھا کہ یہ میں ہی ہوں۔“

”سو فیصدی، دولت خان کی معلومات ناقص نہیں ہوتیں۔“

”اس کے باوجود تمہارے آدمی مجھے معمولی انداز میں گرفتار کر کے لائے ہیں۔“

”یہاں جو قوانین رائج کئے گئے ہیں۔ ان میں کسی کے ساتھ رعایت روا نہیں ہے۔ بہر طور تم اسے محسوس مت کرو۔ آؤ اندر آؤ تم بھی تم جو کوئی بھی ہو۔“ اس نے شنرا کی طرف دیکھ کر کہا اور پھر پردے سے اندر داخل ہو گیا۔ گوریا نے شنرا کی طرف دیکھا اور شنرا نے آنکھ سے اشارہ کر کے اسے آگے بڑھنے کے لئے کہا۔ اندر بہترین نشستیں لگی ہوئی تھیں دولت خان کے اشارے پر وہ دونوں ان نشستوں پر برابر بیٹھ گئے اور دولت خان مسکرا کر بولا۔

”تم اگر سیدھی ہمارے پاس چلی آتیں تو لوگوں کے ذہنوں میں یہ تصور نہ ہوتا کہ دیر پور میں کوئی اجنبی داخل ہوا ہے لوگ تمہیں ہمارا اپنا سمجھتے لیکن افسوس تیا عظیم خان نے کبھی تمہیں یہ نہیں بتایا کہ ہم تمہارے اپنے ہیں تم یہاں کیوں نہیں آگئیں۔“

”بہر طور یہ میرا ذاتی معاملہ تھا لیکن تم نے بڑی اچھی رشتے داری کا ثبوت دیا کہ ہمیں گرفتار کر کے یہاں بلوایا۔.....“

”جانے دو..... جانے دو ان باتوں کو..... میں تم سے صرف یہ معلوم

کرنا چاہتا ہوں کہ اتنے عرصے کے بعد تمہیں دیر پور کیوں یاد آگیا؟“

”کیوں کیا مجھے اپنے وطن آنے کی اجازت نہیں تھی؟“

”آہ۔ تم نے اسے کبھی اپنا وطن تصور ہی کب کیا؟ ہمیں تو اس کی حسرت ہی رہی اور اس کے بعد بھی آئی ہو تو، تو اپنے ساتھ کسی کو لے کر ہے نا جنہیت کی بات بالکل اجنبی کی طرح تم دیر پور میں داخل ہو گئیں۔ بہر طور میں تم سے ڈھکے چھپے الفاظ میں گفتگو نہیں کرنا چاہتا، تیا مرحوم نے جو خزانہ اپنی موت کے بعد بھی پوشیدہ کر رکھا ہے وہ سب ہی کے لئے باعث دلچسپی ہے، میں بھی اس کے حصول کا خواہش مند ہوں اور اس سلسلے میں تمہارا تعاون چاہتا ہوں بلکہ میں نے تو کچھ اور ہی سوچا تھا میں نے یہ سوچا تھا کہ تم جب بھی یہاں آؤ میں تمہیں پیشکش کروں کہ خزانے کے حصول کے ساتھ

ساتھ محبتوں کے خزانے بھی حاصل کر لئے جائیں جو بہت دنوں سے دور دور پڑے ہیں کیا اس شخص کا مکمل تعارف کرانا پسند کرو گی؟“

”جو اندازہ تم نے لگایا ہے وہ درست ہے اور میں تمہاری اعتقاد باتیں سننے کے لئے تیار نہیں ہوں تم یہ بتاؤ مجھ سے کیا چاہتے ہو؟“

”اس خزانے کی تفصیلات جس کے بارے میں خان عظیم خان نے تمہیں بتایا تھا.....“

”اگر ایسی کوئی بات میرے ذہن میں محفوظ ہے بھی تو کیا میں تمہیں اس کے بارے میں بتا سکتی ہوں۔“

”بعض اوقات شکار خود دوڑ کر شکاری کی جانب آتا ہے، ہم طویل عرصے سے اس بات کا انتظار کر رہے تھے کہ تم کب یہاں کی جانب رخ کرتی ہو اب آگئی ہو تو یوں سمجھ لو کہ ہماری خواہش کے مطابق..... بہر طور اب بہتر یہ ہے کہ تعاون کی بات کرو تم اور تمہارا شوہر یہ حقیقت اچھی طرح سمجھ گئے ہوں گے کہ دیر پور میں تم ہمارے سامنے حقیر اور بے بس چوہوں کی مانند ہو۔ یقین نہیں آتا تو ہم تمہاری خاطر مہارت کے لئے تیار ہیں جاؤ آرام کرو اور اگر ذہن اس بات پر آمادہ ہو جائے تو جب چاہو میرے کسی آدمی سے کہہ کر مجھ تک رسائی حاصل کر سکتی ہو لیکن تمہا، کیا سمجھیں؟“ اس نے شیطانی انداز میں مسکراتے ہوئے کہا اور پھر دونوں ہاتھ اوپر کر کے تالی بجائی فوراً ہی ویسی ہی وردی میں ملبوس کچھ نئے لوگ اندر داخل ہوئے تو دولت خان نے کہا.....

”انہیں لے جاؤ اور ہمارے خصوصی مہمان خانے میں رکھو جو ہمارے بہت پیارے دوستوں کے لئے مخصوص ہے، جاؤ لے جاؤ۔“ وہ گرجدار آواز میں بولا، اور محافظوں نے انہیں شانوں سے دھکیلنا شروع کر دیا، شہزاد اور گوریا ان کے ساتھ چل پڑے تھے کئی غلام گردشیں اور راستے طے کرتے ہوئے وہ ایک تنگ اور نیم تاریک زینے کے قریب پہنچ گئے جو محل کے نیچے کسی تہہ خانے کی جانب جاتا تھا زینے پر مدہم روشنی والے بلب لگے ہوئے جو دھندلی روشنیاں بکھیر رہے تھے۔ اس زینے کا اختتام ایک سرنگ کے دہانے پر ہوا تھا جہاں سے اندر داخل ہونے کے بعد انہیں سمبھلنا پڑا، کیونکہ سرنگ کا فرش چمکا ہوا تھا، اب گوریا کے انداز میں خوف کے آثار نظر آنے

لگے تھے اور شہزاد بھی کسی قدر پریشانی کے انداز میں سوچ رہا تھا کہ کیا اس مہم میں اسے کامیابی نصیب ہوگی یا پھر یہ حسین لڑکی اس کے لئے موت کی پیغامبر ثابت ہوتی ہے۔ بہر طور اس حسین موت کو اب وہ خوشی سے گلے لگانے کے لئے تیار تھا۔

دفعۃً ہی گوریا کے حلق سے ایک خوفناک چیخ نکل گئی، کوئی چیز اس کے پیرو چھوٹی ہوئی گزری تھی لیکن یہ کیا تھا اس کا اندازہ نہ ہو سکا، سرنگ کا اختتام ایک بڑے دروازے پر ہوا تھا، انہیں لانے والوں نے دروازے کا تالا کھولا اور انہیں اندر دھکا دے دیا۔ اندر جانے کے لئے بھی سیلن زدہ میڑھیاں بنی ہوئی تھیں اور کمرے کا فرش نشیب میں تھا۔ دیواروں اور فرش پر بھی سیلن اور کاہی جمی ہوئی تھی۔ سامنے کی دیوار میں نیچے کی جانب ایک چوکور خلا تھا جس پر نوکدار سلاخوں کی گرل لگی ہوئی تھی۔ دوسری جانب گہری تاریکی تھی اس لئے کچھ نظر نہیں آتا تھا۔

لیکن انہیں یہاں آئے ہوئے چند لمحات بھی نہیں گزرے تھے کہ دفعۃً تاریک خلا روشن ہو گیا، یہاں ایک بڑا سا چوکور کمرہ نظر آ رہا تھا جس میں چھوٹے چھوٹے سوراخ بنے ہوئے تھے۔ وہ دونوں حیرت زدہ لگا ہوں سے اس روشن خلا کو دیکھنے لگے، دفعۃً ہی ایک آواز نے انہیں چونکا دیا۔

پہلے کھرکھراہٹ کی آواز ابھری تھی، اور اس کے بعد دولت خان کی آواز کسی اسپیکر پر سنائی دی تھی۔

”ہاں تو میری تایا زاد..... یہ جگہ تم سے گفتگو کرنے کے لئے نہایت موزوں ہے۔ میں بہت زیادہ تفصیلات میں نہیں جاؤں گا، صاف الفاظ میں تم سے مختصر سی گفتگو کروں گا، دراصل میری سوچ کا انداز بالکل ہی مختلف ہے میں کسی بھی رشتے کو نہیں مانتا، ہر شخص اپنے دل میں ہوس کا رشتہ رکھتا ہے، اور موجودہ دور میں یہی رشتہ سب سے طاقتور اور مضبوط ہے، ہر بات ایک ہی انداز میں سوچنے کا عادی..... تو ڈیڑہ تایا زاد، میں تم سے اس خزانے کے بارے میں مکمل تفصیلات چاہتا ہوں، جس کی نشاندہی تمہیں تمہارے باپ نے کی تھی۔ پریشان ہونے کی ضرورت نہیں ایک چھوٹا سا مظاہرہ دیکھو، یہ مظاہرہ تمہیں فیصلہ کرنے میں آسانی فراہم کرے گا۔

دفعۃً ہی روشن خلا میں اوپر کی جانب سے ایک خوشخوار موٹی تازہ بلی نیچے گر پڑی، بلی پنچوں کے بل نیچے گری تھی۔ وہ خوفزدہ نظر آتی تھی۔ گرتے ہی اس نے ادھر ادھر

انتظار کرنے لگے۔ پتہ نہیں کون تھا لیکن جب کافی دیر تک اور کوئی آواز نہ آئی تو شنراد نے کہا۔

”یہ کیا تھا؟ آؤ دیکھیں کون ہے۔“ گوریا تیار ہو گئی وہ سرنگ کے کھلے دروازے سے باہر نکلے اور کسی دقت کے بغیر بیڑھیاں طے کر کے اس کمرے میں پہنچ گئے جہاں سے اس زمین دوز تہہ خانے میں داخل ہوئے تھے۔ آس پاس کوئی بھی موجود نہیں تھا چاروں طرف موت کا سانسٹا طاری تھا شنراد متحیرانہ انداز میں بولا۔

”تجربہ ہے، یہ دروازے کیسے کھل گئے، یہاں تو کوئی بھی نہیں ہے..... آؤ ذرا دیکھیں۔“ وہ کمرے سے نکل کر باسانی راہداری میں آگئے، اور ہال کی سمت بڑھنے لگے لیکن دفعتاً ہی انہیں ٹھٹک جانا پڑا ان کے سامنے ہی زمین پر دو پیریدار منہ کے بل پڑے ہوئے تھے اور ان کی پشت میں پیوست خنجر صاف نظر آرہے تھے۔ وہ متحیرانہ انداز میں آگے بڑھ کر ان کے قریب پہنچ گئے۔ شنراد نے جھک کر انہیں دیکھا اور خوفزدہ لہجے میں بولا۔

”کسی نے..... کسی نے انہیں ہلاک کر دیا ہے۔“

”لہل لیکن کیوں۔ کس نے؟“ گوریا تجب سے بولی۔

”میرا خیال ہے گوریا تقدیر نے ہمیں موقع دیا ہے اور ہمیں اس موقع سے فائدہ اٹھانا چاہئے۔“ وہ تیز تیز قدم رکھتے ہوئے ہال میں داخل ہو گئے۔ وہاں بھی کوئی نہیں تھا ہر سو مکمل سکوت طاری تھا۔ دفعتاً ہی ایک آواز ابھری اور گوریا بری طرح چونک پڑی۔ پھر اسی جھلملی والے دروازے سے انہوں نے دولت خان کو اندر داخل ہوتے ہوئے دیکھا اس کے قدم لڑکھڑا رہے تھے اور چہرہ دہشت سے سفید ہو رہا تھا گوریا پاگلوں کی طرح دولت خان کو دیکھ رہی تھی۔ دولت خان لڑکھڑایا اور اس کے بعد زمین پر گڑ پڑا۔

گوریا نے شنراد کا ہاتھ پکڑ لیا تھا اس کے بدن پر لرزہ طاری تھا۔

”یہ۔ یہ کیا ہے شنراد۔ یہ کیا ہے؟“ وہ کانپتے ہوئے لہجے میں بولی اور دفعتاً ہی شنراد نے دولت خان کی پشت کی جانب اشارہ کیا جس میں ویسا ہی خنجر پیوست تھا جیسا انہوں نے ان دونوں آدمیوں کی پشت میں پیوست دیکھا تھا۔

دولت خان نے دو چار بار ہاتھ پاؤں مارے اور اس کے بعد دم توڑ دیا۔ گوریا

دوڑنا شروع کر دیا لیکن کوئی راہ فرار نہیں پائی۔ کئی بار اس نے دیوار پر چڑھنے کی کوشش کی لیکن پھسل کر نیچے آگری۔ اس وقت اس تاریک خلا کے چھوٹے چھوٹے خانوں سے ننھی ننھی تھو تھیں نے باہر جھانکا۔ یہ چوہے تھے۔ بھورے رنگ کے پٹے چہرے والے چوہے۔

چوہے ایک ایک کر کے باہر نکلنے لگے۔ بلی ٹھٹک کر رک گئی تھی، تقریباً بیس بائیس چوہے باہر نکل آئے تو انہوں نے غول کی شکل میں بلی پر حملہ کر دیا بلی نے اپنے نوکیلے پنجوں سے چوہوں کو زخمی کرنے کی کوشش کی، کئی چوہے زخمی ہوئے، لیکن باقی اس کے بدن کو چمٹ گئے اور چند ہی لمحات کے بعد انہوں نے بلی کا تپا پانچا کر کے رکھ دیا۔ وہ اسے نوج نوج کر کھا گئے تھے یہاں تک کہ بلی کی چھوٹی چھوٹی ہڈیاں بھی چبا گئے اب صرف بلی کا سر اور بدن کے کچھ ٹکڑے باقی رہ گئے تھے۔ یہ لرزہ خیز منظر بے حد خوف ناک تھا۔ پھر دفعتاً نہ جانے کیا ہوا..... ایک ہلکی سی سیٹی کی آواز فضا میں ابھری تھی اور تمام چوہے واپس اپنے بلوں میں گھس گئے اس کے بعد دولت خان کی آواز ابھری۔

”ذیر تیا زاد“ میں نے ان چوہوں کو بڑی مشکل سے یہ تربیت دی ہے، یہ افریقہ کے ایک مخصوص علاقے کے گوشت خور چوہے ہیں اور فطرتاً وحشی جانوروں سے متاثر ہیں۔ یہ خلا جس میں گرل لگی ہوئی ہے ایک مینکنزم سسٹم کے ذریعہ کھل جائے گا اور پھر یہ گوشت خور چوہے تم دونوں کے پاس آجائیں گے اور اس کے بعد کیا ہوگا اس کا اندازہ تم دونوں کو ہو ہی چکا ہے۔ چنانچہ فیصلہ کرلو، میں تمہیں تین گھنٹوں کا وقت دیتا ہوں۔ ان تین گھنٹوں میں تم اگر صحیح فیصلہ کرلو تو بیس اپنی جگہ مجھے اطلاع دے دینا، تمہاری آواز مجھ تک پہنچ جائے گی!“ کھرکھراہٹ کی آواز کے ساتھ ہی دولت خان کی آواز بند ہو گئی۔

شنراد اور گوریا کے چہروں پر خوف کے آثار منجھ ہو کر رہ گئے تھے، یہ ہولناک دھمکی دونوں کی آنکھوں میں موت بن کر چمک رہی تھی۔ کافی دیر گزر گئی۔ کوئی فیصلہ نہیں کر پارہے تھے وہ دونوں، فرار کی کوئی صورت نہیں تھی۔ وقت گزر رہا تھا۔ ایک یا ڈیڑھ گھنٹہ گزر چکا تھا اور وہ کوئی فیصلہ کرنے سے قاصر تھے، دفعتاً ہی کچھ آہیں سنائی دیں اور پھر دروازہ کھلنے کی آواز آئی۔ دونوں دھڑکتے دل کے ساتھ کسی کی آمد کا

حال سمجھ گیا، میرے خدا اب تک یہ بات میرے ذہن میں کیوں نہیں آئی تھی۔“
گوریا سوالیہ نگاہوں سے اسے دیکھنے لگی، پھر شہزاد نے کہا۔

”یقیناً کوئی اور شخصیت بھی خزانے کے حصول میں سرگرداں ہے بلکہ میرا اندازہ غلط نہیں ہے تو تم اس شخصیت کو نہ بھولی ہوگی، جو یہ چاہتا تھا کہ ہم اپنی منزل کی جانب سفر کریں، یقیناً یہ وہی خوفناک چہرے والا شخص ہے اور اب بھی وہ ہماری ہی تاک میں ہے اس نے ہمیں دولت خان کے چنگل سے اس لئے نکالا ہے کہ ہم خزانے تک جائیں اور دربارِ اتعاق کرے یقیناً یہی بات ہے گوریا، یقیناً یہی بات ہے۔“
گوریا کی آنکھیں شدت حیرت سے پھیلی ہوئی تھیں اس نے خوفزدہ لہجے میں کہا۔

”یوں لگتا ہے شہزاد، جیسے یہ خزانہ ہماری تقدیر میں نہیں ہے، بھلا ہمارے پاس ایسے وسائل کہاں کہ ہم اتنے خوفناک دشمنوں سے مقابلہ کرتے ہوئے خزانے کے حصول میں کامیاب ہو جائیں؟“

”ایک اور نام میرے ذہن میں ہے گوریا، آخری کوشش کے طور پر حکیم شاہ سے ملاقات کر لو ہو سکتا ہے وہ ہماری کچھ مدد کریں۔“ گوریا پُر خیال نگاہوں سے شہزاد کو دیکھتی رہی۔ پھر اس نے کہا.....

”ٹھیک ہے، حکیم شاہ کا پتا تو ہمارے پاس محفوظ ہے، کیوں نہ ہم ابھی ان کے پاس چلیں.....؟“

شہزاد تیار ہو گیا۔ حکیم شاہ کا مکان بستی کے دوسرے سرے پر تھا، لوگوں سے معلومات حاصل کرتے ہوئے وہ پتھروں سے بنے ہوئے اس مکان کے پاس پہنچ گئے جو بہت زیادہ بڑا نہیں تھا، لیکن ہر صورت اچھی حالت میں تھا۔ دروازے پر دستک دی گئی تو ایک دہلے پتلے آدمی نے دروازہ کھولا اور گوریا اور شہزاد کو اجنبی نگاہوں سے دیکھنے لگا۔

”حکیم شاہ صاحب سے ملاقات کرنی ہے انہیں ہماری آمد کی اطلاع دو۔“ اس شخص نے انہیں اندر آنے کا اشارہ کیا..... بڑے سے صحن میں پتھر کی نشستیں بنی ہوئی تھیں، وہ ان پر بیٹھ کر انتظار کرنے لگے، تھوڑی دیر کے بعد ایک باریش لیکن صحت مند بزرگ اندر سے برآمد ہوئے اور ان لوگوں کے قریب پہنچ گئے۔ پہلے انہوں نے

پاگلوں کی طرح کبھی اس کو دیکھتی کبھی شہزاد کو..... شہزاد نے آہستہ سے کہا۔
”آؤ گوریا، کوئی عجیب سی بات ہوئی کوئی بہت ہی انوکھی گزیر۔“

”چلو..... چلو.....“ گوریا گوریا نے ہانپتے ہوئے کہا۔ ہال سے نکل کر وہ باہر آئے تو انہیں چند لاشیں اور نظر آئیں حیرت انگیز بات یہ تھی کہ ان سب کو خنجر ہی کے ذریعے ہلاک کیا گیا تھا۔ ایک لاش کے نزدیک ایک پستول پڑا ہوا تھا جو یقیناً انہی محافظوں میں سے کسی ایک کا تھا۔ شہزاد نے نہ جانے کس خیال کے تحت پستول اٹھا کر دیکھا اس کے چیمبر بھرے ہوئے تھے۔ شہزاد نے اسے ہاتھ میں تھام لیا اور گوریا کا بازو پکڑ کر باہر نکل آیا لیکن یہاں بھی کئی لاشیں نظر آئی تھیں۔ یوں لگتا تھا جیسے کسی پورے گروہ نے ان پر حملہ کیا ہو اور خاموشی سے انہیں ہلاک کر دیا ہو۔

باہر نکل کر وہ جب صحن میں پہنچے تو انہیں ہر سمت سناٹا ہی محسوس ہوا۔ لاشیں البتہ جگہ جگہ پڑی ہوئی تھیں یوں لگتا تھا جیسے یہاں موجود تمام لوگوں کو قتل کر دیا گیا ہو۔ شہزاد بمشکل تمام خود کو سنبھالے ہوئے تھا، گوریا کا چہرہ دہشت سے بے جان سا ہو رہا تھا اگر شہزاد اسے سنبھالے نہ ہوتا تو شاید وہ زمین پر گر ہی پڑتی..... شہزاد اسے ساتھ لئے ہوئے وہاں سے آگے بڑھتا رہا اور پھر وہ کافی دور نکل آئے اور منجانب آبادی میں داخل ہو گئے۔ جو جگہ انہوں نے اپنے قیام کے لئے منتخب کی تھی، وہاں پہنچ کر شہزاد نے گوریا کو بستر پر بٹھا دیا اور پھر اس کی حالت سنبھالنے کی کوشش کرنے لگا۔ یہ سب کچھ شہزاد کے لئے بھی ناقابل یقین تھا اور اس کی وجہ اس کی سمجھ میں نہیں آرہی تھی بہر طور کافی وقت گزرنے کے بعد گوریا کی حالت کچھ بہتر ہو گئی تو اس نے تھکے تھکے لہجے میں کہا۔

”شہزاد میرا تایا زاد بھائی دولت خان ہلاک ہو چکا ہے۔ یقیناً اسے ہلاک کرنے والے معمولی لوگ نہیں ہوں گے میں یہ سمجھتی ہوں کہ دولت خان کو میری ہی ڈبچہ سے ہلاک کیا گیا، لیکن مجھے اس سے یہ توقع نہیں تھی کہ وہ اس طرح مجھ سے آنکھیں پھیرے گا۔“

”اس نے جو کچھ کیا اس کی سزا پائی، گوریا سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ اب ہم کیا کریں، کیا ہم اپنی تفصیلات کے مطابق خزانے تک چلیں۔ فرض کرو اگر خزانہ ہمیں حاصل ہو بھی گیا تو ہم اسے منتقل کیسے کریں گے؟ وہ میں سمجھ گیا گوریا، میں صورت

خیال ہے میں تمہیں وہاں تک پہنچا سکتا ہوں۔“
حکیم شاہ کے بارے میں شنراد بھی کچھ نہیں جانتا تھا اور نہ ہی گوریا لیکن خان
عظیم خان نے اس کا نام یوں ہی نہیں لیا ہوگا، چنانچہ ساری تفصیلات حکیم شاہ کے
حوالے کردی گئیں۔ حکیم شاہ صاحب بہت دیر تک غور کرتے رہے اور اس کے بعد
انہوں نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

”میں تمہیں اس جگہ تک لے جاسکتا ہوں، بیٹی تم تیاریاں کرلو بہتر ہے کہ تم
لوگ آج میرے مہمان رہو اور علی الصبح ہم اس علاقے کی طرف چلیں گے جہاں یہ
خزانہ موجود ہے۔“

انہوں نے حکیم شاہ صاحب کی ہدایت پر عمل کیا رات کو سونے کے لئے انہیں
ایک کمرہ دے دیا گیا، حکیم صاحب نے یہ نہیں پوچھا تھا کہ شنراد کا گوریا سے کیا رشتہ
ہے۔ وہ خلوص دل سے ان کی مدد کرنے پر آمادہ تھے اور دوسری صبح وہ ان کی رہنمائی
میں چل پڑے۔ وہ عہد قدیم شہر کے کھنڈرات کی طرف جارہے تھے۔ حکیم صاحب نے
سڑک کی بجائے پہاڑی سے جانے والے راستوں کو اختیار کیا تھا۔ صبح کا جھٹپٹان کی
روشنی میں تبدیل ہوتا جا رہا تھا، کافی سفر طے کرنے کے بعد ایک کھنڈر کے قریب قیام
کیا گیا اور حکیم شاہ صاحب نے بتایا یہی وہ جگہ ہے جہاں خزانہ موجود ہو سکتا ہے۔ حکیم
شاہ صاحب، خان عظیم خان کے بنائے ہوئے نقشے کے مطابق آگے بڑھتے رہے، ایک
بارہ دری جو بوسیدہ ہو کر ٹوٹ پھوٹ چکی تھی، پھر ایک دالان، اور اس دالان میں بنا
ہوا ایک بوسیدہ سادروازہ، دروازہ کھول کر سب اندر داخل ہوئے تو ایک تاریک
کمرے کے سوا کچھ نظر نہ آیا۔ حکیم صاحب نے دونوں کو وہیں رکنے کے لئے کہا۔ پھر
اندازہ لگا کر پانچ قدم آگے بڑھے اور پھر وہیں رک گئے، اس کے بعد انہوں نے چھٹا
قدم آگے بڑھایا..... زمین پر قدم رکھتے ہی ایک گڑگڑاہٹ سی سنائی دی اور
کمرے کے بائیں سمت ایک دروازہ جو پتھر کا بنا ہوا تھا کھل گیا..... حکیم صاحب
نے اپنے تھیلے سے مٹی کے تیل سے جلنے والا ایک لیپ باہر نکالا۔ وہ ایک تھیلہ اپنے
ساتھ لائے تھے جس میں نہ جانے کیا کیا چیزیں موجود تھیں پھر انہوں نے لیپ روشن
کر کے ان دونوں کی طرف دیکھا اور اپنے ساتھ آنے کا اشارہ کیا، شنراد اور گوریا ان
کے ساتھ آگے بڑھ گئے۔

نے شنراد کی طرف اور پھر گوریا کی طرف دیکھا، اور پھر دفعتاً ہی وہ آگے بڑھے اور
انہوں نے گوریا کے سر پر ہاتھ رکھ دیا۔

”اگر میری یادداشت اور میری بوڑھی آنکھیں مجھے دھوکا نہیں دے رہیں تو، تو
خان عظیم خان کی بیٹی ہے۔“ گوریا نے گردن خم کر دی تھی۔

”بیٹھ جاؤ بیٹھ جاؤ، عظیم خان کی بیٹی، مجھے یقین تھا کہ ایک نہ ایک دن تم اپنے
باپ کے چھوڑے ہوئے ترکے کو حاصل کرنے کے لئے یہاں واپس آؤ گی۔ بیٹھ جاؤ بیٹی
اور تم بھی بیٹھ جاؤ نوجوان.....!“ حکیم شاہ نے شنراد سے کہا اور شنراد بیٹھ گیا۔
حکیم شاہ کہنے لگے۔

”خان عظیم خان نے بڑی جدوجہد کے بعد تیرے لئے جو کچھ محفوظ کیا تھا وہ آج
بھی اپنی جگہ محفوظ ہے اور میں بڑے دعوے سے کہتا ہوں کہ کوئی اس خزانے تک
نہیں پہنچ سکا، خان عظیم بے وقوف آدمی نہیں تھا، یہاں کس کس نے کوششیں نہ
کر لیں، دولت خان نے نہ جانے کیا کیا کھدوا کر پھینکوا دیا لیکن وہ بھی دولت کے حصول
میں ناکام رہا۔“

”حکیم شاہ صاحب کیا آپ اس سلسلے میں ہماری مدد کر سکتے ہیں، یہاں آنے کے
بعد تو ہم اتنے دشمنوں کے درمیان گھر گئے کہ ہماری تمام امیدیں پست ہو گئیں۔ میں تو
واپس جانا چاہتی تھی لیکن میں نے دل میں سوچا کہ جب میرے باپ نے آپ کی
نشاندہی کی تھی تو میں آپ سے کیوں نہ مل لوں، چنانچہ میں آپ کے پاس آگئی۔“

”میں خان عظیم خان کے بارے میں کیا کیا بتاؤں تم لوگوں کو..... وہ اپنے
نام کی طرح عظیم تھا، بلاشبہ اس نے ایک فرنگی غورت کے ساتھ شادی کر لی تھی لیکن
وہ عورت مسلمان ہو چکی تھی، ہم نے اس کے ساتھ اختلافات ختم کر لئے لیکن بیٹی
خاندانی اختلافات بہت عجیب ہوتے ہیں۔ عظیم خان کو اپنی بستی میں جگہ نہ مل سکی اور
وہ دیر پور سے پھلا گیا۔ میں تمہاری جو کچھ بھی خدمت کر سکتا ہوں اس کے لئے حاضر
ہوں، بولو مجھ سے کیا چاہتی ہو؟“

”حکیم صاحب کیا آپ کو اس خزانے کے راستے معلوم ہیں؟“
”نہیں، لیکن اس بستی کا ایک ایک نشان میری نگاہ میں ہے اگر تمہارے باپ نے
تمہیں کوئی ایسی چیز دی ہے جس سے اس خزانے تک تمہاری رہنمائی ہو سکتی ہے تو میرا

کھلے ہوئے دروازے کے دوسری جانب ایک تنگ زمین دوز زینہ نظر آیا، اندر بالکل تاریکی تھی لیکن لپک کی مدہم روشنی ان تاریکیوں کو منور کر رہی تھی۔ حکیم شاہ کی رہنمائی میں وہ دونوں نیچے اترنے لگے۔ تقریباً تیس چالیس سیڑھیاں اترنے کے بعد وہ ایک ہموار جگہ پہنچ گئے۔ یہ ایک کنویں کی سی شکل تھی جس کی خشک تہ میں وہ لوگ کھڑے ہوئے تھے، سامنے ہی ایک اور دروازہ نظر آرہا تھا، جب وہ اس دروازے سے گزر کر ایک اور کمرے میں داخل ہوئے تو یہاں ایک اور لکڑی کا دروازہ نظر آرہا تھا، جس پر خوبصورت نقش و نگار بنے ہوئے تھے۔ حکیم صاحب نے زور لگا کر یہ دروازہ بھی کھولا۔ تعجب کی بات تھی کہ اس نقشے کو انہوں نے سمجھ لیا تھا، کھلے ہوئے دروازے میں انہیں کئی صندوق نظر آئے جو اس جگہ رکھے ہوئے تھے۔ ان صندوقوں میں سے ایک صندوق کو کھول کر دیکھا تو تاریک کمرے میں جیسے نور کی بارش ہو گئی۔

رنگین شعاعیں پورے کمرے میں پھیل گئیں نفیس صندوق بیش بہا ہیروں اور جواہرات سے بھرا ہوا تھا۔ اتنی دولت کے لئے دنیا کا کوئی بھی شخص کچھ بھی کر سکتا ہے، بہر طور خزانے کے قریب پہنچ کر ان لوگوں کی حالت خراب ہو گئی تھی..... حکیم شاہ نے گردن گھما کر ان لوگوں کی طرف دیکھا اور پھر آہستہ سے بولے۔

”اللہ کا شکر ہے کہ میری راہنمائی میں تم اصلی جگہ پہنچ گئے، اب یہ بتاؤ کہ اس خزانے کو یہاں سے لے کر جانے کے لئے تم کیا کر سکتے ہو؟“ شہزاد اور گوریا کی زبانیں گنگ تھیں اور ان کے منہ سے ایک لفظ بھی نہیں نکل سکا تھا کافی دیر کے بعد وہ پتھر کے بت کی مانند ساکت و جامد کھڑے رہے پھر گوریا نے شہزاد کی طرف دیکھا اور اس کے بعد حکیم شاہ صاحب کی طرف۔ پھر وہ متاثر لہجے میں بولی۔

”حکیم شاہ صاحب اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ یہ نقشہ میں نے آپ تک پہنچایا اور آپ نے اس کی رو سے اور اپنی واقفکاری کی وجہ سے ہمیں یہاں تک لے آئے..... لیکن آپ کی ذمہ داری یہیں تک ختم نہیں ہوئی خزانے کے ان صندوقوں کو یہاں سے نکال کر لے جانا ہمارے بس کی بات نہیں ہے۔ اس سلسلے میں بھی آپ ہی ہماری مدد کر سکتے ہیں۔“

”آہ میں اتنے وسائل نہیں رکھتا یہ کام تو بہت دقت طلب ہے۔ میں اس سلسلے

میں زیادہ سے زیادہ صرف اتنا کر سکتا ہوں کہ تمہارے ساتھ مل کر خزانہ یہاں سے کہیں اور منتقل کرادوں۔ بعد کے کام تمہیں خود ہی انجام دینے ہوں گے..... یہ دنیا اتنی ہوس پرست ہو گئی ہے کہ اگر لوگوں کو پتہ چل جائے کہ میں آنکھوں سے اس عظیم الشان خزانے کو دیکھ چکا ہوں تو وہ میری آنکھیں نکال کر لے جانے کی کوشش کریں گے۔ تم لوگ اس خزانے کو ہمیں محفوظ رہنے دو اور جب تک چاہو میرے ساتھ رہو اس کی منتقلی کا بندوبست کرلو، میں ہر لمحہ تمہاری مدد کرنے کے لئے تیار ہوں اور اس بات کا بھی اطمینان رکھو کہ اگر میرے بدن کے ریزے ریزے بھی کر دیئے جائیں، تب بھی میں اس کے بارے میں کبھی کسی کو نہیں بتاؤں گا یہ میرا وعدہ ہے تم سے.....“

حقیقت یہی تھی کہ شہزاد اور گوریا اس عظیم الشان خزانے کو منتقل کرنے میں کوئی اہم کردار ادا نہیں کر سکتے تھے۔ اس کے لئے تو بہت بڑے پیمانے پر کام کرنا ہو گا اور یہ معمولی بات نہیں تھی لیکن بہر طور اس کے علاوہ کچھ کیا نہیں جاسکتا تھا ان کا ذہن عجیب سے احساسات کا شکار ہو گیا۔

حکیم صاحب نے انہیں واپسی کے لئے کہا اور دونوں لڑکھڑاتے قدموں سے واپس جانے والے راستے طے کرنے لگے لیکن ابھی وہ سیڑھیوں سے گزر کر اس ہال نما کمرے تک ہی پہنچے تھے جس میں سے گزرنے کے بعد یہ راستے آتے تھے کہ دفعتاً ہی ان کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں۔ ان کے قدم رک گئے، ان کے سامنے آٹھ آدمی کھڑے تھے، جن کے ہاتھوں میں رانٹیلیں تھیں اور ان رانٹیلوں کا رخ انہی کی جانب تھا۔

سب سے آگے نظر آنے والا شخص زمر خان تھا جو اپنے ہولناک چہرے اور بھوکی نگاہوں کے ساتھ ان تینوں کو دیکھ رہا تھا، اس نے حکیم شاہ کو دیکھا اور اس کے ہونٹوں پر طنزیہ مسکراہٹ پھیل گئی۔

”حکیم شاہ، تم اس عمر میں.....؟ مجھے سب سے زیادہ تم پر حیرت ہے۔“

”کیا کہنا چاہتا ہے زمر خان؟“ حکیم شاہ نے پُر اعتماد لہجے میں کہا۔

”تم اس خزانے کا کیا کرو گے حکیم شاہ؟“

”یہ بعد میں بتاؤں گا پہلے تو بتا زمر خان، تو یہاں کیسے آگیا؟“ حکیم شاہ نے کہا۔

”تمہارا کیا خیال تھا حکیم شاہ‘ میں بیوقوف ہوں۔ میں نے اپنی آدمی زندگی اس کی تلاش میں گزار دی ہے۔“

”اس خزانے کا تجھ سے کیا تعلق ہے؟“

”خزانہ صرف ان کے لئے ہوتا ہے جو اسے حاصل کرنے کی ہمت رکھتے ہیں۔ یہ چوبہا اور اس کا ساتھی اس خزانے کو نہ سنبھال سکیں گے۔“

”کیا تو نے خزانہ دیکھا؟“

”کیوں نہیں۔ جب تم لوگ اسے دیکھ رہے تھے میں بھی تم سے دور نہ تھا۔“

”اب تو کیا چاہتا ہے؟“

”تم تینوں کی موت اور پھر خزانہ۔“ زمرہ خان نے شیطانی مسکراہٹ سے کہا۔

”ٹھیک ہے‘ تو اب اپنا وہ سوال دہرا سکتا ہے جو تو نے کیا تھا۔“

”میں نے تم سے کہا تھا کہ تم تو بڑے دیندار اور قناعت پسند آدمی ہو۔ تمہیں خزانے کا لالچ کیوں کر ہوا؟“

”یہ لوگ موجود ہیں۔ ان سے پوچھ لے کہ میں نے اس خزانے میں سے ایک پیسے کا بھی مطالبہ کیا ہے ان سے۔ دراصل زمرہ خان‘ پہاڑوں کی مٹی سے جو تخلیق ہوتی ہے‘ اس میں اور کوئی خوبی ہو یا نہ ہو‘ ایک خوبی ضرور ہوتی ہے اور وہ ہے وفا شعاری۔ اور کسی کے احسان کا صلہ داکرنا۔ خان عظیم خان نے دیرپور کے لوگوں پر جو احسانات کئے ہیں وہ آج بھی سب کو یاد ہیں۔ اس نے بڑی خاموشی سے میرا قرض ایک ایسے وقت پر ادا کیا تھا جب میری عزت خطرے میں تھی اور آج اس کی بیٹی کی یہ مدد کر کے میں اس کا قرض اتار رہا ہوں۔“

”اوہ شکر ہے مجھ پر عظیم خان کا کوئی احسان نہیں ہے۔ ورنہ اس مٹی کی آبرو مٹ جاتی۔“ زمرہ خان نے قہقہہ لگایا۔

”اتفاق ہے زمرہ خان۔ اتفاق ہے کہ میرے دل میں ایک بار یہ خیال پیدا ہوا تھا کہ اس مٹی کا امتحان لے کر دیکھوں۔ یہ صرف روایت ہے یا اس میں کوئی حقیقت بھی ہے۔ آج تقدیر نے حیرت انگیز طور پر مجھے یہ موقع فراہم کیا ہے۔“

”میں نہیں سمجھا حکیم شاہ؟“

”سمجھا دوں گا میرے بچے۔ زمرہ خان تجھے یاد ہے کہ تیری نمود کیسے ہوئی

تھی؟“

”مطلب بتا حکیم شاہ۔“

”بارش کی ایک سرد رات تیری ماں بستی کے ایک گندے نالے کے پاس پڑی تھی۔ وہ درد سے تڑپ رہی تھی اور تجھے جنم دے رہی تھی۔ پوری دنیا میں اس کا کوئی پڑسان حال نہیں تھا۔ کیونکہ تیرا باپ مرچکا تھا۔ اس وقت کسی کا ادھر سے گزر ہوا اور وہ احترام سے اس عورت کو اٹھا کر لے گیا۔ اس نے بھائیوں کی طرح اس کا احترام کیا اور تیری ولادت ہوئی۔ اس نے تیری ماں کو ہر سہولت فراہم کی اور اس سے یہ وعدہ کیا کہ وہ اس کے بیٹے کے جوان ہونے تک اس کی کفالت کرے گا اور اس نے ایسا ہی کیا۔ کیا اس شخص کا تجھ پر احسان نہ ہوا؟“

”اس بکو اس کی اس وقت کیا ضرورت ہے حکیم شاہ؟“ زمرہ خان غرا کر بولا۔

”غور سے سن زمرہ خان‘ ہو سکتا ہے تجھے تیری ماں نے وہ بات بتائی ہو کیا کبھی اس نے بتایا کہ وہ کتنے افراد تھے۔“

”دو۔“ زمرہ خان نے بے اختیار کہا۔

”کیا اس نے یہ بتایا کہ ان کی صورتیں کیسی تھیں؟“

”ان کے چہرے کپڑے سے ڈھکے ہوئے تھے۔“ زمرہ خان بولا۔

”کیا تجھے معلوم ہے کہ تیری ماں نے ضد کر کے اپنا ہار اس شخص کو دیا تھا کہ وہ اسے ایک بہن کی نشانی سمجھے‘ اور اس ہار میں تیرے باپ کی تصویر تھی۔“

”تجھے کیسے معلوم؟“ زمرہ خان کسی قدر خوفزدہ لہجے میں بولا۔

”کیا تجھے یہ معلوم ہے کہ اس کے بعد تیری ماں کو سر چھپانے کا ٹھکانا اور تیری پرورش کے لئے وظیفہ ملا تھا۔“

”تو یہ سب کچھ کیسے جانتا ہے شاہ؟ مجھے بتا۔“

”میں ہی نہیں۔ بہت سے لوگ جانتے ہیں کہ دو آدمی خزانے کے حصول کے لئے دیوانے ہو رہے ہیں۔ دولت خان اور زمرہ خان۔ ان دونوں نے اس خزانے کے حصول کے لئے کیا نہیں کیا۔ تم دونوں ہی اس کے لئے پاگل ہو رہے تھے۔ دولت خان کے لئے تو میں کچھ نہیں کر سکتا تھا لیکن تیرے لئے میں نے کچھ یادداشتیں محفوظ کی تھیں۔ سن زمرہ خان‘ تجھ پر یہ بھوت سوار رہا ہے کہ اپنے اس محسن کے بارے میں

معلوم کر لے جس نے تیری ماں کی مدد کی۔ تو نے مجھ سے بھی اس بارے میں سوال کیا تھا اور میں نے تجھ سے کہا تھا کہ میں اس بارے میں کچھ نہیں جانتا۔“

”ساری دنیا میں ساری کائنات میں اگر مجھے کسی سے عقیدت ہے تو وہ میری ماں کا وہی گناہ محسن ہے۔ میں اسے کیا سمجھتا ہوں، تو نہیں جانتا مگر اس وقت تو نے اس کا تذکرہ کر کے مجھے پریشان کر دیا ہے حکیم شاہ زندگی چاہتا ہے تو مجھے بتا کہ اس وقت تو نے یہ تذکرہ کیوں کیا ہے؟“ زمرہ خان نے بے چینی سے کہا۔

”بتا رہا ہوں زمرہ خان پریشان نہ ہو، تجھے علم ہے کہ خان رحمت کے سربراہ نے قتل کیا تھا اور عظیم خان اور صورت خان تیرے خاندان کے دشمن تھے۔ گو اس دشمنی نے کبھی خونریز شکل اختیار نہیں کی تھی لیکن دونوں خاندان ایک دوسرے سے نفرت کرتے تھے۔ البتہ عظیم خان انسان دوست تھا اور جب اسے ایک ایسی عورت بے کسی کے عالم میں ایک جگہ پڑی ملی جو ماں بننے والی تھی اور اس کا پرسان حال کوئی نہیں تھا۔ تو وہ اپنی دشمنی بھول گیا۔ اسے صرف یہ یاد رہا کہ اس کے سامنے ایک پریشان حال عورت ہے حالانکہ وہ اصلیت جانتا تھا۔ اس نے اپنا چہرہ صرف اس لئے چھپا لیا کہ وہ عورت یہ جان کر شرمندہ نہ ہو کہ اس کا مددگار اس کا دشمن ہے۔ ہاں زمرہ خان وہ خان عظیم خان تھا۔ اس لڑکی کا باپ۔“

”بکو مت۔ میں تمہارے پورے بدن میں سوراخ کر دوں گا۔“ زمرہ خان دباڑا۔ اس کا چہرہ انگارے کی طرح دیکھنے لگا تھا۔

”اور اس کا دوسرا ساتھی میں تھا صرف ہم دو تھے جو یہ راز جانتے تھے۔ عظیم خان نے مجھ سے کہا تھا کہ یہ راز کبھی زبان پر نہ لاؤں گا تاکہ تیری ماں شرمندہ نہ ہو۔“

”حکیم شاہ تو جھوٹ بول رہا ہے۔“ زمرہ خان بولا۔

”میں اب بھی زبان نہ کھولتا لیکن پہاڑوں کی مٹی سے جو تخلیق ہوتی ہے وہ اپنی الگ روایات رکھتی ہے اور میں اپنے تجربے کی تکمیل چاہتا ہوں۔“ حکیم شاہ بولا۔

”کیا ثبوت ہے تیرے پاس؟“

”وہی ہار جو تیری ماں نے اپنے ناپیدہ بھائی کو دیا تھا اور لندن سے بھیجی ہوئی رقومات کی رسیدیں جو تیری ماں وصول کرتی تھی۔ یہ لے دیکھ لے۔“ حکیم شاہ نے

اپنے سامان سے وہ چیزیں نکال کر زمرہ خان کو دے دیں اور زمرہ خان پاگلوں کی طرح انہیں دیکھنے لگا۔ پھر اس نے گردن گھمائی ماں کے ہار کو اس نے اپنے گلے میں ڈال لیا تھا۔ اب اس کی نظریں گوریا کی طرف اٹھی ہوئی تھیں۔ پھر اس نے کہا۔ ”تیرے باپ کا دل تو بہت بڑا تھا گوریا کیا تجھے بھی اس بڑے دل کا کچھ حصہ ملا ہے؟ مجھے معاف کر سکتی ہے میرے محسن کی بیٹی مجھے معاف کر سکتی ہے اس گناہ پر آقا زادی۔ ایسے لاکھوں خزانے میں اپنے محسن کے نام پر قربان کر سکتا ہوں۔ ایسے لاکھوں خزانے تجھے مبارک ہوں۔ میں تیرا غلام ہوں۔ میں اپنے ہاتھوں سے یہ خزانے جہاں تو کے پنچاؤں گا۔ مجال ہے کوئی تجھے ٹیڑھی آنکھ سے دیکھ جائے۔ بول مجھے معاف کر سکتی ہے تو آقا زادی۔ میرے خون کے ایک ایک قطرے میں تیرا نمک ہے۔“ زمرہ خان کی آنکھوں سے آنسو بہہ رہے تھے۔

حکیم شاہ کا چہرہ کھل اٹھا۔ ”اسی طرح تو خون کی پرکھ ہوتی ہے۔ زمرہ خان تو نے اس مٹی کی آبرو رکھ لی۔ گوریا بیٹی اسے معاف کر دے۔“

”ضرور۔ ایک شرط پر۔“ گوریا نے کہا۔

”شرط کیسی شرط؟“ حکیم شاہ نے پوچھا۔

”زمرہ خان مجھے بہن کہے۔ میزا بھائی بن جائے اور میرے ساتھ لندن چلے۔“

گوریا نے کہا اور زمرہ خان بری طرح رو پڑا۔

”میں اس قابل نہیں ہوں آقا زادی۔ میں اس قابل نہیں ہوں۔ تم سب احسان

کرنے والے ہو۔ یہ درجہ بھی میرے اوپر احسان ہے۔ مجھے اپنا غلام بنا کر لے چلو میں تیار ہوں۔“

”معافی کی صرف ایک ہی شرط ہے مجھے بہن بتالو۔“ گوریا مسکرا کر بولی۔

”میری بہن۔ میری بہن۔“ زمرہ خان اس کے سامنے جھک گیا۔ پھر اس نے

خزانے کے پاس اپنے مسلح آدمی تعینات کئے اور سب کو لے کو چل پڑا۔

☆-----☆-----☆

گوریا واپس لندن جا رہی تھی۔ شہزاد تمام تیاریاں مکمل کر کے گیا۔ ”اب مجھے

اجازت دو گوریا۔ چند روز کے بعد مجھے اپنی ڈیوٹی جوائن کرنی ہے۔“

”اوہ۔ ہاں یہ تو ہے لیکن آپ بھول گئے کہ آپ میرے شوہر ہیں اور یہ لوگ

اسی حیثیت سے آپ کو جانتے ہیں۔ ”گوریا نے کہا۔

”تم ان کی غلط فہمی دور کر دینا۔“

”اس کے علاوہ آپ نے اپنے لئے ایک حسین ہم سفر کی دعا مانگی تھی اور مجھے دیکھ کر آپ کو افسوس ہوا تھا کہ اس وقت آپ نے اپنے لئے دولت کیوں نہ مانگ لی۔“

”نہیں گوریا۔ وہ صرف مذاق تھا۔“

”یہ میرا مذاق ہے۔ آپ کو میرے ساتھ لندن چلنا ہے۔ میرے شوہر کی حیثیت سے۔ لندن میں ہم باقاعدہ نکاح کر لیں گے۔“

”گوریا پلیز۔ اب میری اور تمہاری حیثیت میں بہت فرق ہے۔“ شنزاد بولا۔

”ایک فرق ضرور ہے۔ وہ یہ کہ میں ایک خطرناک بھائی کی بہن ہوں اور اگر میں اسے اشارہ کر دوں گی کہ میرا شوہر مجھے چھوڑ کر بھاگ رہا ہے تو.....“

”گوریا پلیز۔“

”نہیں شنزاد میں تم سے محبت کرتی ہوں۔ بس اب کچھ نہ بولنا۔“ گوریا نے کہا۔ اور شنزاد اسے عجیب سی نظروں سے دیکھنے لگا۔

☆=====ختم شد=====☆